

2026 陇南

诗歌迎春

编者按 一岁光阴龙藏迹，万里诗程马踏春。新春伊始，本报副刊《竹实》栏目推出陇南八县一区诗人2025年度在重点文学平台及文学刊物上发表的诗歌作品，邀您共赴一场诗歌盛宴。今日推出两当、成县篇，敬请关注。

【两当·成县篇】

下山雾(外一首)

雾从山头扑下来 像一群还未被赶到天空就饿了白云 回头向大地索要一条河水 和一个前夜落雨的清晨 而晨光，已被发出惊呼的人群占领 下山雾像水一样保持俯冲 仿佛山头的一大块石头滚落 向山脚赶路。此刻 山湾处，一个人正向高处搬运自己 像一朵白云，忽略了自身的重力 河水透出浑浊的疲惫 送走了山林，卸下的果实已被运走 脚步声，叫醒了织巢鸟儿 去拉扯树枝，建造房子 父亲的房子还在，但父亲也进了山里 就像雾消失在雾中 白云满地，那人是谁和那人像父亲 像是我脑海中两个变换梦境 (刊于《青年作家》2025年第2期)

土坑

园中，春天挖开的一个坑 等月光涌入，鸟鸣落下 等三毫米的刃口剪除误发的枝杈 等离开的手指回来，摘除谎花 松针落下，以腐朽来殉情 直到落满了雪花，又融化 一个坑，好像一个故事端着自己的心 种一粒粒筛选的日子 很快地，野草开始测绘时间的坡度 拓印技艺揭开最后一张生宣 快看，藤蔓已占据花圃 这一幅成型的作品 无法重来，也不宜改动 风吹过来，大花铁线莲油绿的叶子 在明亮的时光上翻飞、倒伏 并不在意扎根在一个旧伤处 (刊于《作品》2025年第4期)

观云

在西坡岭 你可干一件大事 拎上云雾的口袋 把层层叠叠的大山 全装进去 竹林、村庄、溪流 那些大山不经意掉落的胸饰 就让它们坠落凡间 隐入红尘 (选自《诗陇南》)

迎春花

春的节气还未上演 你便迫不及待地 在枝头绽开点点碎金 高举热烈的火焰 铺开春天的第一道颜色 河堤边，山坡上 枯枝残雪到满树繁华 鹅黄的瓣透着灵动 青绿的叶是坚强的后盾 若乍暖还寒里相遇是宿命 阡陌红尘 撷一缕萦绕枝头的芬芳 系在时光的衣襟 清风拂过，染一身春色 (选自《诗陇南》)

良药

那年，我无视花草的衰荣 倔强生长 任洪荒决堤 (选自《诗陇南》)

直到与云屏相遇 才知道 云有屏障 山有棱角 水有边界 (选自《诗陇南》)

站在初冬的原野 风里带着些许清冽和干爽 微微拂动陈年的往事 阳光照在昨夜冬雪的屋檐 冰凌棒子凿开一条小河 到暗流涌动的深处，触摸过往的记忆 有照亮 也有慰藉 (选自《诗陇南》)

把北方读给你听

让我把北方的雪山读给你听 那是斧斧积年不化的白头发 混合汗渍、盐碱、硬的和软的骨头 在风霜和岁月的双重锻打下 凝结成冰晶的发丝，从喜马拉雅之巅 一直铺展到横断山麓，再炽烈的阳光 也无法使之融化 (选自《诗陇南》)

让我把北方的秦岭读给你听 那是父亲庞大的身躯 自西而东，横亘成坚实的屏障 遮挡风沙、流尘、冰雹与闪电 再把黄河长江分隔开来 然后，长茂盛的草和茁壮的树木 (选自《诗陇南》)

让我把北方的黄河读给你听 黄土的黄。那是母亲悲悯的泪水 和黏稠的乳汁，裹挟着 巴颜喀拉山的泥沙，呼啸而下 一部分流入大海，一部分 沉积成广袤肥沃的平原 种植稻麦玉米和酿酒的高粱 (选自《诗陇南》)

让我把北方的草原读给你听 那是姐姐出嫁时的纱巾 遗落在呼伦贝尔的脖颈上 历经秋冬的凋零和枯竭之后 被春风吹拂，被春雨滋润 然后再次发芽，并一点一点绿起来 (刊于2025年5月9日《甘肃日报》)

须臾

风信子和无花果在风中开花 它们熟悉春天知道在哪里可以停歇下来 看见自己开花或者别的花朵盛开在路上 这是去年日历上写下的几个句子 我都忘了它们应该有的样子 窗外的河流从黄昏下经过 有金色的微澜浮动在上面 不远处站立着一排梧桐树 还有金黄的银杏也生长在那里 (选自《诗陇南》)

每年秋天树叶开始变色和凋零 当它们离大地越来越远的时候 世界是属于它们的 它们把颜色和阳光调和的很均匀 让我相信秋天来临事物就开始怀着悲悯之心 大雁带着书信远行了 水杉树的影子越来越浓烈 红棕色的外衣下我几乎能看见它透光的部分 我有时对着它的叶子和树身凝望 我知道需要寻找的归途和宁静就在这里 (选自《诗陇南》)

我开始翻找和它们相邻又相近的事物 希望能在须臾片刻与它们共同交谈 我可以走进它们的内心 我带着即将熄灭的火苗在暗夜里逡巡 我小心翼翼，我还乐此不疲 我看到夕阳的手脚越过远山和它们的头顶时 我总算放心了 新的松子已经掉落在泥土里 我用脚把它轻轻掩埋了几下 (刊于《绿风》2025年第4期)

孤独者的冬天

整个冬天并不是人们设想的那样僵化。 炉火中挣扎的碎裂之音在死寂的夜里清晰可辨 人们相继回到故乡，带来了 身体中难以剥离的孤独风暴 (选自《诗陇南》)

在风暴的边缘，隐匿着看不见的死亡 这是何其平淡又漫长的一天 (刊于《滇池》2025年第3期)

在万象街观高山戏

小货郎挑着担子来到门前 蓝布衫子让他显得寒酸。此时并无他人 红衣女子与他对上了眼 说词和唱词都是武都的方音 他们从古代的鱼龙高山上穿越而来 身上还带着草树的气息 我们做了一回闲人 坐在舞台下仰头张望，耳朵里灌满戏词 这是夜晚上演的人间喜剧 舞台上的角色相互心生爱慕 台下的我们，看见了古代的爱情 在万象街的这处戏楼里 春风正穿过众人的胸腔，有人活在戏里 也有人含着泪活在唱词之外 而那个在音响里拉着胡琴的人，正像我一样 活成一把琴，发出痴迷的声音 (选自《诗陇南》)

田间·诗行

教室的一体机上，青草泛着绿 溪水静静地流过 啄食的鸟儿，它们空寂的肚皮 一次次变得饱满而丰盛 它们专注的神情，丝毫不惧怕 全副武装的稻草人 青草旁边空旷的原野上 红色的旋耕机在不停地耕作 这是我看到的最动人的场景 (刊于2025年5月13日《甘肃日报》)

这一刻，稻苗含着笑 我捧着书本在田间来来去去 不经意间，那些伸长脖子的稻穗 正声情并茂地 朗诵着美妙的诗句 (刊于2025年5月9日《甘肃日报》)

年前的情绪

我怀念童年的灯笼 以及不敢点燃的花炮 我想有长长久久的拥有 怀念她绚丽的一生 这样每一个夜晚来临的时候 我会在寂寞巷子 对着手中的新年礼物 许下无数的心愿 (刊于2025年5月13日《甘肃日报》)

春天，我是喜欢的 用一页页白纸为她 记下喜怒哀乐 清扬的歌音在飞动 举手，伸向远方 山顶上的白雪笑了 (选自《诗陇南》)

俯下身，亲吻大地的花朵 在竹叶上，写下一行行稚嫩的文字 这是藏于天地间的竹筒 (选自《诗陇南》)

推开们，大雪终于飘满天际 天地是一幅水墨画 季节冷静地告诉我 今日立春 春风初起，春水初生 犹如那些生硬的文字 现在也开始酥软登场 (选自《诗陇南》)

喜鹊在高翔，带着春天的希望 大地一如既往地沉默 一个人去了，走得那样匆匆 尘世的花开了 不会想念他 草枯了，也不会想念他 (选自《诗陇南》)

太阳从山头照过来 云霞迫不及待地舞蹈 要赶一整天的行程 (刊于《奔流》2025年5期)

远到万里，不再回来 (选自《诗陇南》)

春光欲来的时节 沙尘终究辜负了许多人的心 大地干渴了太久 季节的风信子 此刻天地安详 (选自《诗陇南》)

风疾驰在大街上 似乎寻找一个温柔的梦想 这烟花灿烂的街巷 以及落寞的人世 有谁说得清对与错呢 (选自《诗陇南》)

岁月终究贫穷了少年郎 那个风来挡风 雨来抵雨的人 雪飘起来的时候 一个人孤独地走在归乡的路上 (选自《诗陇南》)

在鸡峰山听古曲：茶香竹林(外一首)

你用一缕晨雾，迷漫我的幽谷 廊亭营造意境，琴音酝酿细雨 能读懂流水的 是高山 走进你的水墨画，需要天气晴朗时的 痴情挥毫、洒脱和勇气 隐于市和隐于深山是有区别的 相同的是：你我都深居简出，精心养殖 同一类花草，琴箫合奏同一首乐曲 (选自《诗陇南》)

你的坐姿已成为我眼里的春天 香气弥漫空山万境，让日出 成为清晨最抒情的朗诵 (选自《诗陇南》)

而山谷的一串串鸟鸣，已栖落为 清溪潺流，伴我书写自己的水墨兰亭 (选自《诗陇南》)

春天，我想和你一起去赏花

春天，我想和你一起去赏花 比如在传说有八柏一槐一海棠的杜甫草堂 比如在看不见瀑布的瀑布中 我的思绪，已飞流直下三千尺 (选自《诗陇南》)

我还想和你一起去爬唐朝留下的山峰 站在凤凰台吟诵同谷七歌，去草堂拜谒杜公 大风刮过的破碎山河，如今已翻修一新 他依然瘦骨嶙峋，依然神采奕奕气度不凡 (选自《诗陇南》)

我更想和你一起观赏这满园春色 感受青泥河流经草堂时，不期而遇的温柔 谈论当年长安绽放的花瓣，如今又在这里纷纷飘落 (选自《诗陇南》)

其实，和你一起赏花 就是感受一朵朵好心情绽放的过程 此刻夜幕下垂，我蜿蜒的诗行 像一叶泛舟的月亮，传来轻轻的吟唱 (选自《诗陇南》)

狼牙花开

从站儿巷到土地峡 再从观音峡到西沟峡 一路上，漫山遍野的狼牙花 像一块块破碎的白色补丁 镶嵌在云屏三峡的胸襟上 (选自《诗陇南》)

有狼牙花的地方，就有蜜蜂 它们一辈子为狼牙花而生，而死 一辈子跟着狼牙花走 狼牙花开到哪里，蜂群 就跟到哪里 (选自《诗陇南》)

四月的云屏山上， 一些花儿在开，一些花儿在落 成群结队的蜜蜂们，挥舞着 一把把毛茸茸的刷子 从一朵花，赶往另一朵花 (选自《诗陇南》)

它们吃尽了生活的苦 却酿出了人世间最甜的蜜 (刊于《奔流》2025年5期)

从河东到河西(外一首)

也就风吹过一座三桥而已 北关，像老朋友间的寒暄里 许久不提的生僻字 过去和现在又变得亲切 (选自《诗陇南》)

十五年前，记忆的废墟中 风啊，雨啊，雪啊 还有向我索取过汗水的太阳 在支离破碎的道路两侧 与断壁残垣相依为命 (选自《诗陇南》)

如今可从三个方向，故地重来 蓝校服已变成红校服 一大块云在崭新的街道 和混凝土森林之间 翻飞时落下影子，褶皱鲜明 (选自《诗陇南》)

侧目西望，看红彤彤的车轮 碾过多少泡沫，虚无 一颗百感交集的心 (选自《诗陇南》)

未醒的梦境

那时，三桥被东河的鼾声托举着 一群群自行车蚂蚁般穿行 身上的红校服裹紧寒冬 被昏黄的路灯稀释了鲜艳 一辆电动车背着一位中年男子 他背上的女儿背着未醒的梦境 睡在地背上的还有书包 以及迄今为止的科技和文化 此刻，冷风未吹，天未大亮 父亲的后背呈现最辽阔的草原 任由女儿的睡意策马奔腾 (选自《诗陇南》)

号子声(外一首)

风，不带走花朵 谁为果实腾空洞房 雨，不催生绿叶 谁为心灵接纳尘埃 我，不把自己变成铁门坎 如何容得下你的回声 时光给苦难下了咒语 需要一声声号子 将坚硬的生活唱软 没有人能一条道走到黑 突来的暴风雨 打乱的不止是旋律 唱腔最懂得留白 (选自《诗陇南》)

好戏往往刚刚开场 即刻成了最好的结局 有多少云来 就有多少风去 风雨又一次雕刻了岩石 也雕刻了我们的眼睛 (选自《诗陇南》)

被号子送进生活的人们 风会把他们带到远方 一场夏天的雨赶赴春天 有多少心意需要提前表达 (选自《诗陇南》)

峡门峡

逆流而上 去找水的源头 山借势起立 云雾携雨入门 (选自《诗陇南》)

客棹守护着山岩 几千年从未想要离开 石块砌成的桩基 是时间累积的证词 青石台阶和石板路 迎着熟悉与陌生的脚步 每一条都是流向大海的溪流 (选自《诗陇南》)

狼牙刺花依然独自开放 屋后的蜂房有蜜蜂飞进飞出 一把锁锁不住门的张望 有多少老人和孩子留守 就有多少梦想要回头 (选自《诗陇南》)