



全市“7·22”暴洪灾害灾后恢复重建工作机制第三次会议召开

本报讯（记者王康）6月9日，市委书记张柯兵主持召开全市“7·22”暴洪灾害灾后恢复重建工作机制第三次会议。他强调，要认真落实省委书记胡昌升陇南调研讲话要求，以坐不住、等不起、慢不得的危机感和责任感，拿出超常规的举措和力度，争分夺秒，攻坚克难，努力交出一份社会各界认可的满意答卷。

市领导刘永革、梁英、蒋小丽、李祥、李荣、肖庆康、唐进军、李辉、栾尧等出席。

张柯兵强调，灾后恢复重建工作时间紧迫、任务艰巨、责任重大。要加力推进河堤修复。加快重点河段施工进度，严把工程质量，及时清淤疏浚，全力以赴筑牢防汛“安全堤”。要全力抓好“三保障”项目。统筹推进农村住房重建和农村饮水工程、农村公路和教育医疗等公共服务设施建设，着力巩固脱贫攻坚成果。要多方筹措资金。积极向上争取，统筹整合

刘永革调研统计工作

本报讯（记者杨德）6月8日，市委副书记、市长刘永革专题调研统计工作。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于统计工作重要讲话和重要指示批示精神，坚持依法统计、科学统计、精准统计，为科学高效推进各项工作提供坚实数据支撑，更好服务全市经济社会高质量发展。

刘永革实地察看了统计法治广场、统计之家，并走访纳统企业详细了解生产经营、数据填报等情况。他强调，要以新修改的《统计法》作为重点，多渠道、多形式开展学习宣传，不断提升社会公众对统计法律法规的知晓度。要深入推进“七百攻坚行动”，抓实“四上”企业入库培育工作，强化政策引导，挖掘潜力优势，优化服务保障，推动更多企业达规入库。要创新统计手段，强化监测分析，充分发挥统计服务经济社会发展的晴雨表、风向标作用。要加强基层基础设施建设，提升统计效能，不断增强统计工作的科学性和规范性。

赵亚军参加。

徽县：政企“双向奔赴”跑出项目建设“加速度”



新甘肃·甘肃日报记者 王煜宇

时值仲夏，万物并茂。徽县嘉陵镇田河村银杏梦谷民宿院内草木葱茏，繁花似锦，色彩分外明艳。游客在亭台闲聊，在茶室品茗，或庭院赏花，庭院里弥漫着惬意和宁静。

“入住一间心仪的民宿，邂逅诗与远方，是当前乡村旅游产业的一大新风尚。”甘肃梦谷文旅产业投资集团有限

的自然文化资源。”朱云渝介绍，这是民宿选址的基础因素，也是银杏梦谷店名的由来。

田河村坐落于徽县南部，距县城和火车站分别为15公里、6公里，交通便捷，村里错落分布的153棵千年古银杏树，是全国最大的古银杏群落（村级）之一，每逢节假日，各方游客都会慕名而来。

“村里经营的农家乐有很多，这仅仅解决了游客用餐需求，游客想要在村里留宿，依山入眠、临水而居、感受田河文化的需求没法满足。”朱云渝说，这是梦谷集团赴田河村考察后最直观的感受，对此，集团有意在这里开设民宿。

当时，正逢嘉陵镇创建特色旅游康

“百部短剧看陇南”首部商业剧《偏要摘下这朵野玫瑰》开机

本报讯 近日，“百部短剧看陇南”项目的首部商业剧《偏要摘下这朵野玫瑰》在武都区万象洞游客服务中心正式开机。该剧由市文广旅局指导，本地企业联合国内知名短剧平台“蚂蚁看看”共同出品，并邀请横店资深短剧导演执导，该剧的开拍标志着陇南短剧产业首次实现“外部资本+专业团队”的合作模式升级，为全省文化创意产业发展探索新路径。

《偏要摘下这朵野玫瑰》是我市首次引入外部资本和专业影视团队打造的短剧项目。该剧深度植入了陇南众多自然景观，实现“剧情+文旅+电商”的多元价值输出。

“百部短剧看陇南”是陇南市2025年重点文化产业项目，计划近期还将筹拍《厨神奶爸》《天目传》等30部以上精品短剧，进一步将陇南景区、民俗、美食等文旅元素融入剧情，打造精品剧目。本次《偏要摘下这朵野玫瑰》的开拍，不仅为当地群众演员、场地租赁、餐饮住宿等带来直接经济收益，还通过剧情植入的方式推广陇南文旅资源，探索“短剧带你去旅游”新模式。

未来，我市还计划推出短剧人才培养、拍摄基地建设等配套措施，进一步夯实产业发展基础。随着《偏要摘下这朵野玫瑰》的拍摄，陇南“微短剧+”的新经济模式正从蓝图变为现实，为全省的文化产业升级提供可借鉴的经验。

（来源：陇南文旅）

生态产业助农增收



6月5日，徽县榆树乡高峰村干部带领群众管护和采收生态木耳、土蜂蜜等。近年来，高峰村依托优良生态资源优势，充分利用榆树林场育林的边角木料发展林下生态经济，以“党支部+林场+合作社+农户”的模式，大力发展“一村一品”和多种特色产业经营体，发展土蜂蜜、油葵、木耳、香菇、苗木等特色产业，让每户村民都参与到产业发展，有效盘活土地与林下资源，壮大集体经济，促进更多农户共同增收致富。

本报记者 李旭春 摄

成县：文旅“流量”到“留量”



本报通讯员 刘建军

赏成县美景、品地道美食、看精彩大戏、体验非遗魅力……日前，为期六天的“梦回西狭·邀约成州”成县农文旅推介活动，通过“秦腔公演与文旅推介”的创新结合，采用“线上直播与线下互动”的方式扩大影响力，让成县这座千年

文旅消费环境，打造全域旅游名片，从景点打造到线路规划，从设施建设到服务提升，每一步都精心策划，力求为游客提供最优质的旅游服务，擦亮了“陇上江南·魅力成县”的文旅品牌。

从“单点突破”到“全域联动”

“‘梦回西狭·邀约成州’农文旅推介活动吸引了42万人次现场参与，500余家农特文创产品及美食摊位参与，实现销售额达到1767万元，网络直播销售额高达1920万元，有效促进

了农家乐、民宿的接待量达到6.2万人次，A级旅游景区接待量达到8.9万人次，旅游综合消费总额达到1.3亿多元，同比增长42%。”成县文体广旅局局长张平良介绍说。

这些数据的背后，仅仅是成县高质量推动农文旅融合发展的一个缩影。为推动文旅产业的高质量发展，成县通过完善提升旅游规划、提升基础旅游设施水平、推动旅游产品提质升级、提升旅游体验服务品质、做强旅游宣传推介营销，全方位打造文旅发展新格局。

（下转第二版）

白龙江畔 英雄少年

——记2024年度“感动甘肃·陇人骄子”提名奖获得者杜冬冬

新甘肃·甘肃日报记者 王煜宇

一年前的春寒料峭时，陇南市文县碧口镇白龙江畔一位少年跳江救人的视频传遍了各大网站——文县第二中学高二学生杜冬冬以见义勇为英雄少年的身份闯入大家的视野。

接受采访时，几乎所有记者都会问同一个问题：“当时害怕吗？”

“不怕。”杜冬冬反复给出答案：“我不愿让这对父子失去生命，更不愿意让岸边焦急等待的亲人以泪洗面。”

勇气并非来自无畏，而是面对恐惧时的坚定选择。2024年2月18日下午5时，一对父子不慎落入寒冷的江水中，二人在水中胡乱扑救，命悬一线，岸上群众发现后大声向周围求救。

紧急时刻，正在附近参加寒假社会实践活动的杜冬冬闻声而来，没有丝毫犹豫脱去外套，纵身一跃，跳江救人。

虽然杜冬冬从小习水，但是冰冷刺骨的水温、被救人员不识水性、厚重吸水的衣物……这些都让水中救援危险重重。

杜冬冬回忆，跳江救人并没有自己想象的那么简单：“水流表面看起来平静，实际上很湍急，江中挣扎的父子俩都在离岸边四五十米远的地方，在深水中要拉回体

重超过自己几倍的父子俩，难度非常大。”

在靠近父子俩时，由于对方不识水性，出于求生本能伸手拽住了杜冬冬，在江水中，杜冬冬多次呛水、失去平衡。

越到紧急时刻这位少年越是冷静，杜冬冬在水中不断调整自己的状态，“我告诉自己不要慌，先保证自己的身体不下沉，然后尽最大力气抓稳对方，再慢慢拉着他们向岸边靠拢，当时，身上的每一根汗毛仿佛都在用力。”他说。

接近岸边，人群中甩出了一条长绳，在众人的帮助下，三人成功上岸。

上岸后，尽管已经精疲力竭，杜冬冬依旧协助民警将落水父子送往医院进行体检，确保他们身体无大碍后才离开。

“孩子回来时衣服都是湿的，冷得直哆嗦。”杜冬冬父亲杜青星回想起来，心中仍有余悸：“起初，家里人还并不知道出了什么事，镇里和学校的干部纷纷送来慰问关心后，才得知他见义勇为，我们既为他的勇敢感到自豪，又感到很后怕。”

杜冬冬的奋不顾身不仅挽救了两条鲜活的生命，也用自己的实际行动诠释了新时代好少年的使命担当。

（下转第二版）

陇南市扫黑办涉黑涉恶线索举报方式

举报电话：0939-8211939 举报邮箱：lnsshce@163.com

邮寄地址：陇南市武都区东江镇市统办大楼634室市扫黑办（收）

乡村大数据举报：关注“陇南发布”微信公众号—进入村大数据—我的家园—进入村庄—更多—平安乡村—举报线索，填写举报内容或上传图片，点击“提交”