

学习贯彻习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神

【编者按】

深入学习宣传贯彻习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神，是当前和今后一个时期全市各级各部门和广大党员干部的重大政治任务。为全面、深入推动这一精神落地生根，本报即日起在《论苑》栏目开设“学习贯彻习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神”专栏，从宏观政策解读到微观实践应用，通过全方位视角、多角度剖析、立体化呈现，深度阐释精神实质，让习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神在陇南大地落地落实，转化为推动陇南各项事业高质量发展的强大动力。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。党的十八大以来，习近平总书记从党和国家战略全局高度系统阐述中华优秀传统文化发展，为推进文化建设、构建中华民族现代文明提供思想指引和精神动力。2024年9月，习近平总书记在天水市全国重点文物保护单位伏羲庙考察时强调：“伏羲庙具有很高的历史文化价值，要将这份宝贵文化遗产保护好。”文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。进入新时代，加强文化遗产保护传承对于增强文化辐射力和筑牢民族自信根基具有十分重要的意义。

陇南市作为甘肃东南部的历史文化宝库，其文化资源的多样性与独特性在全国具有显著优势。截至2024年底，陇南市共有国家级物质文化遗产（全国重点文物保护单位）八处，省级文物保护单位五十余处，市县级文物保护单位多处；国家级非物质文化遗产代表性项目五

守护文化根脉 激活经济动能
——陇南市文化遗产保护与区域经济发展路径研究

□ 郑薇玮

项，省级非物质文化遗产代表性项目五十余项，并申报多项市级非物质文化遗产代表性项目。目前，陇南市依托“文旅康养”政策，构建“文化遗产+旅游”模式，借助“铁公机”立体交通网络，推动文旅融合发展，初步形成了区域经济新支柱。2024年，全市共接待游客4567.71万人次，旅游花费260.41亿元，比2021年分别增长177.5%、213.37%，其中文化旅游旅游贡献显著。通过文化遗产保护与非遗产业化、打通当地文化旅游与特色产品销售等渠道，陇南市初步实现了文化传承与区域经济的共赢发展。

然而，受制于山区地理条件及产业基础薄弱等因素，陇南市在文化遗产保护方面还存在着如基础设施滞后、传承梯队断层、资金配置缺乏、区域联动不足等问题，导致文化遗产赋能区域经济发展的活力没有能够完全释放。这种“文化富矿”与“经济洼地”的矛盾，凸显出文化资源转化能力的不足。因此，陇南市应积极构建“文化赋能型”发展模式，为文化遗产保护提供可持续的经济支撑，筑巢引凤，助推区域经济实现跨越式发展。

一、推进文化遗产数字化建设，实现科技赋能转型升级

完善依托物质文化遗产建设景区的基础设施建设。始终坚持保护优先原则，根据文物实际情况建立游客流量调控机制，避免过度开发游览对文物本体的损害。同时，积极推进文化遗产的数字化展示利用。可借鉴敦煌莫高窟等先进案例的成功经验，引入VR虚拟现实等现代科

技手段，通过数字化方式呈现文物细节，既能让观众获得沉浸式观赏体验，又能有效降低实体文物面临的保护压力。

二、完善非遗传承梯队培养，构建多元人才培养体系

政府主导构建“老中青”相结合的传承队伍，形成“传帮带”的良性循环。分层级、分类别对市区内各类非遗项目进行全面系统的档案建设，采用4K超高清影像记录、三维扫描等现代技术手段，完整采集全流程制作技艺，重点记录代表性传承人的口述历史与技艺诀窍。这些数字化成果既可形成永久性的文化档案，有效防止技艺失传，又能为后续的宣传推广、教育传承提供丰富的素材资源，实现非遗保护与活化利用的双重价值。同时，可鼓励一方百姓都来学习当地特色非遗，打造“人人都是非遗传承人”的生动景象。还可效仿广东“非遗进校园”工程，开发适合中小学生的地方非遗教材，让非遗特色课程进校园。通过系统化推进，实现非遗保护传承与当代城市发展的有机融合。

三、健全资金保障长效机制，提升项目可持续发展能力

健全文化遗产保护资金保障长效机制，切实提升项目可持续发展能力，构建政府主导、社会参与的多元化投入体系。一方面，各级政府应加大财政支持力度，设立专项扶持资金，重点支持濒危非遗项目的抢救性保护和数字化建设。另一方面，应积极引导社会力量参与，通过“企业认领”模式鼓励市场主

体投入文化遗产保护，对参与企业给予税收减免、品牌宣传等政策激励，形成政府保基本、市场促发展的良性机制。同时建立资金使用绩效评估制度，确保各类资金发挥最大效益，为文化遗产保护提供可持续的财力支撑。

四、打造跨区域精品旅游线路，促进全域资源联动开发

以全域旅游理念为指导，系统规划跨县域精品文化旅游线路。在具体实施过程中，应当突破行政区划限制，整合各县区优势资源，重点打造若干条主题鲜明的精品线路：如“陇南非遗探秘之旅”可串联西和乞巧、文县白马藏族歌舞等特色非遗项目；“陇上文明溯源线路”则可整合大堡子山遗址、礼县秦早期文化、成县汉隶文化等物质文化遗产。线路设计要注重文旅深度融合，加强与非遗传承人的特色手工艺互动，采用创新体验形式，通过情景再现、手工DIY、数字化互动等沉浸式体验项目，增强游客参与感和趣味性，为游客提供“一站式”的高品质文旅体验，从而有效延长游客停留时间，提升旅游综合效益。

总之，文化遗产不仅是历史的回响，更是未来的经济引擎。通过加大政府、社会投入力度，推进数字化建设，加强非遗传承人培养，促进文旅深度融合等方式，多措并举、系统施策，能够全面提升陇南市文化遗产保护的广度、深度，将文化资源优势转化为经济发展动能，为区域经济社会高质量发展注入新的活力。

（作者单位：中共成县县委党校）

破解传统创建中“看不见、管不住”的顽疾，通过数字化转型为文明创建注入新动能。

健全长效机制，巩固创建成果。文明城市创建，长效机制是保障。健全责任领导机制，实行“一把手”负责制，将创建工作纳入重要议事日程，压实压紧部门责任，注重总结推广典型经验，打造一批可复制的文明创建示范点，以点带面提升整体水平，推动文明城市创建从“阶段性攻坚”向“常态化治理”转变。健全民意反馈机制。建立“民意直通车”平台，通过12345热线、网络问卷等渠道收集市民诉求，做到“事事有回音、件件有落实”。健全不文明行为处罚机制。制定《文明行为促进条例》，明确不文明行为处罚标准，为治理提供法律依据，通过设立文明创建专项基金，建立负面清单管理等手段，推动创建工作从运动式治理转向制度性规范，不断构建“考核激励+群众监督+法治保障”的制度闭环。创设“文明创建观察员”。聘请退休干部、热心市民开展常态化监督，邀请人大代表、政协委员、市民代表参与监督，形成“全民参与、全民监督”的共建格局。

文明城市创建是一个漫长的“马拉松工程”，是一项关系经济社会发展全局的系统化工程，必须坚持全局观念和发展观念，不断构建大文明格局，持续深化文明城市创建成果，使文明城市创建成为推动物质文明和精神文明协调发展的有利载体，促进社会全面发展。

（作者单位：成县委宣传部）

开始，学校积极贯彻落实国家政策号召，结合地域特色创办糖艺工作室，探索出一条非遗传承保护新路径。龙须糖作为宕昌县的传统美食，拥有古老且精湛的制作技艺。南河小学糖艺工作室邀请张氏糖艺第四代非遗传承人为学生现场演示龙须糖的制作过程，学生亲动手做龙须糖，学习龙须糖的传统制糖技法，通过实践体会中国传统美食技艺的魅力，并结合自身创意与想象运用新技术，对其制作技艺进行更新与改良。糖艺工作室有效运用现代科学技术手段，引导学生开展创新实践，将传统与现代有机结合，为非遗注入更多活力。通过教育推动非遗活态保护实践探索，实现了将非遗龙须糖制作技艺保护传承与传统文化知识培养相结合，培养了一批年轻的非遗龙须糖制作技艺传承人培养对象，未来将进一步带动与培养起非遗龙须糖制作技艺的传承队伍。通过各种各样的校园展示活动、社区展示活动，南河小学糖艺工作室将“非遗”龙须糖推向了大舞台，让更多的喜欢上龙须糖这道美食。作为宕昌县保护传承非遗的成功案例，这一做法和经验迅速在周边学校得以借鉴、推广。

让我们携手同行，铭记责任和使命，继续为保护传承非遗作出更大贡献。

（作者单位：宕昌县南河小学）

“乡愁是什么，就是你离开了这个地方会想念这个地方。”陇南拥有丰富的乡土文化资源和独特的“乡愁”基因，将这些乡村文化元素成功转化为可体验、可传播、可持续的“文化IP”，高质量讲好陇南的“乡愁故事”，能够全面激活乡村活力，推动休闲农业与文旅产业深度融合发展，实现乡村文化传承与乡村全面振兴的双赢。

提炼“乡愁内核”，构建文化IP矩阵。切实推动乡愁文化价值转化，需系统梳理、深度挖掘本土文化基因，着力构建“乡村文化基因库”，活化乡土文化IP。要系统整理陇南全域地方志、族谱、历史档案等文献资料，深化细化田野调查工作，全面记录民生活习俗、日常行为及传统仪式活动，语境重构传统文化新场景。例如，聚焦文县白马藏族“池哥昼”傩舞，开发“傩文化体验村”。游客可参与面具雕刻、傩舞仪式学习，结合AR技术还原原始祭祀场景，打造“沉浸式乡愁剧场”。要创新文化呈现形式，增强陇南乡土文化IP认同。融合传统元素与现代艺术及流行文化，着力打造陇南“农耕美学”IP。例如，在徽县“游龙贡米”稻田区打造“稻田艺术节”，通过“秦人图腾、三国故事”稻田画、农事体验和稻田音乐会，外宣陇南乡村旅游亮点。充分利用西和麻纸、武都紫泥印封、徽县马勺脸谱制作等技艺，开发“非遗工坊”，让游客亲手制作产品，定制“陇南乡愁”刻字，向特色乡土文化增强情感联结。美食记忆，到处都是乡土文化最鲜活的注脚。在陇南的烟火长卷里，洋芋搅团、山野菜等特色美食，代表地方风味，承载情感记忆，是陇蜀文化交融的活态见证。通过“味觉牵引”，构建完整的“美食记忆—情感共鸣—消费转化”的陇南休闲农业价值链条，打造“味觉破圈、情感纽带、产业支撑”的农文旅融合新模式，不断提升陇南休闲农业差异化竞争优势。

营造“乡愁场景”，推动农文旅深度融合。“乡愁”从文化符号转化为可体验、可参与的场景，需要以生态为底色，以农事为脉络，重塑陇南生态基底，让农事美学融入乡土空间，唤醒乡愁记忆。要将“土味”与时尚融合，强化陇南乡愁体验。在保护陇南山水林田湖草系统的基础上，发展“诗画陇南”“梯田光影秀”“田园童趣”等农事美学项目，增强视觉冲击与情感共鸣。例如，可以在嘉陵江畔田河村，以千年银杏林为核心，打造“银杏慢生活圈”，推出“银杏宴”“古树祈福”活动，结合林下露营、星空影院，培育“诗意陇南栖居”场景。在祁山堡结合三国历史，策划“草船借箭”模拟战、木牛流马制作大赛，运用全息投影再现《六出岐山》场景，联动周边农家乐推出“诸葛亮行军宴”。可创新开展文旅生活季、美食节等节事活动，比如春季“采茶节”、夏季“萤火虫之夜”、秋季“丰收集市”、冬季“火塘故事会”等主题项目，用艺术涂鸦活化传统生产生活场景，形成全年无休的乡愁体验。

“数字+文旅”，赋能驱动乡村文旅升级。现在，传统乡村旅游模式已难以满足游客对沉浸式体验、个性化服务与文化深度感知的需求，需加速构建全场景覆盖、全数据贯通、全业态融合的智慧文旅平台，传递乡愁文化原生价值，为游客创造数字文旅新体验。可开发陇南乡村电子地图、AR导览系统，利用AI算法开发“农耕文化研学”产品，分析游客偏好，动态调整乡愁场景内容。可运用数字孪生技术复原文县铁楼乡白马藏族村寨，用户可以通过VR穿戴设备“云游”古村，参与虚拟火圈舞、白马民歌对唱，并通过抖音、快手等平台推动“文化破圈”，吸引远程游客种草线下体验。成立全域文旅大数据监管中心，在各县区创建智慧景区，提供游客游前、游中、游后一站式服务，运用多场景数据可视化监管分析景区餐饮、民宿、票务、零售等业态数据，打造景区游玩新消费系统，实现陇南吃住行游购娱“一机游”。

社群协同共创，激活在地文化生命力。文化活力的生生不息，需要社群的智慧碰撞，更离不开城乡资源与情感的深度交融。只有打破城乡边界，村民从“旁观者”转变为“参与者”，乡村文化根脉才能真正焕发时代生机。唤醒村民主体意识，促进城乡协作联动。实施陇南“新农村”招募计划，开放“共享农庄”项目，鼓励城市家庭认领菜园、果园，定期参与农耕活动，构建“第二故乡”情感联结。邀请艺术家驻村创作，开发地方民俗舞蹈、音乐、绘画等艺术作品，让乡愁艺术驻留，增强陇南乡村文化IP“虹吸”能力。定期举办乡愁创客大赛，鼓励大学生返乡开发文创产品，将“乞巧”“采茶”“插秧”等元素融入文创设计，优胜作品孵化量产，带动农民可持续增收。为康县黑木耳、武都花椒、西和锅盔等农产品嵌入区块链溯源标签，推出内含麻纸书签、白马刺绣胸针、古法蜂蜜等的“陇南记忆盲盒”，结合开箱短视频推介、销售陇南文创产品、农特产品。政府部门应积极创设实时动态评估系统，指导优化农文旅服务供给。构建“政府引导+企业运营+村民参与”的利益共享的乡村旅游运营模式，支持小微文创项目孵化，定期召开政府、企业、村民三方会议，及时调整运营策略，推动在地文化产品市场化，实现文化IP增值。

深化区域品牌联动，共筑全域乡愁IP生态。当乡愁从零散符号，通过主题化、系统化串联整合，转化为沉浸式体验场景、升级为主题化空间叙事、游客的休闲农业体验，才可以突破“单点式浅层观赏”，实现“线性深度沉浸”，突出主题线路IP，增强乡村文旅吸引力。例如打造“寻秦记”IP线路，串联礼县大堡子山秦陵遗址、西和乞巧文化村，设计“秦人迁徙”“寻梦羌寨”等沉浸式剧本杀，游客可以身着古装完成“寻根任务”，解锁特色美食奖励，打卡指定村落、非遗工坊，集章兑换麻纸笔记本、傩面挂饰等礼品。跨区域协同合作，放大陇蜀乡土文化影响。可以联合陕西汉中、四川广元等地，共建“秦巴山区乡愁走廊”，共享客源与IP资源。例如共办“山歌节”“古道徒步赛”。与影视剧合作取景，在剧情中植入陇南麻纸、傩舞等元素，借力影视流量提升陇南IP知名度。

推动乡土文化守正创新，不仅需要我们传承和保护好地域文化特色，更要融合数字技术和新媒体传播，构建乡村文旅新框架。从乡土文化基因解码到大数据时代智能化输出，再到立体场景体验，继续深挖地域文化价值，讲好乡愁故事，陇南乡土文化IP表达能力还有着更多更大的潜能。

（作者单位：中共徽县县委党校）

乡土文化赋能，讲好陇南休闲农业的「乡愁故事」

□ 王君艳

深化文明城市创建，推动物质文明和精神文明协调发展

□ 折佩兰

推动物质文明和精神文明协调发展，是坚持和发展中国特色社会主义的本质特征。习近平总书记指出，“物质富足、精神富有，是社会主义现代化的根本要求，也是中国式现代化的崇高追求”。物质文明和精神文明辩证统一是马克思主义的内在要求，是中华优秀传统文化的鲜明特征，更是习近平文化思想的重要内涵。文明城市创建作为精神文明建设由虚变实的实践载体和推动城市全面发展的重要抓手，能够全面统筹物质文明建设与精神文明建设，促进物质文明和精神文明协调发展。

强化思想引领，凝聚创建共识。文明城市创建，统一共识是前提。以党建引领为核心。基层文明城市创建需强化党组织统筹能力，将文明创建纳入基层治理“一张网”，通过建立党员责任区、组建先锋服务队等方式，有效凝聚创建合力，破解多头管理、资源分散等难题。以社会主义核心价值观为引擎。将文明理念融入学校教育、社区活动、企业文化等场景，打造“15分钟文明实践圈”，将社区广场、口袋公园改造为“家风长廊”“邻里剧场”，开展文明礼仪培训，通过主流媒体开设“文明讲堂”专栏，制作公益广告覆盖公交、出租车、户外大屏，传播凡人

善举故事，大力弘扬社会主义核心价值观，塑造“文明有礼”城市形象。以文化浸润为灵魂。推动文明城市创建需从“塑形”向“铸魂”转变，注重用文化浸润人心。开展“小手拉大手”主题活动，推动青少年成为文明传播纽带，带动家庭养成垃圾分类、文明交通等习惯。依托博物馆、非遗馆等阵地，举办传统文化体验活动，增强市民对城市文明的认同感和归属感。

引导群众参与，激发内生动力。文明城市创建，群众参与是关键。只有让群众从旁观者变为创建主体，才能实现文明创建常态长效。要依托新时代文明实践阵地，广泛推广“文明积分超市”模式，对市民文明行为给予积分奖励，市民通过参与志愿服务、环境整治等获取积分兑换生活用品或公共服务。要组建“百姓智囊团”，收集居民“微心愿”，组织群众对涉及自身利益的基层治理事项积极建言献策。要开展“文明微拍客”活动，发动市民拍摄不文明行为，形成“发现问题—整改反馈—积分奖励”闭环。要建立“文明指数”动态测评体系，定期公布各区域创建成效，多维度激发市民参与责任感。

创新治理模式，提升文明素养。文

明城市创建，模式创新是动能。要持续夯实基层创建根基，突破政府单一治理模式，加快构建多元共治格局，通过赋权增能、搭建协商平台等，激活基层治理“神经末梢”，形成共建共治共享新生态。推行“1+3+N”共治模式（1个社区党组织牵头，居委会、业委会、物业公司3方协同，社会组织、商户、居民等多元参与），建立“文明创建联席会”，吸纳快递小哥、网约车司机担任“文明流动哨”，通过随手拍功能上报发现问题。创新“村史馆+文明实践站”模式。通过老物件展览、乡贤故事会唤醒文化认同，推动移风易俗成效提升，通过以文化人、以文润城有效破解“硬件达标、软件薄弱”的创建瓶颈，让文明理念真正内化于心、外化于行。优化“网格化”管理模式。将文明养犬、乱飞整治等纳入网格员巡查清单，针对乱穿马路、车窗抛物等不文明行为，实施“曝光+教育”双机制，通过路口电子屏曝光陋习，同步开展交通法规现场学习。完善“智慧创建”模式。整合12345热线、网格巡查等数据，运用数字化手段细分管理单元，将创建指标转化为可操作的“微项目”，精准定位不文明行为为区域及主体，运用大数据、区块链等技术构建“感知—分析—处置—反馈”闭环，有效

小学教育赋能非遗活态传承的实践探索
——以陇南宕昌县南河小学糖艺工作室为例

□ 张建忠

非物质文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志，是优秀传统文化的重要组成部分，代表着五千年历史记忆、文化理念和审美旨趣。2024年9月，习近平总书记在甘肃考察时强调，要加强文化遗产保护传承。义务教育是文化传承的关键环节，肩负着非遗活态传承的重要使命。宕昌县在校内建立糖艺工作室，以教育赋能非遗保护，走出一条具有地方特色的非遗传承新路径。

一、教育在非遗保护中发挥着基础性、全局性和长远性的作用，是非遗传承与发展的重要途径

学校是非遗传承人培育和爱好者培养的摇篮。宕昌县南河小学因地制宜，依托地方文化优势，成立糖艺工作室，以龙须糖制作工艺为载体，对学生进行发掘和培养，让有学习兴趣、有艺术天赋和具备一定文化素质的青少年学生感受非遗，学习和掌握非遗知识与非遗技艺，成为新的非遗传承人，通过学校课

堂教学、实践活动、展览展示等活动促进社会各界广泛了解非遗、关注非遗，形成重视保护传承非遗的良好氛围。通过学校教育、媒体宣传、社区活动，提高大众对非遗的认知认同，了解非遗的历史渊源以及所蕴含的艺术内涵和文化内涵，增强民族自豪感，提升民族文化认同，带动更多的人去关注非遗的保护和传承。通过对非遗传承人及广大爱好者进行引导，使其在传承中大胆创新，在传统的基础上融入当代审美观念及现代化手段，将其转化并创新出更符合当代人民需求及审美趣味的非遗文化，通过教育引导和培育，在非遗时代化的同时促进非遗焕发新的生命力，实现对非遗文化的创造性转化和创新性发展。

二、教育在传统文化传承中发挥着不可替代的作用，是传统文化传承的重要阵地和载体

学校是开展传统文化传承的有力阵地，具备资源和师资优势，为传统文化传承提供可靠支持。中小学是学生世界

观、人生观、价值观形成的关键时期，将传统文化融入教育活动，引导学生正确价值观念的形成。南河小学糖艺工作室通过非遗课堂、实践活动等创新模式，为学生非遗传承体验提供了平台，充分利用课堂教学、课外活动、校园文化等组织形式将传统文化渗透到学生的学习生活中，使学生在耳濡目染中接受传统文化熏陶，增加学生文化自信和民族自豪感。注重传承方法、方式创新，如采用项目式学习、情境学习等新型的教学方式，让学生在做中学，在体验中传承；利用现代科技记录和体现非遗制作，促进文化内容数字化应用，拓宽非遗传播渠道和受众面。

三、创新教育方式引导学生创新实践，让传统与现代有机结合，让非遗绽放出新的光芒

宕昌县是甘肃省非遗大县，非遗项目十分丰富，但非遗传承面临断代危机。南河小学糖艺工作室的创办，源于对非遗传承的紧迫感与使命感。2024年

论苑

第1831期