

高楼山，是何山？

□ 牧天

若不来甘肃陇南，你或许不知道！高楼山，横亘于秦岭与大巴山之间，坐落于陇南文县境内，民间有云，因一山峰似高楼而得名。秦岭是中国地理上的南北分界线，而高楼山地处秦岭西麓，平均海拔2151米，最高峰海拔达4187米。翻越一山，可晓民情差异，更可瞰风景多端！

端午假期，抛却事务上的繁碌，不去拥堵的收费景区，来一次高楼山翻越，对于久居城区的我而言，便是人间好时光了。

从武都出发，沿平绵高速在临江口出站，经尖山过桥头镇向高楼山进发。

细雨之中，车行匆匆。我看到了山脚下采石场的繁忙，沿途港湾停靠处养蜂人的辛勤，欣赏到了洋汤河的潺潺流动。最令我印象深刻的，是北方小城镇的市井生活，那里有沿山坡而建的楼房，不成规模但也错落有致。商铺颇多，多为供应百姓便利货品，饭店则提供当地酸菜面、羊肉面片、面皮米皮等，乡民们操着略带鼻音的话语，热情地招呼着，打量着，感受到了他们生活的热度：这里是甘肃陇南，过的是西北人的小日子。

盘旋上山路，越行越有味。

过桥头镇后，有一段长达4.2公里的12个连续弯道，被当地人称为“十二道拐”。因其一侧靠山一侧临崖，坡陡弯急而成为国道212线行车最难的路段。

这种难，对我来说，是一种生动的生活体验。十二道拐，拐拐风景不一样，有的是行于雨云之中的新鲜及小心翼翼，有的是层林山野间的鸟声啾啾，更有一种越是艰难越向前的自我暗示。是啊，向上攀登的过程正如人生，它从来不是垂直的，也不是一蹴而就的，它是历经千帆少年归来的志气和勇气。

到了，到高楼山观景台了！这里，海拔2050米！这里，可以抒发“得陇望蜀”的情怀！

雨后的高楼山，云时卷时舒，绕着山峰，依着山峦。多想化作那鸟儿，去逐那云。而山体给了人们最可靠的保障，漫山坡的梯田与散落的村子，或黄绿或墨绿，有玉米有茶叶，给了人们食粮，给了人们富足。炊烟生处有人家，是人与自然的和谐共生，述说着岁月沧桑……

说实话，高楼山之巅的远眺，是驿站式的休整，让人在高处歇歇脚、揉揉眼，是一种减压也是一种赋能。若是专程来，当风景看，未免太单调了些！

但，高楼山总给人意外之喜：这不，界碑不远处竟然有“喇嘛湾”的大牌坊！

喇嘛湾？是个什么湾？四川、青海等地的喇嘛湾较多，多与藏传佛教有关，这儿有吗？

驻足入口处，牌坊上有三个隶书大字“喇嘛湾”，两侧立柱上刻有“生人不能久生而五谷生之，

五谷不能自生而生人生之”的名句。这引起了我的极大好奇：人与自然互助共生，万物生存之道的奥妙在这个偏远的山凹中有什么样的体现？这里肯定有玄机，于是决定驱车深入一探究竟。

通向喇嘛湾的道路泥泞却也平整，兜转三个弯，远远看到了两个“大恐龙”，暗自笑了，这里是侏罗纪儿童公园吗？！

然而，惊喜总是在无法预知的地方：车停在入口，举目四望：哇！这里竟有丹霞地貌！这里是黛青与丹霞的和鸣！这里有层层梯田与古老村落的守望！看指示牌：这里还有鸟鸣园，有骆驼基地，有民宿有大锅台，有文县绞党、黄芪种植园，还有千年古佛。

云深有居处，鸟鸣草木生！

客观地说，喇嘛湾为何叫喇嘛湾？由于无人可问，查资料亦不得，我怀疑与这儿的千年古佛有关，有待于我后续考证了。

但喇嘛湾的美，我却实实在在地感受到了。面积不大，是个群山环绕的山谷，梯田连片，种着当地的特色作物绞党、黄芪等；山色壮美，有丹霞的旖旎，有丛林的绿意，有云深归处的静寂；她藏在云端，你看不到忙碌的人群，但你可以来一次深呼吸，饱饱地呼吸负氧离子：山空云更近，天地人俱亲。

走吧，去看那丹霞山峰。

你却走近不得，因为她在田野的远端。雨后的泥泞只能让你远眺，没有石窟，却有麦积山的敦厚，亦有卧佛样的延绵，峭壁多样而不矫作，身着袈裟而又舒展，展现着慈祥与温暖，我想，这也许是喇嘛湾的由来。

走吧，去看那山谷里的万物。

五谷不能自生而生人生之。我看到了，这儿本是堡子坝镇的撂荒地，在乡村振兴战略的引领下，是镇政府因地制宜，把古人描绘的理想图景变为了现实：黄芪、绞党经济作物田，垄垄呈祥；骆驼、鸵鸟养殖地，雨露滋养；野鸡时不飞出草丛，鸟鸣婉转不绝于耳，好一幅“万物芸芸，各复归其根”的美好画卷！

这可爱而又现实的喇嘛湾！我多想在这儿住上几天，随日月轮转，观云雾缭绕，听万物生长……

带着这种惊喜且留恋的情绪，我驱车下山入文县县城。这儿，有车水马龙，有市井烟火，亦有激流的白水江，文昌桥上的喧嚣……却给我一种恬淡的感觉，看得见山望得见水记得起乡愁！

翻越高楼山，于我而言，是一种新鲜且惬意的体验，它给予我艰辛，也赠予我美好。当我写下这段文字，想，人生何尝不如是！让我们在进取与释然中翻越自己的高楼山！

浅说仙人关

□ 冉加强

南宋绍兴四年（1134）发生在今陇南市徽县境内的仙人关战役，是中国古代军事史上一场以少胜多的著名战役。这场战役打乱了金军沿长江南下，消灭南宋政权的计划，从而延保了南宋的半壁江山。但是随着时间的推移，关于仙人关战役和仙人关的具体地址却众说纷纭。

《宋史·列传·卷一百二十五》载，“（绍兴）四年（1134）二月，敌复大入，攻仙人关……经营仙人关右杀金平（通‘坪’字），创筑一垒，移原兵守之。至是，兀术、撒离喝及刘夔率十万骑入侵，自铁山凿崖开道，循岭东下。玠以万人当其冲……敌首攻玠营，玠击走之。又以云梯攻垒壁……战久，璘军少惫，急屯第二隘。金生兵踵至，人被重铠，铁钩相连，鱼贯而上。璘以驻队矢射迭，矢下如雨，死者层积，故践而登……翌日，命攻西北楼，姚仲登楼酣战。楼倾，以帛为绳，挽之复正。玠急遣统制田晟以长刀大斧左右击，明炬四山，震鼓动地。明日，大出兵。统领王喜、王武率锐士，分紫、白旗入金营，金阵乱。奋击，射韩常，中左目，金人始宵遁。玠遣统制官张彦劫横山砦，王俊伏河池扼归路，又败之……本谓蜀可图，既不得逞，度玠不可犯，则还据凤翔，授甲士田，为久留计，自是不妄动。”

绍兴十一年（1141）宝文阁学士、川陕宣抚副使胡世将撰《宋忠烈吴公祠记》载：“仙人关，古用武之地，北控吐番、东连歧雍、西通蜀沔，忠烈公玠五世守于此，以备金虏……呜呼，自古守蜀或守于汉中，或守涪城，皆弃险处内。弃险则易攻，处内则众摇。所以中原之兵，一涉其境而国以丧，未有忠烈公守蜀于咽喉之地而安之危也……夫蜀处吴之上流，猿臂势也，保蜀所以保吴。自兵兴以来有功于社稷孰于公大？天子以节钺之权，赐之尊礼加宠于公，其于报功至矣。然全蜀之民离俘虏之震而遂生养之乐，其何以报其德哉？”对仙人关军事位置的重要性以及吴玠的功绩给予了高度评价，并在吴王城（徽县境内）为吴玠建立了祠堂。现吴王城遗址中部石崖有一摩崖碑遗迹，惜字迹已无法辨认，疑似该碑。

既然仙人关如此重要，那么，它的具体位置在哪里呢？近日，徽县文化馆组织部分文史爱好者在徽县穆坪村干部、群众的带领下做了实际踏勘走访，我和世居党家庄的杜忠先生多次交流探讨，根据穆坪村党家庄“关门子”地名和县志办原主任梁晓明先生的记述，基本找到了仙人关的具体位置，明确了仙人关战役路线。

现根据史料和实地考察，提出拙见如下：

1. 仙人关位于徽县虞关乡穆坪村二寨社。仙人关上关门位于“北纬33°36' 53''、东经106°7' 22''”的“关门子”，其地名来源就是仙人关关门，这是最直接的地名标识。在2019年12月由湖南地图出版社出版的《徽县行政区划图》中标识为“上关门”。站在关门子，前面就是“货郎沟”（沟底相对平坦，有些地图标注为“虎狼沟”），从穆坪翻越红土梁可直达关门子。

2. 仙人关下关门位于“北纬33°60' 28''、东经106°12' 42''”的闫家沟溪东北侧。梁晓明先生在上世纪七十年代中期见过“仙人关”三字，楷书粗石匾额，长约1.5米，宽约0.8米，这应该是最直接的证据，惜今已不见。

3. 仙人关内有水源、周围有耕地，符合长

期驻守条件。在仙人关内东北侧有一巨型红石碾盘，直径约两米，借石山就地凿成，可以解决碾麦问题（石碾于前几年被推下山）。在穆坪罗汉洞、何家寨、马军寨、党家庄还有多处大型石碾盘。

4. 仙人关左侧就是马军寨，地势居高临下，便于凭险固守和发起冲锋。

5. 仙人关位置确定之后，根据“关右杀金平（坪）”就可以确定“杀金平”就是今穆家坪，其第一道防线就在坪东北侧，地形也符合“兀术阵于东，韩常阵于西”的东西排列。第二道防线位于红土梁。除了这条主进攻路线之外，应该还有横山砦（同寨，今龙山村红崖）等次要战场。

6. 吴王城之名晚于仙人关之名。“吴王”指涪王吴玠、信王吴璘、涪王、信王是南宋政权对吴玠、吴璘死后追封的名号，吴玠、吴璘在世时无人称其为“吴王”“信王”，宋军当初驻防仙人关时也无“吴王城”的地名，后人为了纪念吴玠、吴璘的抗金功绩而将吴玠、吴璘常驻之地称作吴王城。吴王城东门位于仙人关下关西侧，原有一土台，上世纪五十年代初修建宝成铁路占去部分，2020年嘉陵江洪水将中间部分冲毁。南宋河池知县白知微在嘉定二年（1209）为安丙撰写了《宋安公大资宣相生祠碑》。嘉定十四年（1221）在吴王城为安丙重建了生祠，有《仙人关重建宣相安公生祠记》碑刻，现在略阳。吴王城西门东西长约800米。吴王城和仙人关紧密相连，但实为两处地名。吴王城原为驻守仙人关将校家眷居住之地。吴玠在淳熙年间被追封为“涪王”，不早于淳熙八年（1181）。吴璘在乾道三年（1167）去世，赠太师，后追封“信王”。吴王城的名称来源应该晚于仙人关，应该是昔日“吴王”居住的简称。吴王城遗址根据民政部省界划分归属徽县境内。吴王城遗址内多年来一直住有穆坪村穆姓农户，有几座土木结构瓦房，在平台还种有庄稼。近年来才搬迁废弃。

7. 仙人关和虞关是两处关隘。据清代嘉庆十四年（1809）张伯魁编纂《徽县志》及民国十二年（1923）董杏林编纂《徽县新志·要道》记述“鱼关：铁山西南麓。唐置鱼关驿，为蜀口要隘。宋曰鱼关，设转运使于此。明为虞关巡检司治，清初裁缺。”按宋代张方平《鱼关》诗自注：“青泥驿西二十里，危峦叠嶂，曰鱼关山，小亭临嘉陵江，江有石关，水从石罅进流，鱼不可过，故以为名。春夏水大没石，鱼行无碍矣。”虞关是青泥道上重要的关隘，今虞关中学处有地名“上官墓”，就是“上关门”的转音，此处为虞关“上关”；入关后沿嘉陵江西侧马家梁、何家湾到凉水泉，此处为虞关的“下关”。过了此处，就算是走出了虞关隘。其地形位于“蜀口”栈道之前，但相对于仙人关仍属于“无险可守”的平坦地带，平时可作为检查关隘，但战时就不利于“凭险固守”。

8. 开禧二年（1206）吴璘孙子吴曦投降金国，称降纳贡。次年被安丙等诛杀。叛降导致吴氏家族的纪念建筑、石刻、资料等遭到破坏，为后来研究造成了一定的困难。

由此可见，仙人关位于徽县虞关乡穆坪村二寨社党家庄确凿无疑。确定仙人关的位置对于研究仙人关战役、陈仓道和旅游开发、文旅融合具有重要的意义。对笔者的观点看法及不足之处也希望大家多批评指正。

● 图片据网络

万象洞记

□ 刘玉玺

武都的春天脖子短，白龙江刚泛青，油橄榄叶就急火火绿满两岸。碎银似的叶影在车窗上碎成银箔，晃得人头晕眼花，直犯困。

大轱辘车载着“市县融媒看武都”全媒体集中采访暨全市新闻业务大练兵活动采风团，碾过滨江大道的柏油路，出武都城东行十五里拐进汉王镇，白龙江南岸的景山懒洋洋地横亘眼前。

万象洞，原名“仙人洞”“五仙洞”。我是第二次钻这洞了。头回是十六年前当学生时，地理专业野外实习时来过，那时洞壁苔痕斑驳，石花冷艳。

万象洞是2.5至3亿年前形成的天然溶洞，属于“喀斯特地貌”，人称“地下艺术宫殿”。洞内石林耸立，千姿百态，气象万千，美誉为“华夏第一洞”。

洞口“万象洞”三字由赵朴初题写，墨痕浑厚如从石缝生出来，新绿苔痕衬得愈发古拙。民国“别有洞天”匾额金漆已褪，洞侧“万象洞金”碑刻渐变模糊。洞顶“万象奇观”刚劲雄健更为抢眼。崖壁石缝里钻出几簇蕨草，活像老秀才鬓角白发。而今重游，石壁仍凉津津的，摸着像青鱼滑溜的脊梁。

洞内分三宫九区，已开发4.5公里、36万平方米。常年14℃恒温，湿度近九成，

氧气含量16.9%。暗河水水质清冽，冬暖夏凉。

才入洞，涼气顺着裤管使劲儿往上窜。未睹暗河，耳畔犹闻水声闷闷作响，如敲空竹筒。洞内地形九曲回肠，步行栈道蜿蜒，石幔垂银，乳石凝玉，灯光揉碎洒在壁上，恍若星河倒悬。

头个景点“月宫”，牛昂首向天，脖颈褶皱积着水珠，滴答落入暗影，让人心里发颤。“龙宫”的路最难走。“仙人床”平整，床头石盖盛水，能映人影晃晃。“风洞”最窄处需学虾米躬行，后颈凉飕飕的，不知是穿堂风还是石头的鼻息。穿过“天门”，水声愈发清晰，暗河与石刻渐次映入眼帘。天宫景致豁然疏朗，石笋石柱恣意生长，或如寿星拐杖，或似王母簪花，最奇是一柱石钟乳，条条石棱倒垂如金蛇狂舞，灯光掠过，鳞间青紫流转，身至此怕要却步。

指尖划过湿漉漉的洞壁，便沾了亿年水气。我举着相机寻幽，撞见石刻斑驳字迹：“脉连地府三冬暖，窍引天光六月寒”，张三丰倒是挺会说话。从北周至明清，上百平米石刻叠着岁月痕迹。指腹摩挲清代贾廷绍“不是人世间，包罗万象天”的笔锋，仿佛能触到当年的剑气。

忽觉手心里攥着洞里湿气，凉津津的，相机镜头里衔着一把未化的时光。采风团年轻人拍着抖音，洞口苔痕在阳光下又添几分新绿。三亿年光阴，不知吞吐过多少客？

白龙江依旧规矩矩东流着，没有夏秋的狂躁，空气里混着柏油路的焦味和油橄榄的清香，倒叫人念起洞里清涼。回望洞口，黑黢黢的，像大地微张的嘴。三亿年光阴，不知吞吐过多少客？

忽觉手心里攥着洞里湿气，凉津津的，相机镜头里衔着一把未化的时光。采风团年轻人拍着抖音，洞口苔痕在阳光下又添几分新绿。三亿年前的暗河仍在流淌，带着张三丰的诗、贾廷绍的墨、今人的笑语，慢悠悠奔向新的地质纪元。

竹实
第2013期