

学习贯彻党的二十届四中全会精神

统筹推进城乡精神文明建设
服务“五个新陇南”高质量发展大局

□ 王亚蓉

党的二十届四中全会提出“统筹推进城乡精神文明建设，提升人民文明素养和社会文明程度”，强调坚持物质文明和精神文明协调发展，为推动高质量发展、实现共同富裕提供了根本遵循。当前，陇南正处于奋力推进“五个新陇南”建设的关键阶段，须以高度的政治自觉和行动自觉，深入学习贯彻全会精神，把精神文明建设摆在更加突出的位置，切实以文明之光点亮陇南现代化建设新征程。

一、提高政治站位，增强推进城乡精神文明建设的思想自觉与行动自觉

近年来，陇南市始终以培育和践行社会主义核心价值观为主线，通过构建四级联动体系、打造特色品牌矩阵、强化典型示范引领、深化数智赋能应用，在统筹推进城乡精神文明建设中探索形成一批具有地方辨识度的实践路径，群众文明素养与社会文明程度实现显著提升。同时，仍存在一些突出问题。一是城乡资源配置失衡，精神文明建设资源向城市集中，乡村文化阵地建设滞后，与城市发展水平形成明显反差；二是群众参与内生动力不足，部分活动存在“政府主导强、群众参与弱”的现象，激励机制不完善，制约参与积极性；三是数字化应用效能不高，虽已搭建数字化服务平台，但农村地区尤其是老年人群体使用率偏低，个性化、精准化服务供给不足；四是与中心工作融合不深，精神文明建设“五个新陇南”建设衔接不够紧密，未能充分发挥其在产业发展、生态保护、社会治理中的赋能作用。因此，统筹推进城乡精神文明建设，既是补齐发展短板、促进城乡均衡的现实要求，更是凝聚社会共识、激发内生动力力的战略举措。

二、锚定目标任务，精准把握城乡精神文明建设的着力点

“五个新陇南”是当前和今后一个时期全市发展的重要抓手，我们要紧扣这一战略部署，找准切入点、发力点，突破难点堵点，推动精神文明建设与社会发展互促共进。要在建设“幸福陇南”中厚植

文明底色，深入挖掘陇南地方特色文化资源，用优秀传统文化滋养心灵、涵育文明；充分发挥自治组织作用，持续推进移风易俗，整治高价彩礼、大操大办等不良风气。要在建设“美丽陇南”中彰显文明风尚，精神文明建设必须紧跟时代发展步伐，要将精神文明建设与人居环境整治紧密结合，深入开展文明创建活动，强化引导，推动生态、文化、旅游深度融合，实现“景美”与“人美”相统一。要在建设“平安陇南”中夯实文明根基，充分发挥文明实践平台作用，积极开展矛盾调解、法治宣传等工作，将法律知识、安全常识送到群众家门口，增强全民尊法守法用法安全意识。要在建设“开放陇南”中提升文明形象，将文明建设融入优化营商环境全过程，展现陇南开放包容、诚实守信的地域品格，为高质量发展营造良好氛围。要在建设“创新陇南”中激发文明活力，鼓励基层探索文明建设新形式、新载体，推动文明理念与创新创业实践相结合，营造崇尚创造、尊重人才的社会氛围，为创新发展注入强大动力。

三、坚持系统推进，全面提升城乡精神文明建设的整体效能

（一）强化统筹协调，促进城乡精神文明融合发展。党的二十届四中全会聚焦“十五五”时期发展，提出“健全城乡精神文明建设融合发展机制，推动城市文明资源向乡村延伸覆盖”，我们要统筹推进城乡精神文明建设，加大对乡村精神文明建设的投入，推动优质资源下沉；整合党群服务中心、农家书屋等资源，打造功能复合的综合性文明实践阵地；鼓励发挥党员干部、青年群体作用，壮大服务队伍，围绕“一老一小”等领域精准开展服务；建立城乡文化人才交流机制，逐步推动城乡文化要素双向流动，形成协同发展格局。

（二）强化党建引领，提升城乡精神文明建设效能。推进城乡精神文明建设是一项系统工程，必须加强党的全面领导，压实各级责任，形成党委统一领导、党政齐抓共管、全社会积极参与的工作格局。把精神文明建设纳入经济社会发展规划，与乡村振兴、基层治理等

工作同部署、同考核。要引导党员干部积极参与精神文明实践活动，发挥先锋模范作用，尤其是扎根基层一线的村党组织、驻村干部更要用心谋划精神文明实践活动，发动群众参与，共同推进美丽乡村建设。

（三）推动共建共享，激发城乡精神文明建设动力。精神文明建设的主体是群众，要健全长效激励机制，让文明行为可记录、可评价、可激励，鼓励基层创新做法，将文明行为量化赋分，激发群众参与积极性，例如徽县“文明集市”、两当“积分超市”的推行，取得了良好效果，值得总结推广；利用宣传栏、微信群、短视频等平台，创新传播方式，讲好陇南文明故事，共同营造崇德向善、见贤思齐的浓厚氛围，让群众在潜移默化中提升文明素养，将文明理念融入日常、化作经常，逐步激发群众参与的内生动力。

（四）深化数字赋能，提升城乡精神文明建设水平。顺应数字化发展趋势，完善数字化服务平台，依据适老化、本土化要求优化升级文明实践云平台，整合志愿服务、文化传播等功能，让文明实践参与更方便、查询政策服务信息更快捷；要创新数字化实践载体，利用短视频、直播等方式开展线上理论宣讲、文艺演出、技能培训等活动，打破城乡时空限制，提升文明治理效能；要加强数字化人才培养，培养一批既懂文明建设又懂数字化技术的复合型人才，为城乡精神文明建设注入活力，共同推动文明建设与智慧治理深度融合。

文明是发展的灵魂，也是幸福的底色。站在新的历史起点上，推进“五个新陇南”建设，既要有经济发展的“硬实力”，更要有精神文明的“软实力”，我们要以党的二十届四中全会精神为指引，坚定不移统筹推进城乡精神文明建设，涵养文明素养、凝聚文明力量、厚植文明沃土、提升社会风貌，真正实现精神文明建设与经济社会发展同频共振，为谱写中国式现代化陇南新篇章注入磅礴精神力量。

(作者单位：市供销合作社联合社)

悠悠万事，民生为大。查处垄断协议案件35起、滥用市场支配地位案件25起，罚没款总计29.3亿元……国家市场监督管理总局公布近三年我国民生领域反垄断成果，交出“监管为民”的生动答卷。

党的二十届四中全会《建议》提出：“强化反垄断和反不正当竞争执法司法，形成优质优价、良性竞争的市场秩序。”反垄断被置于更突出的位置，既是维护市场公平竞争秩序的必然要求，也是守护群众“钱袋子”“菜篮子”等民生福祉的关键举措。

民生领域的垄断行为，推高生活成本，压缩民众福利空间。治疗严重感染的注射用硫酸多黏菌素B，因为垄断价格奇高，许多患者家庭不堪重负。市场监管部门依法查处相关企业，推动该药品价格下降超95%。从“天价”变成“普惠”，反垄断举措挽救的是生命，守护的是无数家庭的希望。

清除要素自由流通的堵点，才能实现资源的优化配置、创新的活力涌流。从燃气、供水等公用事业领域的强制搭售，到原料药市场的价格操控，垄断行为会直接损害消费者的选择权与公平交易权，进而削弱市场活力、阻碍行业创新。对垄断行为坚决“亮剑”，方可提升市场的竞争活力和效率。

民生领域的反垄断，对清除行政性障碍与地方保护具有风向标意义。许多公用事业具有自然垄断或行政特许经营特性，更需要严格规范，从源头预防、制止垄断行为。

实现对垄断的标本兼治，有赖于构建一套系统治理方案。反垄断法及其配套体系为反垄断提供了坚实保障。全面实施公平竞争审查制度，从政策源头严防出台排除、限制竞争的规定；创新运用“三书一函”等梯次监管工具，对苗头性问题及时提醒、约谈、整改……多措并举、综合治理，才能最大程度消除垄断产生的土壤，规范秩序，激发活力。

实践中，反垄断面对的是日益隐蔽的垄断协议，是难以穿透的“算法黑箱”，是市场支配地位的滥用，而调查取证则是一场严峻的攻坚战。拿出非凡的改革决心与治理智慧，推动反垄断监管执法不避艰难，才能回应好民众对清朗市场、公平价格的期盼。

民生无小事，枝叶总关情。从一盒药的价格公平，到一项公共服务的自主选择，再到整个市场环境的清朗有序，民生领域不断破除垄断壁垒，维护竞争秩序，发展成果必能更公平地惠及全体人民。

(原载2026年1月8日《人民日报》)

打破垄断壁垒
保障民生权益

□ 黎海华

文旅融合赋能绿色发展

——陇南践行“两山”理念的实践路径

□ 闫芳霞

党的二十届四中全会围绕加快经济社会发展全面绿色转型、建设美丽中国作出战略部署，明确要求“牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念”，为统筹生态保护与经济发展提供了根本遵循。被誉为“陇上江南”的陇南，生态是最大特色，文旅是最大潜力，如何将绿色生态资源转化为持续发展动能、走出符合市情的高质量发展之路，是亟待解答的时代课题。而深入推动文旅融合赋能绿色发展，正是陇南精准对接国家战略、践行“两山”理念、建设“美丽陇南”“幸福陇南”的关键实践路径。

一、深刻把握“两山”理念与文旅融合的内在统一性

“绿水青山就是金山银山”的理念，深刻揭示了生态环境保护与经济社会发展之间辩证统一的关系，打破了把生态保护与经济发展对立起来的僵化思维。它强调，保护环境就是保护生产力，改善环境就是发展生产力，优美的生态环境本身蕴含着无穷的经济价值，能够源源不断地创造综合效益。文旅产业作为典型的资源节约型和环境友好型产业，与“两山”理念具有天然的契合性。其发展的根基在于独特的自然风光、清新的空气、洁净的水源以及深厚的历史文化底蕴，这些无一不是“绿水青山”和“无形文化资产”的具体体现。通过文旅融合这一抓手，能够将沉睡的生态资源与文化资源“唤醒”“激活”，通过科学规划和创意转化，将其打造成具有市场吸引力的旅游产品和服务，从而直接实现“绿水青山”向“金山银山”的价值转化。这种转化不是竭泽而渔式的索取，而是以保护为前提的可持续利用，能够形成“保护—发展—更好保护”的良性循环。因此，推动文旅深度融合，本质上就是构建“两山”转化通道最直接、最有效的途径之一。

二、陇南践行“两山”理念，推动文旅融合的坚实基础与显著成效

“十四五”以来，陇南市委、市政府坚定不移走生态优先、绿色发展之路，将文旅产业作为区域经济发展的战略性支柱产业来培育，在推动文旅融合、践行“两山”理念方面打下了坚实基础，取得了显著成效。一是生态基底持续筑牢，绿色底色更加厚实。陇南始终坚持生态立市，大力推进天然林保护、退耕还林、水土保持等生态工程，全市森林覆盖率和空气质量优良天数比率持续位居全省前列。二是文旅资源深度融合，产品供给日益丰富。陇南立足“绿水青山、红色、古色”四大资源，大力推进景区提质升级。同时，注重文旅业态融合，大力发展乡村旅游，打造了康县朱家沟、文县铁楼藏族白马河寨等一批生态观光、农事体验、民俗文化于一体的美丽乡村和旅游示范村，让村民吃上了“生态旅游饭”。红色旅游、研学旅游、康养旅游等新业态也蓬勃发展，满足了游客多元化、个性化的需求。三是基础设施不断完善，可进入性与体验感大幅提升。兰海高速、成武高速等交通大动脉的相继贯通，以及“四好农村路”的建设，极大地改善了陇南过去“藏在深闺人未识”的交通困境，使主要景区景点串珠成线、连线成网。四是品牌形象逐步确立，“陇上江南”知名度攀升。

通过持续举办乞巧女儿节、白马民俗文化旅游节等节会活动，以及多渠道、多形式的宣传推广，“陇上江南·最美蜀道”的旅游品牌形象日益鲜明。

三、深化文旅融合，赋能绿色发展的路径探析

面向未来，陇南应深入贯彻党的二十届四中全会关于绿色发展与文化繁荣的新部署新要求，以更高标准、更实举措、更宽视野，持续深化文旅融合，拓宽“两山”转化通道，为全面建设社会主义现代化新陇南注入强劲动能。

一是坚持规划引领，构建“全域旅游”新格局。要将全市作为一个大景区来系统规划，强化国土空间规划对文旅产业发展的支撑作用，明确生态保护红线、永久基本农田和城镇开发边界，确保所有文旅开发活动都在环境容量允许的范围内进行，以武都区为中心，打造白龙江、西汉水两条文化旅游风情线，差异化发展北部草原风光、中部原生态民俗、南部秦巴山地三大旅游区，形成资源共享、优势互补、协同并进的发展态势。

二是深化业态创新，培育“文旅+”融合新动能。要突破传统观光模式，大力实施“文旅+”战略。推动“文旅+农业”，发展精品民宿、农耕研学、田园综合体，让橄榄园、花椒园成为旅游打卡地。推动“文旅+工业”，开发观光工厂、工业遗址旅游。探索“矿山公园”模式，变工业“遗迹”为旅游“景点”。推动“文旅+康养”，依托优越的气候和生态，开发森林康养、温泉疗养、中医药保健等产品，建设区域性康养目的地。

三是突出文化赋能，打造独具魅力的文旅IP。要深入挖掘先秦文化、三国文化、羌藏民俗文化、红色革命文化等独特文化资源，将其有机融入景区建设、线路设计和旅游体验的全过程。可以通过建设专题博物馆、打造实景演艺、开发文创产品等方式，让文化“活”起来、旅游“厚”起来。重点塑造如“陇南秘境·心灵牧场”、“白马风情·生态家园”等具有高辨识度和吸引力的子品牌，共同支撑起“陇上江南”的大IP。

四是强化科技支撑，建设智慧绿色的现代文旅体系。要运用大数据、人工智能、虚拟现实等技术，提升文旅管理、服务和营销的智能化水平。建设全市统一的文旅大数据平台，实时监测客流、精准投放资源、智能引导分流，实现“限量、预约、错峰”的常态化管理，减轻生态环境承载压力。

五是健全利益联结，实现生态惠民与共同富裕。要建立健全政府、企业、村集体和农民多方参与的利益共享机制，鼓励当地居民通过资产入股、劳务合作、特产销售等多种形式参与文旅经营。要加强对乡村旅游经营户的技能培训，提升服务品质，让他们真正成为绿色发展的参与者、受益者和守护者，并携手将其转化为取之不尽的“金山银山”。

坚定不移地走文旅融合赋能绿色发展之路，是时代所需、民心所向，更是践行“两山”理念、推进中国式现代化陇南实践的必然选择。只要我们保持战略定力，久久为功，必能将绿水青山建设得更加秀美，让文旅产业释放出更大的综合效益，为谱写“五个新陇南”建设的绚丽篇章作出新的更大贡献。

(作者单位：礼县白关镇初级中学)

党的二十届四中全会审议通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》，明确提出“坚持文化惠民，实施公共文化服务提质增效行动”，为“十五五”时期文化建设指明了方向。当前，陇南正处在全面推进乡村振兴、加快高质量发展的关键节点，公共文化服务作为凝聚民心、赋能发展的重要支撑，其提质升级既是落实全会精神、回应群众美好生活新期待的迫切需要。如何让政策红利转化为群众可感可及的文化福祉，推动全会精神在陇南公共文化服务领域落地生根、见行见效，成为全市文旅系统必须扛起的时代责任与亟待答好的重大课题。

一、“十四五”期间陇南公共文化服务体系建设的具体实践

（一）城乡文化服务一体化构筑新画卷。坚持城乡统筹、资源下沉，建成157个图书馆分馆和162个文化馆分馆，打造纸中城邦等6处特色阅读空间，实现基层文化设施全覆盖。常态化开展文化“三下乡”等活动，推动文化资源向基层延伸。完成199个乡镇(街道)综合文化站评估定级，69个文化站上榜，其中徽县伏家镇文化站获评省级，城乡文化差距持续缩小。同时以乡镇综合文化站、村级文化服务中心为枢纽，择优配强基层文化工作力量，让“家门口的文化驿站”成为村民日常打卡地。围绕“十分钟公共文化圈”建设，在湖河边、公园、小区预留小型广场，便利群众开展文化活动。邀请乡村非遗传承人、民间艺人“进城”展示技艺，促进城乡文化双向交流，形成互联互通的服务新格局，提升群众文化获得感和幸福感。

（二）多措并举推进群众文化繁荣振兴。聚焦群众精神文化需求，精准对接供需，为415个村级综合文化服务中心配备八大类文化器材；每年选派200余名文化志愿者到基层开展群文活动，服务群众14.85万人次。培育54支活跃在基层的优秀群众文艺骨干团队，开展“村晚”活动1159场次，服务群众362万人次。创编排舞作品258个，培育437名“广场舞带头人”和65个“优秀广场舞团队”，创编《宕羌鼓舞》等特色作品。其中，音乐类作品《白马山歌》获甘肃省第七届群星艺术奖一等奖，入围全国第二十届群星奖总决赛。

（三）“书香陇南”建设提档升级。创新“城市书屋+文化活动”服务模式，图书馆设置成人、儿童分区阅读的“城市书

房”，内设各类特色区域，集图书沙龙、学术交流、亲子互动等功能于一体，打造多功能文化空间。开展“书香陇南·宣传周”“阅读月”“4.23世界读书日”等系列活动，推广亲子阅读，实施青少年阅读素养提升计划，“诵读赞华诞、书香浸陇南”诵读大赛获社会各界广泛好评。全市累计开展阅读推广活动689次，服务群众109万人次，培育阅读品牌8个。

二、准确把握“提质增效”在“十五五”规划语境下的核心要义

（一）从“设施建设”到“服务效能”的跃迁。“十四五”期间，我们主要解决了“缺馆少站”的硬件设施配套问题。党的二十届四中全会提出的“提质增效”，意味着在“十五五”期间，考核标准将从“建了多少平方米”转向“群众来了多少次、停留了多久”。这是从注重“物的建设”到注重“人的体验”的根本性转变，这就要求我们把工作的重心转移到提升服务内容的吸引力和感染力上来。

（二）从“单向供给”到“供需响应”的转变。全会强调“完善公共服务体系”。传统的“政府端菜”模式往往造成供需错位。提质增效，就是要建立精准的供需对接机制，通过大数据分析、群众点单等方式，让文化服务像网购一样精准直达。

（三）从“公益服务”到“产业赋能”的升级。全会提出“推动文化和旅游深度融合”。公共文化服务不应是孤立的公益事业，而应成为文旅产业的“孵化器”。要通过繁荣公共文化事业，进而带动旅游、文创等产业的发展，反哺公共文化服务的投入，实现社会效益与经济效益的双赢。

三、聚焦“十五五”，落实“提质增效”的陇南方案

全市文旅系统要对标党的二十届四中全会提出的高标准、新要求，谋划好“十五五”规划，推动陇南公共文化服务再上新台阶。

（一）实施“阵地焕新”工程，在空间利用上提质。盘活存量，打造“小而美”的新型空间。一是打造“城市书房”等微空间。利用公园、商圈人口密集区的闲置空间，建设24小时智慧书房，植入茶水、咖啡、沙龙等业态，打造市民的“精神充电站”；二是建设“乡村文化庭院”。创新利用村民自家院落、闲置校舍，打造“嵌入式”文化空间。把乡村舞台搭在田间地头，把农家书屋建在房前屋后，让公共文化服务更具烟火气。

（二）实施“内容供给”工程，在资源转化上增效。内容是核心竞争力，要

挖掘陇南独有的文化富矿。一是擦亮“红色文化”品牌。依托哈达铺红军长征纪念馆、两当兵变纪念馆，在“十五五”期间重点开发沉浸式情景党课和红色研学线路。通过VR/AR技术复原长征场景，让红色故事“活”起来，提升爱国主义教育感染力；二是活化“非遗民俗”资源。陇南拥有文县白马河哥窑等多个国家级非遗，我们要创新实施“非遗进社区”行动，支持非遗传承人成立工作室，让非遗表演从“节日限定款”变为“常态化演出”。

（三）实施“数字赋能”工程，在服务触点上破局。针对我市山大沟深的特点，数字赋能是实现公共文化均等化的“金钥匙”。一是建设“云上陇南”公共文化云项目。统筹全市图书馆、文化馆、博物馆等公共文化场馆的数字资源，打通数据隔离壁垒；二是推广“赶集式”流动文化服务。组建数字化流动服务车队，利用农村赶集日等开展流动图书借阅等服务，把“人找文化”转变为“文化找人”，彻底打通公共文化服务“最后一公里”。

（四）实施“机制创新”工程，在治理能力上升级。加强县级总馆的资源调配能力，将优质资源下沉到乡镇(街道)分馆。建立“人员互通、资源共享”机制，解决基层缺书、缺人的问题。探索“社会化运营”模式，鼓励通过政府购买服务的方式，引入社会组织、文化企业参与公共文化设施的运营。

风劲帆满图新志，砥砺奋进正当时。党的二十届四中全会为我们吹响了进军“十五五”的号角。全市文旅系统将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚守文化惠民的初心，保持提质增效的恒心，以改革创新的精神、求真务实的作风，努力把陇南独特的文化资源优势转化为高质量发展优势，绘就一幅山川秀美、文化繁荣、人民幸福的“陇上江南”新画卷。

(作者单位：市文广旅局)

论苑

第1858期