

广香河畔的两当

□ 王振武

在华夏广袤大地的西北地区，秦岭之南，隐匿着一座散发独特光芒的小城——两当。它恰似一颗未经尘世过多惊扰的明珠，宁静而又充满魅力，等待着有心人揭开它神秘的面纱，探寻其中的韵味。

当三月的春风轻柔拂过，两当县城的广香河畔便开启了一场盛大的苏醒仪式。春风宛如灵动的画笔，轻轻一挥，万物便从沉睡中欣然起身，一幅绝美的春日画卷就此在天地间徐徐铺展。

两当，这座历史悠久的小城，早在秦朝时就已被纳入版图，隶属陇西郡，置故道县。北魏延兴四年，也就是公元474年，它正式更名为两当县。漫长的历史长河中，两当凭借其得天独厚的地理位置，在华夏大地的商贸往来与文化交流中，占据着独特的地位。

这座地处陕甘川三省交界之处的小城，布局精巧，恰似一个巧玲珑的盆地，被连绵群山紧紧环抱，宛如襁褓中的婴儿，安然享受着大自然的庇护，散发着安宁祥和的气息。

而隽秀的广香河十里风情线，无疑是这座小城最灵动的一抹色彩。它如一条碧绿的玉带，沿着南北方向悠悠穿城而过，河水清澈，波光粼粼，为小城注入了源源不断的活力。河畔，古朴典雅的东、西山公园与之相得益彰，共同勾勒出两当独特的城市轮廓，诉说着小城的前世今生。

初至广香河畔，最先闯入视野的便是它灵动的身姿。河水清浅，阳光倾洒，水面上跳跃着无数细碎的金片，那是阳光与水波嬉戏的痕迹。水底的石子圆润光滑，水草柔软细长，随着水流轻轻摇曳，宛如一群身着绿裙的舞者，在水中翩翩起舞，每一个动作都饱含着对广香河深深的眷恋。河畔的垂柳依依，细长的柳枝垂落在水面上，微风拂过，柳枝轻摆，划出一

道道细微的涟漪，与河水的流动相互映衬，一动一静之间，尽显广香河灵动而宁静的美，让人不由自主地沉醉其中。

沿着河岸信步前行，映入眼帘的是大西北少有的高大棕榈树。它们宛如坚毅的卫士，身姿挺拔，箭羽般的枝叶修长而伟岸，顶端郁郁葱葱，在微风中轻轻摇曳，似在低声诉说着小城的悠悠往事。

不远处，繁茂的樱花尽情绽放，花朵张扬灿烂，恰似一张张明媚的笑脸，粉红的花瓣娇艳欲滴，每一片都承载着春日的浪漫与希望。纯洁的白玉兰缀满枝头，花团锦簇，在微风中散发着淡雅的芬芳，为烂漫春日增添了几分清新脱俗的韵味。蓝天白云与周遭连绵的山峦倒映在水中，形成一幅浓墨重彩的山水画卷，虚实相生，如梦如幻，让人仿佛置身于仙境之中。

继续前行，来到百多米宽的广香河道上，壮观靓丽的“福桥”和“寿桥”横跨东西两岸。福桥位居河道上游，桥面居中耸立着挺拔鲜艳的红色火炬像，火炬下部四周的平面上镶嵌着艺术气质浓郁的大红“福”字，醒目而耀眼。寿桥位于河道下游，从表面看分上下两层结构，站在高处俯视，它宛如一枚大幅夸张的大寿桃，造型独特，让人震撼不已。美丽壮观的福、寿双桥，南北遥相呼应，寓意着两当人民生活优裕、福寿绵长。如此精美的设计，意境深邃，独具匠心，让人不禁为设计者的巧思所折服。

自西向东，从桥上走过，两当兵变纪念馆便坐落在碧波荡漾的东山脚下。一组英雄雕塑庄严肃立在纪念馆前，与郁郁葱葱的山峦融为一体，散发出一种肃穆的气息，让人不禁油然而生敬仰之情。

沿着河岸继续漫步，历史的厚重感愈发浓

烈。两当，这座古老的小城，在广香河的滋养下，孕育出了独特的文化。古往今来，这里作为中原通往西北的交通要道之一，商贸往来频繁，不同地域、不同民族的文化在这里交融碰撞，留下了丰富而多元的印记。在河畔的一些建筑上，依然能看到古老的雕梁画栋，那些精美的图案，有的描绘着神话传说，寄托着先辈们对美好生活的向往；有的记录着先辈们的生活场景，展现了岁月的沧桑变迁。虽历经风雨侵蚀，却依然散发着独特的艺术魅力。这些建筑，就像一部部无言的史书，默默诉说着两当的往昔。

边走边看，当地的朋友给我讲起了两当号子。这一独特的民间音乐，也是广香河畔的文化瑰宝。它起源于劳动，是人们在田间地头、搬运劳作时为了鼓劲解乏而唱的歌谣。当夜幕降临，河畔偶尔会传来悠扬的两当号子声。那高亢激昂的曲调，带着山野的质朴和劳动者的豪情，在夜空中回荡。每一个音符，都像是从广香河的水波中跳跃而出，饱含着对生活的热爱和对这片土地的深情。听着号子，仿佛能看到先辈们在这片土地上辛勤劳动的身影，感受到他们坚韧不拔的精神。

不知不觉间，暮色降临。华灯初上的广香河畔别有一番韵味。灯光倒映在河面上，与星光交相辉映，将河水染成了五彩斑斓的画卷。此时的河畔热闹非凡，人们或是悠闲地散步，或是坐在岸边聊天，享受着宁静而美好的时光。在这热闹之中，又能感受到一种独特的祥和，这是两当人民生活的真实写照，简单而幸福。

广香河，这条贯穿两当县城的河流，它以水为墨，以岸为纸，书写着两当的历史与文化。在这里，自然之美与人文之美相互交融，每一处风景、每一种文化，都像是一颗颗璀璨的明珠，镶嵌在两当这片土地上。

离开时，我频频回望，广香河畔的一切，都已深深烙印在我的心中，成为我记忆中一段珍贵的旅程。它不仅是一次身体的游历，更是一场心灵的洗礼，让我对这座小城、这条河流，以及这里的文化，有了更深的眷恋与敬意。

写给成县的几首诗

□ 宗海

把我们送达海拔1917米的山顶

林海苍苍，鸡峰耸翠

用险峻的山势，繁茂的林木

拥抱了寒冷而激动的我们

与鸡有缘的一座山

据说这里面南的一只石鸡啄食四川

肥了成县

据说，因为谐音

有好几个皇帝来这里登山朝圣

开拓梦想中的宏伟大业

这些都令人心动

但我来此，只是登临峰顶

吹吹高处的风，看看低处的人间

只是，采撷几缕青翠

湿润一下我这

被戈壁风沙肆虐已久的身体……

◎爱上成县

酒红的叶片，球形的株体

忍不住徒步向前。从胸前的牌子上

知道了它叫“小腊”

腊月的腊，腊肉的腊

充满了家的温馨和回味的腊

它的左侧

是一株羞涩的晚樱而右侧

紫丁香已谢了碎花

成为一株慈祥的母亲

沿着小径，我在这些植被中穿行

身上潮潮的

像是已经沾染了植物的气息

贪婪地吮吸

多么想把这些绿汪汪的林木

连同鸟鸣打包一些

带回我荒芜的戈壁

◎别了，成县

妖娆的身姿，在河谷里

一闪，没了身影

而后，又在街道的一角

重新出现

成县的桃花，开了

一树树粉色的花蕾

是春天最美的装饰

我知道，更多的桃花

站在远处的山坡上

站在我陌生的、看不见的地方

我用粗重的呼吸

用腹腔中河西走廊的干燥

与成县

交换湿润

交换弥漫桃花清香的空气

我在成县的春天里

沉沉睡去

又匆匆醒来

忘记了所有的烦心事

◎登鸡峰山

趁着落雨休止的间隙

出租车沿着七拐八绕的盘山公路

用低沉的鼻音

春麦青青

□ 张璐瑶

记忆中，当甘肃大部分土地还在冬眠时，陇南的沟壑已悄然漫上春意。

午后的阳光懒洋洋的，不知不觉中

我已漫步在乡间的小径上，春的气息迎面扑来。

“款款春风澹澹云，柳枝低作翠栊裙”。

当第一缕春风拂过山川，沉睡了一个冬天的大地便开始苏醒，而那

踩着春的鼓点钻出土的小麦，便是这春

日画卷中最动人的底色。

我站在田埂上，深深地吸一口气，那清新的麦苗香

和泥土的气息混合在一起，钻进了我的鼻腔，也钻进了我的记忆深处。

在我年少时，我最喜欢的就是春天的麦地。

那麦苗儿像是被大自然精心染

绿的绸缎，铺满了田野，一直延伸到山脚下。

它们在微风中轻轻摇曳，向世界

展示着自己的生机。

晨光初绽时，露珠在叶尖摇晃，将整个天空浓缩成晶莹的

琥珀。若是遇着袅袅微风，麦浪便化作

流动的翡翠，在沟壑间泛着粼粼的

波光。

麦地也是孩子们的乐园。

在那个电子游戏并不盛行的年代，我们最

大的乐趣就是在节假日，在这片绿色的海洋里

徜徉。放风筝是春天里最受欢迎的活动。

我们会在麦地边找一块稍微开阔

的地方，然后拿出自己的风筝。那些风

筝虽然样式简单，有的只是用竹条扎成

骨架，糊上塑料纸，但对我们来说，它

们就是最珍贵的礼物。

当老鹰风筝在空中越飞越高，我的心也随

之飞翔。我们奔跑着，欢呼着，看着风筝在蓝天白云

间飘动，我想，等我长大了，我要如同

这风筝一般，挣脱束缚，去探索无垠的天空与大地。玩累了，我们就躺在麦地里打滚。那柔软的麦苗就像天然的床垫，我们尽情地翻滚着，感受着大地的温软。

麦苗被我们压得东倒西歪，但我们却从不抱怨，在我们起身之后，又慢慢地挺直了腰杆，继续在春风中摇曳。

我们在麦地里留下了一串串欢声笑语，也留下了一串串深深浅浅的脚印。那些脚印，曾像时间的铅笔，勾勒出我们无忧无虑的童年。

长大后，我离开了陇南，离开了那片充满生机的麦田。城市的喧嚣和快节奏的生活让我无暇顾及四季的更替，但每到春天，我的心中总会泛起涟漪。我

怀念那青翠的小麦，怀念在麦地里肆意奔跑、放风筝的日子，怀念那些无忧无虑的童年时光。

“昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。”梦中，我再次站在那片熟悉的麦田边，看着那麦苗跳着青绿的圆舞曲。

我仿佛又听到了孩子们的欢声笑语，看到了那一只只游弋在高空的风筝。忽而

惊醒，我的心中满是温暖和感动。那片

麦田，是我童年最美好的记忆。岁月流

转，那些美好的时光成为我生命中最珍

贵的宝藏。

陇南的春天，是大自然赠予这片土地的画卷。她以无尽的温柔与蓬勃的生

机，滋养着每一个栖居于此的生命。而

那些关于春天漫染的记忆，将化作不息

的暖流，流淌在我心底，成为我心灵永

恒的归处。

故乡的皂角树

□ 刘兴平

头，在夕阳的照射下，如岁月留下的神秘符咒，在秋风里轻轻摇晃。这时候，皂角树就成了大家的“宝藏树”，从晨光微露到暮色四合，树下总有忙碌的身影。有人手持木棍，有节奏地敲打树干；孩子们也捡起小石块用力投掷，可惜力气太小，皂角在枝头纹丝不动，气得他们小脸通红。

女人们三三两两来到皂角树下，不紧不慢，弯着腰在草丛中寻找捡拾皂角。把捡起的皂角小心积攒起来，回家用它给家人洗净衣物，让日子染上皂角特有的清香。

我怀揣期待，一次次将石块扔向枝头。幸运的是，两片皂角在石块的撞击下，晃晃悠悠地掉进了草丛。我拨开草丛，竟又意外发现了两枚。

时光日冲月洗，眨眼间，又一年的秋天翩然而至。这一年，我长高长壮，浑身是劲，往返小河两岸轻松自如。

我来到那棵熟悉的皂角树下，仰头望去，黑红的皂角在枝头摇曳，像一串串黑色的风铃。

我不敢再贸然朝高处扔石头，生怕一不小心砸坏水磨房上的瓦片。于是，我沿着树的侧旁，

开始收集鸡蛋大小的石块，选择合适的投击角度。每一块石头都在我的手中掂量，被赋予击中皂角的使命。一次次挥动手臂，石块在空中划过一道道弧线，不少皂角应声而落。

傍晚时分，竟收获十几片皂角。

我姐的干爹是有名的老中医，他常说皂角子、皂角刺、皂角皮都是好药材，他开的中药里就常有皂角子。一次母亲为我上学的学费犯愁，我提着积攒的皂角，去供销社收购点，换回五元钱交给母亲。第二年，我照例砸了很多皂角，县上文化下乡，