

深入学习贯彻习近平文化思想 奋力谱写陇南文旅高质量发展新篇章

□ 陈赵林

习近平文化思想作为新时代文化建设的行动指南，为陇南文旅融合发展提供了根本遵循。我们将立足本地资源禀赋，深入践行“以文塑旅、以旅彰文”理念，在保护中传承、在创新中发展，奋力谱写陇南文旅高质量发展新篇章。

一、深学细悟，锚定文旅融合发展根本遵循

习近平文化思想是新时代文化建设的“定盘星”，其核心要义贯穿“坚持马克思主义指导地位”“坚守中华文化立场”“两个结合”“以人民为中心”“推动文化自信自强”等关键命题，为文旅融合发展提供了根本遵循和方向指引。从理论逻辑看，习近平文化思想深刻阐明“文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体”，强调“以文塑旅、以旅彰文”是文旅融合的核心路径，文化为旅游注入精神内核，旅游为文化提供传播载体，二者互为支撑、辩证统一。从实践逻辑看，习近平总书记多次强调“文旅融合前景广阔，要推动文旅产业高质量发展”，将文旅融合上升为“国之大者”，视为传承中华文脉、激活经济动能、满足人民日益增长的美好生活需要的重要抓手。从现实逻辑看，陇南以文化遗产为根，以旅游产业为体，以融合发展为径，文旅融合方向更清晰。陇南历史文化厚重多元，积淀了秦早期文化、三国文化、氐羌文化、乞巧文化、茶马古道文化等历史地域特色文化，有大堡子山遗址及墓群、西狭古栈道及摩崖石刻、宕昌县哈达铺会议旧址等文物保护单位930处（四普新发现324处），有白马人池哥昼、乞巧节、

高山戏、两当号子等非物质文化遗产名录项目985个。习近平文化思想指出，必须把这些资源“挖深、盘活、用活”，让文化遗产从“博物馆里的静态陈列”变为“旅游场景中的动态体验”，从“历史记忆”变为“经济增量”，最终实现“文化传承与经济发展双赢”。

二、守正笃行，筑牢文化遗产保护“生命线”

习近平文化思想强调“守正”是创新的前提，而“守正”的核心是保护好文化遗产。总书记多次告诫：“文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要始终把保护放在第一位”；“保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，是我们的共同责任”。这些论述深刻阐明，保护是文化遗产的“生命线”，没有保护，传承与利用就失去了根基。为此，我们要坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用”的方针，推动文化遗产保护系统化、法治化、科技化。一是系统性保护。针对陇南“多民族、多文化”特点，构建“文物本体+周边环境+非物质文化遗产”协同保护体系。比如，对“乞巧文化”实施“活态保护”，完整保留“七天八夜”的传统仪式，将文化空间与生活场景有机融合；对蜀道、廊桥等遗址，联合高校开展“考古勘探+环境整治”，保护其“线性文化遗产”的完整性。二是法治化保护。严格落实《中华人民共和国文物保护法》《非物质文化遗产法》，建立“市、县、乡、村”四级保护队

伍，落实“文物安全责任制”，严打文物犯罪，确保文化遗产“安全无虞”。三是科技化保护。推进“数字文物”“数字非遗”建设，建立“陇南市文化遗产数字库”，对重点文物进行“三维扫描+数字复原”，实现“文物信息永久保存”。

三、创新赋能，推动文化遗产“活起来”“传下去”

“守正”不是“守旧”，而是在“守正中创新”。总书记指出：“要坚持守正创新，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”；“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。这些论述为我们指明了文化遗产利用传承的创新路径。我们要坚持“创新驱动”，推动文化遗产从“保护”向“利用”升级，从“静态”向“动态”转型。一是数字赋能，让文化遗产“活”在当下。开发“数字文化”平台，通过“VR+AR”技术，让游客“沉浸式”体验独特的文化魅力；推出“云游陇南”系列线上展览，让文化遗产“触手可及”。二是文旅融合，让文化遗产“融”入生活。打造“文化+旅游”精品线路，如“乞巧文化体验游”“三国文化研学游”等。同时，加大培育“非遗工坊”（如西和刺绣工坊、礼县竹编工坊），将传统工艺与现代设计结合，开发“乞巧绣品”“双宝会客”“三国战将”“五福送福”等文创产品，让文化遗产“随处可见”。三是扩大传播，让文化遗产

“走”向全国。开展非遗进校园、进社区、进景区等活动及乞巧、池哥昼、高山戏、两当号子等优秀传统文化外出巡演，加大媒体传播，讲好文化故事，让其成为“中华文化走出去”的“陇南名片”。

四、谋划未来，构建文化遗产保护传承“新体系”

站在新的历史起点，我们将以习近平文化思想为指引，谋划好“十五五”乃至更长时期的文化遗产工作，重点推进“三大体系”建设。一是“保护—研究—利用”一体化体系。建立高校、校企联合研究机制，加强对乞巧文化、蜀道、秦早期文化、三国文化的研究，为保护利用提供理论支撑；构建“文物保护单位+旅游景区+非遗工坊”联动机制，实现“保护中有利用，利用中有保护”。二是“人才培养—队伍建设”体系。实施“文化遗产人才工程”，培养一批“文物修复师”“非遗传承人”“文旅策划人才”等专业性人才。三是“产业融合—品牌提升”体系。推动“文旅+科技”“文旅+农业”“文旅+体育”“文旅+商业”等业态培育，打造“伏羲文化、秦早期文化、三国文化、乞巧文化”等陇南文化品牌矩阵，提升陇南文化的“辨识度”与“影响力”。我们要始终牢记使命，坚持守正创新，做好文化遗产的守护者、传承者、开拓者，让陇南的文化遗产成为“旅游的亮点”“经济的增长点”“人民的幸福点”，为打造文化强市、旅游强市贡献力量！（作者单位：陇南市文广旅局）

从「四个深刻」学习领悟习近平文化思想

□ 蔡宁璐

习近平总书记指出：“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”文化作为国家和民族的灵魂和纽带，是引领国家强盛、民族兴旺的精神凝聚力、价值引导力和内在推动力。习近平文化思想，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是引领新时代宣传思想工作沿着正确方向前进，铸就社会主义文化新辉煌的光辉旗帜。深入学习宣传贯彻这一思想，宣传思想文化工作者责任重大、使命光荣。

一、深刻领悟习近平文化思想蕴含的科学真理价值

习近平文化思想植根于中华优秀传统文化的深厚土壤，脱胎于马克思主义文化理论中国化时代化的历史进程，立足于新时代中国特色社会主义文化建设的伟大实践，形成了具有实践性和开放性、突出体系化和学理化的原创性成果，标志着我们党对文化建设规律、文明发展规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。宣传思想文化工作者要坚持读原著、学原文、悟原理，原原本本、深入系统学，结合实际、聚焦重点学，触类旁通、融会贯通学，不断在全面学习、全面把握、全面落实上下功夫。

二、深刻领悟习近平文化思想彰显的强大精神力量

辉煌璀璨的中华文明，塑造了中华民族独特的观察世界、体悟人生的智慧、思维方式和价值观，形成了中华民族的集体文化认同。文化认同是国家认同的深厚根基，也是民族保持向心力、凝聚力和生命力的源泉。习近平文化思想从中华民族历经五千年而绵延不绝的历史文化中汲取智慧，指引十四亿多中国人民以强烈的历史自觉和主动精神推动文化繁荣兴盛，让全民族文化创新创造活力充分涌流，中国人的志气、骨气、底气空前增强。宣传思想文化工作者要坚定历史自信、文化自信，深入学习原文、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵，更好担负起新时代的文化使命，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

三、深刻领悟习近平文化思想充盈的博大文化情怀

习近平文化思想站在民族复兴和人类文明进步的战略高度，致力于推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。党的十八大以来，我国文化建设取得了显著的成就，文化产业实现高质量发展，优秀传统文化与现代生活深度融合，人民群众获得感显著增强。在陇南，乡村博物馆、城市书房、文化驿站等“小而美”的公共文化空间覆盖城乡。收藏在博物馆里的文物、陈列在大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活起来”“火起来”“潮起来”。彰显中国形象、展现中华文化独特魅力的主题图书走向世界，京剧、昆曲、影视剧等纷纷出海。重大文化交流活动类型丰富、形式多样，以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去。宣传思想文化工作者要把学习习近平文化思想同学习马克思主义基本原理、中华优秀传统文化结合起来，同学习借鉴世界优秀文明成果结合起来，从更宽领域、更广维度加深对我国历史文化传统的理解，推进对文明更新、创造人类文明新形态的认识，更加深切感悟习近平文化思想所体现的人格魅力、文明胸襟。

四、深刻领悟习近平文化思想展现的鲜明实践品格

习近平文化思想既讲是什么、为什么，又讲做什么、怎么做，为深入推进文化强国建设提供了全面指引。陇南地处青藏高原与黄土高原的过渡地带，是农耕文明和游牧文明的交接地，是黄河流域和长江流域的交汇处。多元的文化在这片古老的土地上或自成一统或交融共生。早在7000多年前的新石器时期，就有先民在这里繁衍生息，留下仰韶、马家窑、齐家、寺洼等文化遗迹遗址二十余处。陇南是人文始祖伏羲的出生地，是中国古代西部民族氏人和羌人活动的核心地区，还是秦人、秦文化和大秦帝国的发祥地。有出土了大量珍贵文物的秦先祖西垂陵园，有三国时期诸葛亮“六出祁山”古战场遗址，有魏晋南北朝时期九池国、宕昌国等地方政权遗存，有保存完整的汉代三颂之一的《西狭颂》摩崖石刻，还有流传形式完整的乞巧节、白马“池哥昼”、武都高山戏等文化民俗……伏羲文化、先秦文化、三国文化、巴蜀文化交相辉映。陇南还是红色文化圣地。毛泽东同志在宕昌哈达铺作出了“到陕北去”的重大决策，成为中国革命的转折点。“两当兵变”，打响了甘肃武装革命的第一枪。长征时期，红一、二、四方面军和红二十五军都曾在陇南留下过战斗足迹。无数革命先辈的英雄事迹，构成了陇南形态多样、内容丰富的红色文化，成为我们奋进新征程的宝贵精神财富。宣传思想文化工作者要自觉把习近平文化思想贯彻落实到工作各方面和全过程，深入挖掘陇南文化的时代价值，加强文化遗产保护和研究，健全完善现代文化市场体系，更好满足群众文化需求，着力打造彰显历史传承、展现文化魅力的陇南文化标识。

（作者单位：陇南市委讲师团）

论苑

第1853期

裕河冬韵

【摄影】

作者 冉创昌

把对上负责与对下负责统一起来

□ 樊蓉

对上负责与对下负责，是干好工作的两个方面。2006年，时任浙江省委副书记的习近平同志在《坚持对上负责与对下负责的一致性》一文中写道：“对上负责与对下负责从来都是统一的、不可分割的，对党负责，就是对人民负责；对人民负责，就是对党负责。两者统一于对党和人民事业的高度负责之中”。这一重要论述科学阐释了对上负责与对下负责的辩证统一关系，包含着深刻的哲理智慧和方法论意蕴。

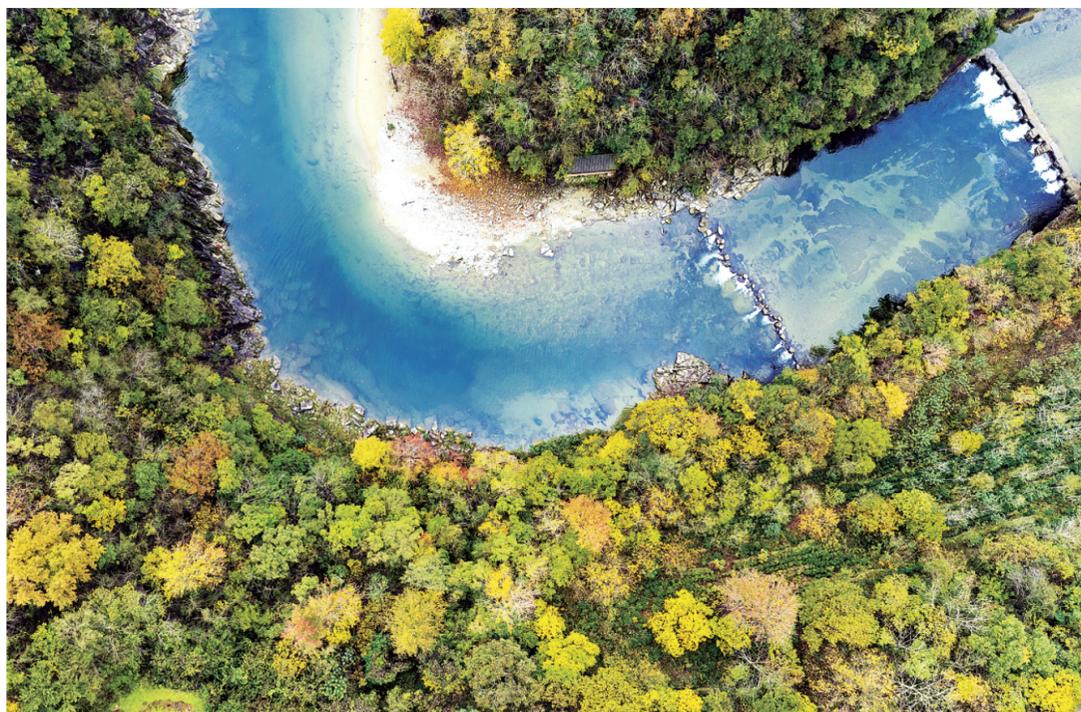
对上负责，根本上就是要对党负责，就是要始终坚持党中央集中统一领导，准确把握并坚决执行上级的正确意见，并结合实际创造性抓落实，让各项决策部署落地见效。坚持对上负责，才能把准政治方向，确保在复杂形势面前不偏航。对下负责，就是要对人民负责，向下扎根，切实维护好人民群众的根本利益。人民立场是马克思主义政党的根本政治立场，这就决定了我们的一切工作都必须坚持以人民为中心的价值取向。只有坚持对下负责，才能凝聚民心民力，不断夯实党的执政基础。

“对上”与“对下”是有机关统一的。若只重“对上”而忽视“对下”，就会脱离群众、脱离实际；若只讲“对下”而偏离“对上”，则难免陷入各自为政、方向不明的困境，影响事业发展全局。我们一贯坚持对上负责和对下负责的统一。早在1945年，毛泽东同志就在党的七大政治报告中提出“向人民负责和向党的领导机关负责的一致性”的重要论断。1978年，邓小平同志尖锐批评了“把对上级负责和对人民负责对立起来”的错误倾向。新时代以来，习近平总书记多次对树立和践行正确政绩观作出深入阐述，深刻指出：“任何事

情都要向上看看，向下看看。要经常问问自己，我们是不是在忙着与党的根本宗旨毫不相关的事情？有没有一心一意在为老百姓做事情？是不是在围绕党和国家中心任务而工作？”正是因为我们党始终深刻认识并准确把握“对上”与“对下”的辩证统一关系，才能团结带领广大人民群众攻克一个个“娄山关”“腊子口”，不断从胜利走向新的胜利。实际工作中，少数党员干部把对上负责与对下负责对立起来，有的推崇“唯上”哲学，奉行“群众满意不如领导满意”，以务虚功、造盆景取代实干担当；有的推诿塞责，以“上面没通知”“之前没惯例”为借口搪塞群众合理诉求，时时处处“为自己打算”；等等。这些“对上糊弄”“对下敷衍”的做派，根子上是作风问题，是政绩观错位。

全心全意为人民服务是我们党的根本宗旨，这就要求我们在高质量完成上级部署的各项任务中，切实回应人民群众的热切期盼，始终将对上负责与对下负责高度统一于为民办事、为民造福的具体实践中。只有将二者高度统一起来，才能画好最大同心圆，凝聚最强向心力，确保中国式现代化行稳致远。“上下同欲者胜”。走好新时代赶考路，党员干部必须将对党负责、对人民负责贯穿履职的全过程，在每一项具体工作中真正做到让党放心、让人民满意。传承弘扬好“四下基层”的优良传统，主动“沉”到群众身边，用心用力解决好群众的操心事、烦心事、揪心事，以更加精准到位的服务换来人民群众更加满意，用一桩桩实绩写就人民至上的时代答卷。

（原载12月29日《人民日报》）



“6+1”高效课堂赋能农村小学语文教学

□ 郑芳英

农村学校受地理位置与资源分配限制，小学语文教学长期存在诸多短板。对于留守儿童这一特殊群体，困境更为突出。他们长期与父母分离，由祖辈照料，家庭教育缺失导致学习缺乏有效监督，预习与复习环节薄弱；情感上的孤独感使他们在课堂中多表现为沉默寡言，缺乏主动参与的勇气；生活视野的局限也让他们对文本中的部分情境难以产生共鸣，影响语文核心素养的提升。小学语文作为兼具工具性与人文性的学科，不仅要传授知识，更要滋养心灵，这对农村小学语文教学提出了更高要求。

近年来推行的“6+1”高效课堂，以学生为主体，通过小组合作探究、师生互动、情境创设等环节实现“知识传授、能力培养、情感熏陶”的统一，其核心理念与农村小学语文教学需求高度契合。

该模式无需依赖复杂的教学设备，更注重课堂互动与学生参与，适配农村学校资源有限的现状；小组合作的形式能为留守儿童搭建交

流平台，让他们在互助学习中感受集体温暖，弥补情感缺失；“以研促教”的导向则能推动农村教师优化教学设计，改变传统教学模式的弊端。例如，在语文阅读教学中，通过“自主预习—小组讨论—展示分享—教师点拨”的流程，既能调动留守儿童的学习主动性，又能让教师及时掌握学生学习情况，实现精准教学。

一、优化小组构建，强化互助引领

针对留守儿童性格内向、学习基础参差不齐的特点，采用“异质分组”原则，将不同性格、不同学习水平的学生分在一组，搭配党员教师、骨干教师担任小组指导者。在《慈母情深》等亲情主题课文教学中，引导小组成员分享与祖辈相处的故事，鼓励留守儿童表达对父母的思念，让他们在交流中打开心扉，同时在学习上互相督促、共同进步。

二、创设乡土情境，搭建共鸣桥梁

结合农村生活实际设计教学情境，让文本与留守儿童的生活经验

相连。在《乡村四月》《祖父的园子》等课文教学中，组织学生观察家乡的田野、果树，分享田间劳作、庭院嬉戏的经历，将课文中的文字转化为熟悉的画面；利用农村的自然与人文资源，开展“家乡故事我来讲”“田野观察日记”等实践活动，丰富留守儿童的写作素材，提升学生语文应用能力。

三、多元评价激励，重塑学习自信

留守儿童大多缺乏肯定与鼓励，课堂评价需注重激励性与针对性。采用“星级评定”“彩虹表扬卡”等直观方式，从参与度、发言质量、作业完成情况等维度给予评价；在小组展示环节，重点表扬留守儿童的每一点进步，如“你对课文情感的理解很深刻”“这个比喻用得真贴切”，让他们在正向反馈中建立自信，主动参与课堂互动。

四、延伸课堂维度，弥补家庭缺位

针对留守儿童家庭学习监督不足的问题，将“6+1”课堂延伸至课

后。教师通过班级微信群定期推送预习任务与课外阅读清单，鼓励祖辈协助监督；组建“课后互助小组”，让住得较近的留守儿童结伴学习，由骨干教师定期上门辅导；结合语文综合性学习，开展“给父母写一封信”活动，既锻炼写作能力，又疏导情感，搭建留守儿童与父母的沟通桥梁。

“6+1”高效课堂为农村学校提供了可借鉴的改革路径，通过优化小组合作、创设乡土情境、多元评价激励等策略，既能破解农村语文教学资源不足、模式陈旧的难题，又能精准对接留守儿童的情感需求与学习需求。农村学校应持续深化课堂改革，让小学语文课堂成为留守儿童知识增长的乐园、情感滋养的港湾，助力他们在语文学习中收获成长，成长为全面发展的新时代人才。

（作者系礼县第六中学教师）

教育方舟