

学习贯彻党的二十届四中全会精神

『无我』：新时代中国共产党人坚持人民至上的核心底蕴

□ 叶琳

“我将无我，不负人民。”2019年3月，习近平总书记的质朴表述，深刻揭示了中国共产党的至高境界——“无我”。党的二十届四中全会擘画了以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴的宏伟蓝图，再次强调“坚持人民至上，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民”。深刻践行这一要求，需把握其精神源头：“无我”所蕴含的忘我奉献、大公无私、赤诚为民的崇高境界，正是新时代中国共产党人坚持人民至上的核心底蕴。

一、“无我”作为核心底蕴的理论阐释

“无我”是对“小我”的超越、对“大我”的融入，核心要义是将个体价值完全融入为人民服务的事业，为人民至上理念提供价值源头与思想根基。中华优秀传统文化为“无我”奠定深厚文化基因。《礼记·礼运》提出“大道之行，天下为公”的大同理想，彰显去私存公的价值取向；儒家将个人修养与百姓福祉紧密联结，道家主张统治者摒弃私心、顺应民心，宋明理学以“廓然大公”“以天下为己任”为士人修养至高追求，这些思想精华均闪烁着心系苍生、超越私利的“无我”光芒，构成人民至上理念的文化根基。

马克思主义理论为“无我”注入科学灵魂与阶级属性，确立人民至上的理论根基。《共产党宣言》明确“无产阶级的运动是绝大多数人的，为绝大多数人谋利益的独立的运动”，界定了无产阶级政党为绝大多数人谋利的本质。中国共产党自诞生以来便以“全心全意为人民服务”为根本宗旨，以“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”为初心使命。

中国共产党百年奋斗实践淬炼了“无我”境界，印证了人民至上的实践伟力。百年党史就是共产党人以“无我”之姿践行人民至上的奋斗史：革命年代，李大钊、方志敏等先烈舍生取义，为民族独立和人民解放抛头颅洒热血；建设时期，焦裕禄、王进喜等模范扎根基层，将个人价值融入国家建设；新时代，张桂梅、黄文秀等干部深耕一线，用行动诠释奉献精神。实践证明，“无我”并非抽象概念，而是党与人民心连心、同呼吸、共命运的精神密码。

二、“无我”作为核心底蕴的内在逻辑

人民至上是新时代中国共产党治国理政的根本价值遵循，“无我”作为核心底蕴，从价值取向、精神底气、情感纽带三个维度提供全方位支撑，二者构成相辅相成、辩证统一的有机整体。

“无我”是摒弃私利、坚守民利的价值取向，为人民至上筑牢利益根基。人民至上的本质是将人民利益置于首位，前提是共产党人摒弃个人私利，树立“功成不必在我，功成必定有我”的境界。实践则证明，唯有秉持“无我”取向，方能做到心中有民、一心为民，让人民至上理念落地生根。

“无我”是直面挑战、为民担当的精神底气，为人民至上提供实践支撑。人民至上绝非空洞口号，需体现在解决群众实际问题的行动中。新时代我国面临诸多风险挑战，从脱贫攻坚战全面胜利到疫情防控重大战略成果，从应对经济下行压力到解决群众急难愁盼，每一项成就都离不开共产党人以“无我”之姿勇挑重担。

“无我”是联系群众、凝聚民力的情感纽带，为人民至上汇聚磅礴力量。人民是历史创造者，是党和国家前途命运的根本力量。人民至上要求党始终与群众保持血肉联系，凝聚群众智慧力量，而“无我”境界正是拉近党群距离的情感纽带。在基层实践中，党员干部与群众同甘共苦发展产业、倾听呼声优化治理，这种“无我”情怀让党与群众形成牢不可破的情感联结，汇聚起中国式现代化建设的磅礴力量。

三、以“无我”之姿坚守人民至上

“无我”境界需新时代共产党人在思想淬炼、实践磨炼、作风锤炼中不断涵养。唯有坚守“无我”之境，方能以“时时放心不下”的责任感，让“无我”成为融入血脉的精神追求，让人民至上贯穿工作始终。

强化思想淬炼，筑牢“无我”思想根基。思想是行动的先导，涵养“无我”境界首要在于筑牢思想根基。新时代共产党人需深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是党的二十届四中全会精神，深刻把握其中的人民立场与群众观点，理解“无我”与人民至上的内在联系，增强践行人民至上的思想与行动自觉。要加强党性修养，树立正确“三观”，牢记根本宗旨，将个人理想融入党和人民事业，摒弃私利计较，始终以人民利益为出发点和落脚点。

坚持实践磨炼，落实人民至上实际要求。“无我”精神最终要体现在为民服务行动中，人民至上理念也需在解决群众问题中检验。要聚焦群众急难愁盼，出实招、办实事、求实效。在经济发展领域，以增进人民福祉、促进人的全面发展为出发点，推动特色产业提质增效，让发展成果更多更公平惠及全体人民；在民生保障领域，聚焦教育、医疗、就业、养老等重点，完善普惠性、基础性、兜底性民生保障体系；在基层治理领域，践行全过程人民民主，畅通诉求表达渠道，让治理举措更贴合群众需求。

锤炼优良作风，永葆“无我”政治本色。作风建设是涵养“无我”境界的保障，也是践行人民至上的要求。新时代共产党人要坚决反对形式主义、官僚主义，摒弃“小我”杂念。要弘扬求真务实作风，深入农村、社区、企业等基层一线，倾听群众呼声、了解群众需求。

“我将无我，不负人民”既是新时代共产党人的精神宣言，也是坚持人民至上的生动写照。在全面推进中国式现代化的新征程上，新时代共产党人应自觉涵养并践行“无我”底蕴，将党的二十届四中全会精神转化为为民造福的实际成效，在为人民谋幸福、为民族谋复兴的伟大实践中，交出经得起历史和人民检验的优异答卷。

（作者单位：陇南师范学院马克思主义学院）

立足“三农”之本 践行为农初心

——新时代陇南市供销合作社发展的三重路径

□ 王花霞

社设立“一站式”服务点，代办农业保险、小额贷款等业务，同时开展农机维修、代碾代磨等便民服务，让农民感受到“供销在身边，服务有保障”。

二、激活社企联动动能，强化乡村振兴内在支撑

供销社要以社有企业为抓手，深入贯彻党的二十届四中全会精神，持续优化体制机制，增强发展动能，更好地融入农业农村现代化进程中。第一、推动社有企业现代化转型。必须加快建立现代企业制度，推进公司制改革，完善法人治理结构，以科学管理方式促进高质量发展。另外，要推动社有企业与基层社形成利益共同体，增强基层社抗风险能力。第二、强化产业赋能。作为供销社服务“三农”的战斗堡垒，社有企业要立足自身联农带农功能，推动基层社从单一经营向综合服务转型。社有企业还需牵头做好品种培优、品质提升、品牌打造文章，锚定差异化竞争方向，进一步建立标准化种植基地、健全产销对接机制、延伸精深加工链条，把农特产品价值转化为富民实效，带动群众持续增收。第三、积极运用新技术新手段，推动服务精准化。要以直播带货等新型销售模式为依托，拓宽农特产品销路，提升销售效率与覆盖面，陇南市供销社虽在淘宝、抖音、快手等平台开设店铺80余个，同步开展直播带货活动200余场次，但在技术方面仍然不够成熟，需要进一步强化“互联网”思维，加强专业人才培养与引进，提升企业技术支撑能力，以实现新技术的有效应用，让创新突破传统局限，不断夯实供销社在现代流通领域的

竞争力。

三、深化县基一体建设，推动供销服务全域提质

提升供销服务质量是落实全会关于“提高强农惠农富农政策效能”要求的重要举措。供销合作社要持续深化“县基一体化”建设，优化服务供给，促进县、乡两级供销社深度融合，更好释放服务基层的整体效能。2025年以来，陇南市供销合作社立足省社试点要求，以县基一体化作为激活系统、优化服务的突破口，取得了阶段性成效。深化改革进程中，仍存在诸多深层次难点问题亟待攻坚破解，市供销合作社需持续强化“一体化”思维，做实供销服务，精准对接政府所需、农民所盼、供销所能，全面融入服务“三农”工作大局中。一是要强化组织一体化引领。健全县级供销系统治理结构，将基层社经营管理纳入县社统一规划，构建起从市级到县区、到基层社的纵向联动体系，凝聚发展合力。二是要推动经营一体化升级。以县社为平台整合农资、农产品、日用品等核心业务资源，构建分工合理、效率优化的经营网络，打造上联生产厂家、下联农户的供应链体系，降低流通成本、提升服务效益。三是要完善服务一体化体系。依托县基一体化平台，统筹建设县级农技服务中心、农产品初加工基地，联动基层社建设村级综合服务站，提供“耕、种、管、收、储、运、销”全链条服务。四是要夯实保障一体化支撑。由县社牵头建立风险防控、资金互助、人才培养等共享机制，帮助基层社破解经营难题，持续增强供销系统服务“三农”的综合能力，推动供销服务全域提质增效。

（作者单位：陇南市供销合作社联合社）

小学音乐活动的育人价值与创新实施路径

□ 蒲明敏

枯燥短板。丰富的音乐实践活动可舒缓学生学业焦虑，调节身心状态，让学生在劳逸结合中提升学习效率，助力学生身心健康发展。

二、小学阶段音乐活动的创新路径

（一）开展分层器乐活动，强化学生创造能力

器乐教学是小学音乐核心内容，可有效锻炼学生节奏感、手脑协调能力与艺术创造力。针对传统器乐教学形式单一、缺乏创作实践的问题，教师可设计分层递进的器乐任务，落实因材施教。

以竖笛教学为例，设置梯度化学习任务：基础层学生改编节奏、创编短句夯实基础；进阶层学生改编《欢乐颂》片段，优化演奏节奏与力度；提升层学生结合生活场景自主配乐创作。分层活动适配不同学情，循序渐进提升学生艺术创新能力。

（二）推进学科融合活动，助力多元智能发展

跨学科融合是新课标美育改革的重要趋势，打破学科壁垒的音乐教学，能够拓宽学生视野，助力多元能力发展。

在《秋日素描》教学中，联动美术开展“音画通感”教学，学生聆听乐曲后以绘画呈现秋日意境，实现听觉与视觉艺术的融合转化。在《乒乓变奏曲》教学中，结合体育乒乓运动场景，引导学生跟随乐曲节奏感受赛场情绪变化，体会音乐与体育运动的融合之美，有效深化学生审美认知。

（三）丰富第二课堂活动，提升学生综合素质

第二课堂是音乐课堂的重要延伸，是落实素质教育、提升学生综合素质的重要阵地。依托教材单元主题开展特色拓展活动，可全方位提升学生艺术素养。

以《京韵》单元为例，设计京剧主题实践活动：改编《说唱脸谱》念白，锻炼学生语言表达能力；教学兰花指、云手等京剧基础体态，规范舞台仪态；开展脸谱手绘活动，让学生在实践中感悟传统京剧文化，全面提升学生艺术表现与文化感知能力。

三、结语

综上所述，音乐活动拥有独特的美育价值，既能培育学生艺术兴趣、挖掘艺术潜能，又能优化教学结构、减轻学生学业负担。新时代小学音乐教学，需立足深度学习理念，创新教学模式。通过分层器乐教学、跨学科融合课堂、特色第二课堂三类路径，丰富美育教学形式，提升学生审美创造与综合素养，切实落实“立美人”目标，以艺术教育赋能小学生全面健康成长。

（作者系陇南市实验小学教师）

教育方舟

尤其是针对现阶段广大农村、偏远乡镇中小生源稀少这一不容忽视的问题，要提高教师进入门槛，优化中小学教师素质。优化体制机制改革，打击教育领域的腐败，破除农村学生进城读书壁垒，让农村学生也能接受更优质的教育资源。加强高等教育体制机制改革，优化知识与时代的关联性，避免学生学与用的高度脱节。

推进农村共同富裕是促进全体人民共同富裕的关键环节。要加快农业农村现代化，发展壮大县域经济，完善联农带农机制，统筹建立常态化防止返贫致贫机制，推进宜居宜业和美乡村建设，巩固拓展脱贫攻坚成果，扎实推进乡村全面振兴。

推进共同富裕是一项长期且艰巨的任务，需要久久为功、持续发力，才能让全体人民朝着共同富裕目标扎实迈进。

（作者单位：中共陇南市委党校）

论苑

第1878期

深刻领会推进全体人民共同富裕的丰富内涵

□ 王虎强

三、推进全体人民共同富裕的实践要求

推进共同富裕是一项系统工程，要始终坚持党的全面领导，紧扣党的二十届四中全会决策部署，将高质量发展作为推进共同富裕的前提与关键，以“加大和改善民生力度”牵头抓总，以“畅通社会流动渠道、促进高质量充分就业、完善收入分配制度、办好人民满意的教育”等多个实践路径，扎实破解发展难题，坚持尽力而为与量力而行相统一，既充分调动主观能动性，又要实事求是、因地制宜，不能好高骛远、急躁冒进。

就业是民生之本。现阶段，我国每年高校毕业生数量超1200万，就业尤其是高质量就业依然是不容忽视的问题，特别是中西部地区经济发展相对缓慢，就业岗位少，工资水平低，在就业问题上需要政府、企业、个人多主体协同发力。要完善重点群体就业支持体系，加强困难群体就业兜底帮扶，防止出现极度贫

问题，其重要意义包含理论、历史和实践等多个维度。从理论维度来看，马克思在《1857—1858年经济学手稿》中写道：“在新的社会制度中，社会生产力的发展将如此迅速，生产将以所有人的富裕为目的。”中国共产党将马克思主义与中国具体实际相结合，通过深化改革，确立了以经济建设为中心的发展方针，不断推动生产力与生产关系相适应，人民生活水平稳步提高，实现了对马克思主义的继承与发展。从历史维度来看，从毛泽东同志强调“这个富，是共同的富，这个强，是共同的强，大家都有份”。邓小平同志提出“鼓励一部分地区、一部分人先富裕起来，也正是为了带动越来越多的人民富裕起来，达到共同富裕的目的。”再到新时代习近平总书记对共同富裕的系统阐述，共同富裕始终是党和国家事业发展的核心价值追求。从实践层面来看，推进共同富裕是破解社会主要矛盾的关键举措。