



【人物简介】

赵文博，陇南礼县人。原陇南师专党委书记、甘肃秦文化研究会名誉会长，甘肃省书法家协会会员、甘肃省作家协会会员、甘肃省诗词学会会员，陇南市文艺评论家协会主席，出版有《大地流泉》《红河情思》《桓水乱弹》等多部诗文学作品。



▲赵文博在秦皇湖畔秦文化浮雕前。



▲赵文博在秦文化进校园活动中。



▲赵文博陪同专家们在鸾亭山遗址考察。



▲赵文博凝望四角坪遗址。

# 赵文博：秦土立根 守灯长明

文/图 本报记者 李 荃 张子宁 罗长宝 通讯员 豆艳艳

陇南礼县的山梁沟壑间，沉睡着秦人从附庸小邦走向统一帝国的崛起密码，埋藏着理解大一统中国形成的根脉基因。作为土生土长的礼县人，赵文博自退休后便躬身故土，以文化宣传志愿者之名，踏遍沟壑寻遗址、怀赤子之心传承文明灯火，书写着一段文明接续的动人故事。

“礼县的泥土里，浸润着秦人的魂。”初见赵文博，年过七旬的他刚从鸾亭山遗址归来，鬓角染霜却精神矍铄。谈及雨中攀爬湿滑陡坡的辛劳，他摆摆手说：“站在历史遗迹上，总能触摸到先祖的余温，那一刻所有的疲惫都化作了力量。”这份近乎本能的亲近，源于他对脚下土地厚重历史的真切认知。

赵文博成长于流淌着秦人传说的西汉水畔。他深知世人皆知秦始皇横扫六合的雄姿，却鲜少了解秦人在西垂历经数百年的艰辛开拓。

20世纪90年代，大堡子山秦西垂陵园的惊世发掘，如石破天惊，一举破解了“西犬丘在哪”“秦人何处真正崛起”两大千古谜题，证实礼县就是《史记》记载的“西犬丘”——秦人、秦国、秦文化真正的发祥地与早期政治中心。

然而，这份辉煌却伴随着赵文博心中多年的“憋屈”。他精心明明礼县的秦文化在学术界、考古界有着崇高的地位，但在普通人的认知里，却很少被提及。“许多文章、宣传引用的文物图片、研究成果源自礼县的考古发现，却常常只字不提礼县，不提陇南！”这种对礼县历史文化的遗忘，深深刺痛了他，许多乡亲也无奈感叹：“好东西都让别人说去了，我们自己的娃都不知道家乡文化有多厉害。”

“秦人的精神不是躺在功劳簿上，而是在困境中生生不息。”赵文博的话语里，有着对历史的追忆，更有对文化失忆的痛惜。“找回这段记忆，让礼县人挺直文化脊梁，是刻不容缓的责任！”

多年来，赵文博牵头组织秦文化学术研讨会，系统搜集整理史记记载、学术研究成果与考古成果，主持编辑发行《赢秦文化论考》学术论文集三部，为厘清秦早期历史争议提供了关键支撑。他还撰写《齐寿山，中

华文明的时空坐标》《西汉水，一条流淌着的诗河》《尘封千年 难掩其华》等数十篇研究文章，陆续发表在《秦起西垂》《甘肃文史》等平台，不遗余力地为礼县秦文化的“名分”奔走正名。

赵文博不满足于书斋研究，坚持用脚步“丈量”历史，礼县39处秦文化遗址，成了赵文博退休后的“新办公室”。每一处不起眼的遗迹，在他眼中都是活态的历史课堂，无声诉说着秦人披荆斩棘、以启山林的创业基因和不屈精神。赵文博说：“就是揣着一腔热爱，专心做好一件事，让那些有关礼县秦文化研究的学术成果走进更多人心里。”

秦文化的现代传承，既要守住“根”，更要接上“脉”。十余年间，赵文博走进中小学教室，把“秦非子牧马”讲成孩子们听得懂的励志故事。在机关单位的讲座上，用“秦人东出”的历史解读“自强不息”的当代意义，让秦文化“在逆境中开创新局”的精神内核穿越时空，引起强烈共鸣。一位年轻干部感慨：“原来‘老秦人’的拼劲，就是我们今天攻坚克难需要的精气神！”

在家乡红河镇的秦皇湖畔，文化活理念得到了生动实践。赵文博提议在湖畔步道周围镌刻二十四节气及秦文化系列浮雕，并用大篆、隶书题写十首《诗经·秦风》。这一设计巧妙地将历史、文学、书法艺术融入日常休闲空间，成为游客触摸先秦历史的露天课堂，化作可看可感的鲜活体验。

赵文博说：“让历史文化资源活起来的目的，就是要我们不能妄自菲薄，而要坚定文化自信，让灿烂辉煌的历史文化为今天的经济发展和社会进步继续发光发热。”如今，秦皇湖成了礼县文旅名片，当地说起“蒹葭苍苍”，总能接上“在水一方”。让赵文博欣喜的是，省内外游客开始将礼县视为探寻秦人真正起源的“圣地”。

作为陇南市文艺评论家协会主席，赵文博还将秦文化精神视为滋养本土文艺创作的源头活水。在文学采风时，他常告诫年轻创作者：“文学须牢记使命担当，书写健康进取之作”。他引导大家从秦人开拓进取、坚韧不拔的精神传统中汲取养分，匡正创作方向，为培养有文化根脉的新生代文艺力量倾

注心血。

最令赵文博欣慰的是，越来越多的人加入秦文化志愿者队伍，他们不计报酬、不论得失，有人捐赠相传的秦代陶片，有人设计秦文化纪念杯，有人义务当起讲解员，在文化自信中凝聚前行之力，于各自岗位上续写秦人当年的坚韧。

“这便是秦文化研究生生不息的火种，”赵文博眼中闪烁着光芒，“我们要延续秦人后代应有的精气神，不躺平、不内卷，怀理想、笃事业，做不负历史的后人。”

去年新加入甘肃秦文化研究会的年轻人吕博深受感染：“赵老师身上的赤诚与坚韧，是我们年轻人终身受益的养分。他以先行者的姿态，让这束光穿透岁月，照亮更多人接续传承的路。”

这些年，赵文博先后获得“奉献陇南优秀民俗文化研究人才”“书香之家”（家庭）、“最美礼县人”等多项荣誉，2025年还被聘任为甘肃省关心下一代工作委员会“五老”志愿服务团常务副团长兼老干部志愿服务团副团长。然而在他心中，最珍贵的勋章，是听到礼县人向外介绍家乡时那份由衷的自豪，是看到游人在秦皇湖畔朗诵《秦风》时内心的共鸣。

“退休以后是我人生最好的阶段。”他笑着说，嘴角不自觉上扬。“能尽己所能，用毕生所学，守护故土之魂，这是时代给我的莫大馈赠，也是我生命里无声绽放的花朵。”

2023年，四角坪遗址入选“全国十大考古新发现”，其出土的大型祭祀建筑基址印证了秦人“祭天祀祖”的礼仪传统。站在遗址高处，夕阳为古老的夯土镀上金边，群山如黛，秦人的队列仿佛正从历史深处坚定走来，回荡着秦人“岂曰无衣，与子同袍”的誓言。

“‘天圆地方’在这里清晰呈现，这不仅是秦人安放自身的方式，更是中华文明看待世界的智慧起点。”晚风中，赵文博的声音低沉而有力，融入千年群山，“我们的责任，就是把这历史的重量，化为前行的力量。让来自‘西垂’的文明之光，继续照亮今人前行的路。”



▲赵文博参加全国知名作家走进康县阳坝文学采风活动。

