



S44康略高速公路望关至康县西段项目建成通车

本报讯 (记者尚敏贤 李鹏杰) 6月26日, S44康略高速公路望关至康县西段举行通车活动。市委书记张柯兵出席并宣布通车, 省公交建集团公司党委副书记、总经理朱维昌致辞, 市委常委、副市长李荣主持。省交通运输厅副厅长李树峰、省公交建集团公司副总经理许永震, 市领导梁英、李辉、李浩出席。

作为《甘肃省省道网规划(2013-2030)》的重要联络线, S44康略高速公路望关至白河沟段由甘肃公交建集团承建。项目主线全长41.831公里, 起点位于康县望关镇寨子村, 与G8513平绵高速相接, 终点至甘陕界白河沟村, 采用双向四车道标准, 设计时速80公里/小时, 总投资8.49亿元。全线设桥梁28座, 隧道7座(含3座特大桥和1座特长隧道), 并配套建设服务区、停车区及4座互通立交, 同步建设康县互通连接线全长10.39公里, 进一步优化了区域路网结构。此次通车的望关至康县西段项目全长24公里, 主线采用双向四车道高速公路技术标准, 路基宽度25.5米, 陇南市区至康县通行时间将缩短至1小时。



S44康略高速公路望关至康县西段通车活动现场。

本报记者 李鹏杰 摄

康略高速公路项目是省级高速公路联络线之一, 起点位于康县望关镇, 终点接陕西省汉中市略阳县。建成通车后, 陇南至汉中将实现3小时

覆盖, 并串联起康县阳坝梅园、花桥村等旅游资源, 预计年带动游客量增长30%; 惠及沿线20余万群众, 农产品运输成本降低约25%。对完善甘肃省

高速公路网结构、改善沿线群众出行条件、带动旅游资源开发以及促进区域经济社会全面发展具有重要意义。



民事直说破陋习 文明新风润陇南

——陇南市民事直说“小切口”破解高额彩礼“大难题”

行走在陇南乡村, 婚俗改革新风扑面而来。文化广场上, 方言快板《三句半话彩礼》引得村民阵阵喝彩; 农家小院里, 民事直说会上村民们热烈讨论着“彩礼暖心价”; 村务公示栏中, “红黑榜”对比鲜明, 低彩礼家庭享受的创业扶持政策引发群众热议……这些变化, 源于陇南市将民事直说“1234”工作法与农村高额彩礼综合治理深度融合, 通过群众共议、规矩共守、新风共育, 让文明乡风“吹散”彩礼顽疾。

民事直说诊顽疾
政策宣传直抵人心

针对高额彩礼治理“道理入耳难入心”的症结, 陇南市依托3160个村级民事直说委员会, 组建“驻村干部+乡贤能人+青年志愿者”宣讲团, 把政策翻译成群众听得懂的乡音土话。

开门问策集众智 社情民意校准治理靶心

“彩礼收多少才合适?”“怎么避免婚介变相加价?”这些曾让基层干部头疼的问题, 如今通过民事直说平台找到了破解之钥。西和县针对婚丧风俗改革开展专项说事会, 多位村民现场“吐槽”: 红白喜事流水席浪费严重、婚庆中介哄抬彩礼、婚宴礼金攀比成风……300余场说事会下来, 婚俗痛难点一一浮出水面。类似场景正在全市上演, 通过“民事直说线上说事平台”, 近一个月, 共收集婚俗问题建议3725条, 为精准施策提供了详实的民意基础。

这种“案例教育+场景对话”的宣传方式效果显著。全市2025年“民法典宣传月”活动中, 用《民法典》婚姻家庭条款“三句半”向群众普及法律知识; 康县太石乡通过“板凳会”开展移风易俗宣讲32场, 实现全乡适婚家庭全覆盖。如今, “低彩礼婚姻更长久”的理念已浸润陇南乡村, 群众政策知晓率全面提升。

等重点人群, 2300份问卷分析显示, 95%的调查人群希望彩礼控制在8万元以内, 但“人情面子”仍然是突破底线的推手, 希望政府加强宣传引导, 推广“零彩礼”“低彩礼”新风尚, 抵制攀比风气。

群众立约树规矩 村规民约长出“硬牙齿”

将“抵制高额彩礼”白纸黑字、郑重其事地写进村规民约, 是民事直说专题说事会的重头戏。6月10日, 一场聚焦“高额彩礼”治理的民事直说会在两当县各村(社区)同步召开。村民们逐条逐句推敲, 对婚宴规模、礼金上限、烟酒标准等立“硬规矩”, 并明确了监督责任和奖惩机制。亮点在于对积极践行“低彩礼”甚至“零彩礼”的家庭, 将优先推荐参评“文明家庭”等荣誉; (下转第二版)

毒蛇突袭+山洪断路 33小时紧急救援

文县24名被困人员通过“绳桥横渡”全部获救

文县讯 6月25日15时, 随着最后一名被困人员安全转移, 一场持续33小时, 与暴雨、洪水、毒蛇的生死竞速, 在文县丹堡河林区以全面胜利告终。

6月16日, 丹堡河保护站12名工作人员与27名村民组成巡护队深入林区。6月22日14时许, 村民周通在巡护途中被毒蛇咬伤。队伍迅速启动应急预案, 利用自带药物紧急处理伤口, 确保伤者暂无生命危险, 并立即回撤。丹堡河保护站随后派出6名熟悉地形的村民接应。

然而, 危险接踵而至。6月23日夜间

至24日凌晨, 当地突发暴雨, 丹堡河水位暴涨, 湍急的洪流切断了剩余24人(含伤员)的撤离路线, 众人被困河岸。在通讯中断的危急时刻, 村医王小东等人使用卫星电话发出求救信号。

6月24日6时许, 丹堡河保护站工作人员张斌霞拨通119报警。丹堡派出所民警接警后通报镇政府, 5名民辅警率先冒雨奔赴现场; 县应急管理局同步启动预案, 统筹协调; 白水江自然保护区管理局、县消防救援大队、丹堡镇政府迅速组建联合救援队, 连夜向深山挺进。

洪流高涨淹没羊肠小道, 救援人

员斩荆棘、攀悬崖……面对持续暴雨和汹涌河水, 常规救援手段难以施展。文县消防救援大队贾昌站战斗四班班长谈田贵回忆, “24日凌晨勘察发现, 水流湍急且无固定锚点, 强行渡河风险极高。经研判, 救援组决定次日调整路线, 强攻突破。”

25日清晨, 消防队员在密林中艰难穿行, 两次遭遇断崖激流。他们凭借专业绳索技术, 在洪流上方架起临时绳桥, 以横渡方式抵达对岸。救援人员第一时间对伤员进行二次医疗处置, 用担架固定后, 通过绳桥优先转移。随后, 其余23名被困人员也通

过这条“生命通道”全部安全撤离。

从24日清晨报警到25日15时最后一人脱险, 这场救援持续了33小时。当伤员周通被抬上救护车时, 村医王小东感慨道: “暴雨洪水让我们陷入危险境地, 我们害怕, 救援队伍也很危险, 但他们从未放弃!”

此次救援充分展现了文县应对突发事件的高效响应与协同能力。文县将进一步完善极端天气应急预案, 强化山区作业人员避险培训和装备保障, 持续筑牢生命安全防线。

(杨科 董春江)

徽县:以文化赋能城市“美颜” 绘就全域旅游新画卷

本报记者 高 琼

夏日, 当青泥古道悠悠驼铃声幻化为墙体上的水墨线条, 当千年银杏的金黄落叶巧妙“飘”至街头转角, 当嘉陵江的粼粼碧波灵动“流淌”于天桥立柱之间……在徽县, 一场以画笔为媒介、以文化为内核的“城市绘画美颜行动”, 正将平凡街巷蜕变

为鲜活的露天美术馆。漫步徽县街头, 平日里毫不起眼的配电箱、天桥边缘与立柱, 皆摇身化作艺术创作的画布。绘画师在配电箱上精心描摹油画, 笔触细腻; 天桥边缘以灵动图案搭配绚丽色彩, 巧思独

具; 立柱则绘就富有层次感的立体画作, 创意十足, 共同构筑起街头独特的艺术风景线。

银杏主题描绘以细腻笔触, 重现千年古村金秋的绚烂盛景, 金黄叶片似在微风中轻轻摇曳, 娓娓诉说岁月沉淀的故事; 嘉陵江峡谷群景区彩绘运用泼墨技法, 将“陇上江南”的灵秀与磅礴展现得酣畅淋漓; 青泥古道彩绘以古朴线条与色调, 勾勒出徽县历史文脉的延续传承。此外, 红色文化、非遗传承等元素也被巧妙转化为视觉符号, 融入彩绘作品, 让市民和游客漫步街头时, 随时能邂逅徽县深厚的文化底蕴。

(下转第二版)