

徽县：种下中药材 收获好“钱”景



图/文 本报通讯员 王倩

冬日的清晨，第一缕阳光漫过山头，徽县水阳镇玉山村的桔梗地里就已热闹起来。村民们挎着背篓、套着胶皮手套，手持锄头小心翼翼地挖开冻土，将桔梗连根拔出，抖落泥土后整齐放在一旁。寒气逼人的田埂上，锄头碰撞冻土的“哐哐”声、村民们唠家常的谈笑声交织回荡，饱满的桔梗带着泥土清香与缕缕药香，在冬日暖阳下泛着乳白色的光泽，成为田间最亮眼的风景。

这份忙碌与喜悦，源于玉山村种植的500多亩桔梗喜获丰收，这种“支部+合作社+基地+农户”的中药材种植模式，让全村农户尝到了守着几亩薄地就实现了收入成倍翻番的甜头。

“我家种了30多亩桔梗，三年一收成，每亩差不多产四千多斤，按每斤2块钱出售，算下来收入很可观！”种植大户杨勇谈起收成，脸上满是笑容。

桔梗能成为玉山村的致富良方，既得益于自身的多重价值，也离不开徽县得天独厚的自然条件。徽县土壤肥沃，得天独厚的气候和自然环境十分适宜大部分中药材生长，经过多年中药材种植实验，在徽县种植出的中药材不但根茎粗壮、枝叶茂盛，有效成分含量普遍高于国内其他同类水平，深受药材收购商和药材加工企业的青睐。

近年来，徽县持续加大对特色中药材的扶持力度，组织农技人员深入中药材生产企业、合作社及重点种植村，开展技术培训和现场指导，手把手帮农户解决种植难题；搭建最适合产业发展的种植模式，由合作社统一对接收购商，让农户种出的“好药材”不



徽县水阳镇玉山村村民采收桔梗。

愁“好销路”；建成徽县一枝花中药材开发有限公司、徽县金鑫种植农民专业合作社等多个初加工点，有效解决桔梗、柴胡等药材的烘干、切片问题；同时打通“线上+线下”销售渠道，借助甘肃省农产品交易会等展会平台，让“徽县药材”的名片愈发闪亮。

据了解，徽县中药材种植面积达4.92万亩，采收采收1.9万亩，采收总量（干品）0.7万吨，实现产值12500多万元。以柴胡、桔梗、苦参、淫羊藿等20余种药材种植为主，初步建成柴胡、桔梗、苦参、木瓜、艾草、天麻、猪苓等7大优势中药材生产示范基地。同时，以大河、虞关等乡镇为重点，积极推进南部中药材产业园建设，采取“党支部+合

作社+基地+农户”“公司+合作社+基地+农户”的发展方式，相继建成虞关许坝、仁山、八渡沟等淫羊藿种子种苗繁育及生产示范基地，虞关末子、穆坪、阳坪等柴胡生产示范基地，大河小地坝、木皮岭等苦参生产示范基地，虞关山关、大河柳树等猪苓生产示范基地。逐步形成南部柴胡、苦参、猪苓、淫羊藿等特色中药材生产环线示范带，“一乡一业”“一村一品”的产业发展雏形初步构建。依托项目建设建成柴胡、苦参、灰茅根、金丝黄菊等中药材生产加工流水线及销售平台，让药农“小生产”与药材“大市场”精准对接，实现了药材种植、产销完美闭环，农户依托药材种植增收致富的良好局面。

从种植到加工——

西和半夏综合产值达7亿元

西和讯（通讯员梁云霞）近年来，西和县依托独特资源禀赋，深度挖掘特色产业潜力，推动半夏产业从传统种植向精深加工全面转型，逐步构建起集研发、生产、销售、服务于一体的完整产业链，为当地群众开辟出一条坚实的“产业致富路”。

在西和县十里镇二郎村诚益民药业双燕半夏合作社内，工人们手指翻飞，熟练分拣着成堆的半夏，筛选机轰鸣不绝，一派繁忙生

产景象。合作社正全力赶制订单，保障市场供应。“我们合作社年加工半夏约600吨，销售额超4000万元。”合作社负责人赵双燕介绍道。

在“政府引导+企业带动+农户参与”的模式推动下，该合作社年加工能力已突破千吨，近三年销售额连续稳定在1.2亿元以上，带动周边159户村民实现稳定增收。

合作社不仅解决了本地半夏的销售问题，也成为吸纳就业、促进民生的一项重要

活动。目前，合作社长期提供42个就业岗位，日工资在70元至220元不等。

西和县素有“中国半夏之乡”美誉，所产半夏以色白、质坚、粉性足、有效成分含量高而闻名。当地紧扣“农业优先型”发展定位，着力打造半夏全产业链，积极培育新型农业经营主体，构建涵盖生产、加工、流通、销售、外贸及研发的现代产业体系，让小小半夏成长为带动群众增收、助推乡村振兴的重要产业。

目前，西和县已建成8个千亩以上、22个500亩以上标准化半夏种植基地，培育产业链相关企业二十余家，半夏产业已覆盖西和县20个乡镇，种植面积稳定在2万余亩，年产干半夏约8000吨，综合产值达7亿多元，成为县域经济发展和农民增收的重要支柱。

践活动600余场，直接服务群众超过4400人次。

阳坝镇阴坝村支部书记杨伟已在志愿服务站坚守四年，每逢大型节日或活动，总会主动前来“掌勺”。

“快过年了，今天特意为老人们炖了鲜美的鸡汤，煮了他们爱吃的白菜猪肉馅饺子。”杨伟说，看着老人们吃得香、笑得甜，自己心里也暖烘烘的。

寒冬虽冷，暖意犹在。

这份温暖，源自“暖心有我”服务项目，它从群众最真切的需求中生长，在一次次真诚的互动中扎根，托举起群众生活的“小幸福”。

“我们将继续秉持‘用心换心，将心比心，拿心暖心’的宗旨，推动‘暖心有我’走深走实，全心全意为群众办实事解难事，不断提升群众的幸福感和满意度。”李艳说道。

行者，更是理念的传播者、情感的连接者；

4478名陇南技术人员赴青跟岗学习——带回的不仅是技术，更是市场化思维、精细化管理理念；

2161名青岛专家赴陇“传帮带”——留下的不仅是技能，更是“授人以渔”的方法论；培训各类人才9.5万人次——涵盖党政干部、专业技术人员、乡村振兴带头人……

教育“组团式”帮扶，医疗“组团式”帮扶……九年来，一支“带不走的人才队伍”正在陇南成长。

当人才实现双向流动、智慧形成双向滋养，山海之间便建立起最牢固的发展纽带。

多元共建：从“政府主导”到“社会协同”

九年间，青陇协作的社会参与度不断深化，形成了“政府主导、市场运作、社会参与”的多元共治格局——

结对帮扶网络化。青岛111个社区、75个企业、36家社会组织结对帮扶陇南222个村，累计捐款捐物5.1亿元。这种“毛细血管”式的连接，让协作渗透到基层末梢。

企业参与常态化。利群集团、海尔、海信等青岛企业不仅采购陇南产品，更赴陇投资兴业；青岛建工、中建八局等建筑企业，为陇南工人提供大量就业岗位。

社会力量组织化。青岛慈明慈善基金会建成2000亩“青岛公益橄榄林”；各类商协会组织会员企业赴陇考察……

从“急难愁盼”到“安心舒心”

——两当县城关镇民事直说打通服务群众“快车道”

本报通讯员 罗宁

“天气这么热，水龙头的水却越流越小，做饭洗衣都成了难题。”2025年10月，两当县城关镇戚家大坡沟村民在“每月固定必说”民事直说会上焦急地反映了饮水难题。村里41户138人突然用水紧张，这一问题被列入台账后，由村干部“领办”，村“两委”迅速响应，组织力量清理蓄水池、更换出水管道，很快让清澈的自来水重新流入每家每户。“现在做饭、洗衣都不用发愁了，‘民事直说’真是说到做到！”村民们的脸上重现安心笑容。

这只是城关镇以党建引领赋能基层治理、用心用情为民服务的一个生动缩影。两当县城关镇全面推行民事直说“1234”工作法，创建“党建+网格”治理模式，着力破解服务群众“最后一公里”难题。通过整合多网资源，打造响应迅速、功能集成的“全科网格”，有效推动治理重心下移、服务效能提升，逐步构建起“一网覆盖、多元共治、平安共建”的基层治理新格局。

城关镇将全镇划分为25个大网格、481个微网格，形成“网格托底、群众参与、村组联动”的运行机制。通过“每月固定必说、四邻网格零说、敲门访视说、网上村落即说”四种灵活说事方式，广泛收集群众诉求，并建立详实的“说事台账”。坚持聚焦“村里事、邻里事、家里事”三大类别，根据问题性质和难易程度，分级采取现场“直办”、干部“领办”、村镇“联办”、

跟踪“督办”四种网格办理办法，持续提升乡村公共服务效率和水平。截至2025年12月，全镇累计受理民生诉求608件，办结596件，办结率高达98%，其中由网格员上报处理达496件，占比超过八成。真正实现了“小事不出格、大事不出网、服务不缺位”，让群众的获得感、幸福感看得见、摸得着。

“以前这条路一到晚上就黑漆漆的，老人小孩走路总提心吊胆。”家住东北社区水新城的田大爷，如今站在小区门口，望着星火路一盏盏明亮的路灯，感慨万千。居民通过“四邻网格零说”渠道反映了装灯诉求，由于涉及资源协调，该事项启动了村镇“联办”机制。镇村干部通过平台听民意、跑现场、协调资金，最终让路灯照亮了居民回家的路。一条路的由暗到明，也成为城关镇从“矛盾多发地”转变为“平安示范点”的鲜活见证。

陇南民事直说“1234”工作法，正是党的二十届四中全会精神在基层治理中的生动实践。这一机制将党的群众路线贯穿始终，聚焦群众急难愁盼问题，以扎实举措提升人民生活品质。城关镇坚持以党建为旗、网格为基，不仅打通了民意表达的“快车道”，更将其转化为服务群众的“连心桥”，切实畅通了联系群众、服务群众的“最后一公里”。

四中全会精神在基层

一帧光影解锁一座城的文旅密码

本报记者 陈宇虹

“亭亭凤凰台，北对西康州。西伯今寂寞，凤声亦悠悠。”

“原来电影里黄婷婷吟唱的地方，是杜甫写下《凤凰台》的杜少陵祠啊！”影片落幕，清脆的童声里透着惊喜。

日前，甘肃首部新文旅电影《亭亭凤凰台》在兰州首映，镜头里成县杜甫草堂的飞檐斗拱，西狭颂摩崖石刻的青苔石阶……成县的美景在导演的镜头里逐一显现。

这部以杜甫诗歌《凤凰台》为精神内核、挖掘传承优秀传统文化为主线的影片，讲述了三位从成县走出的乡亲校友，因乡贤大会重聚阔别多年的故乡，意外揭开一段尘封往事，在承诺与担当的抉择中回望初心的深情故事。

“影片的创作初衷，就是《凤凰台》这首诗中蕴含的情感。”总制片人卢振君介绍，“它诠释的是在人生极度逆境中的挣扎与期盼，这也恰能与当代人普遍遭遇的迷茫与低谷产生深刻共鸣。”

值得关注的是，影片全程取景成县，以一帧帧光影，解锁了这山水间的文旅密码。

“拍摄《亭亭凤凰台》，是想让更多人看见故乡的美，读懂游子对故土的牵挂，让杜甫精神在当代有新的传承。”导演刘全球直言，他希望用电影的视听语言讲述感人至深的故事和人文精神内涵，展示地域特色，

（上接第一版）为后世留存了极具价值的地方史料。并总结了甘肃开发式扶贫、精准式扶贫及各地产业振兴、多方协作等脱贫和小康建设经验，为甘肃当下推进乡村振兴、制定区域发展政策提供直接参考。志书中蕴含的脱贫攻坚精神，成为激励全省上下继续前进

更深远的是理念的碰撞与融合。青岛的精细化管理、市场化思维，与陇南的质朴务实、生态优势相互激荡，催生出新的发展思路。

“东西协作带来的，不仅是项目和资金，更是视野的打开、思维的解放、信心的重塑。”这已经是共识。

从“山海相约”到“山海相融”，从“单

带动地方特色产业发展，为成县产业发展、乡村振兴创新传播模式，多维立体地传播城市品牌形象。

影片上映后，越来越多的人循着导演刘全球的取景足迹，沿路探访古朴雅致的杜甫草堂、底蕴深厚的西狭颂摩崖石刻、传承千年的沙坝土陶工坊、云海壮阔的鸡峰山秘境，他们开始重新追溯本土历史文化。

近年来，成县高度重视文化事业发展，始终致力于为优秀文艺作品的创作提供肥沃土壤，《亭亭凤凰台》正是当地积极探索“电影+文旅”、“文化+产业”融合发展模式的标志性成果。

依托这份热度，成县打造“电影同款文旅路线”，将当地的历史、艺术、非遗、民俗及特色产业巧妙串联，以“观影+寻迹”的模式，让游客在山水间读懂成县的历史底蕴与乡土风情。

成县委宣传部相关负责人表示，“我们将推出更多反映成县风貌、传递成县精神的精品力作，持续深化‘电影+文旅’‘文化+产业’融合发展，让文化资源转化为发展优势，让成县的山水更有灵气、文化更有魅力、发展更有活力。”



的宝贵精神财富，“两志”总结的成功经验、典型模式，如“庄浪模式”“定西模式”等，为各级干部学习如何应对复杂挑战、服务人民群众、推动区域发展提供了宝贵的实践案例和现实参照。

（据《甘肃日报》）

向帮扶”到“双向赋能”，青陇两地完成了深刻转变。

志合者，不以山海为远；道同者，共以初心为锚。这场跨越1600公里的“双向奔赴”，仍在继续——

山海情深，青陇共兴。故事，正在发生；未来，共同书写。

【记者手记】

九年前，当第一支青岛帮扶队伍踏上陇南土地时，或许没有人能预料到，这场始于国家战略的“山海之约”，会演化为如此深刻的情感交融与发展协同。

从陇南到青岛，1600公里，不仅仅是地理距离的跨越，更是发展理念的对接、情感温度的传递、奋斗精神的共鸣。

作为一直关注东西协作的记者，我们见证了太多动人瞬间，安芳桂在商会成立大会上坚定地表示，“我们要做山海间的桥梁”；那晚因在年货节上推销花椒时额头的汗珠，只因“每一瓶花椒背后都是一个家庭”；张海文手把手教工人使用新设备，他说“技术是咱们安身立命的本钱”……

更让我震撼的，是那些宏大的叙事如何化为细微的温暖：是出租车司机拒收青岛网约车费的质朴，是留守老人通过微信向青岛医生问诊的信任，是陇南孩子写给青岛“叔叔阿姨”的信件，是青岛企业在陇南暴雨后

的慷慨解囊……

这些细节告诉我们：东西协作，最终是做“人”的工作。

它不仅是资金的流动、项目的落地、技术的转移，更是情感的连接、信任的建立、心灵的共鸣。

它证明了，东西协作不是单向帮扶，而是优势互补、互利共赢；它诠释了，区域协调发展不是“削峰填谷”，而是“扬长补短”、共同提升；

它彰显了，共同富裕不是整齐划一，而是各展所长、各美其美；它昭示了，中国式现代化不是少数地区的现代化，而是全体人民共享发展成果的现代化。

安芳桂、祁晓芳、张海文、鄂志丹、左永强……这些陇南儿女的青岛故事，是千万奋斗者的缩影；是青陇协作九年的丰硕成果，更是中国东西部协同发展的生动实践。

山海自有深情，奋斗终将回响。

人才共育：从“单向输送”到“双向滋养”

中国石油大学（华东）实验室里，来自陇