



陇南·文旅康养胜地

陇南文旅出招了!

水墨意境+烟火气=年轻人的“诗与远方”

陇南地处秦巴山区、青藏高原、黄土高原三大地形交会区域，山水如泼墨般挥洒，青龙山系如点睛之笔，勾勒出陇南文旅的壮美画卷。这座深藏于秦巴秘境的城市，正以非遗活化、科技赋能、产业融合为笔，在乡村振兴与文旅升级的浪潮中，绘就一幅“诗与远方”的立体长卷。

在陇南文县白马河畔，白马人以“池哥昼”、面具舞、火圈舞、敬酒歌等民俗文化闻名。近年来，陇南高度重视民族文化保护与传承，通过举办多届“白马人民俗文化旅游节”，将这一民族文化瑰宝推向更大的舞台。

当地全新打造的《白马盛典》实景表演，作为文旅融合的创新典范，以360°旋转观众席与环形声光电舞台为特色，将传统舞蹈融入戏剧与音乐剧元素，形成跨越古今的视听盛宴，生动展现了白马人的生活场

景与精神世界。这一模式不仅让非遗“活起来”，也让白马文化在传承中得以创新发展。

陇南武都区的“万象街区”承载着陇南的历史记忆与文化底蕴，同时也充满了新消费的经济活力。这条960米的古建商业街，通过系统规划，形成了“一轴三区”的空间布局。非遗演艺区每天上演高山戏等传统剧目，让游客近距离感受陇南民俗魅力；数字体验区运用全息投影、互动装置等科技手段，为游客带来沉浸式文化体验；特色商业区汇聚陇南特色美食、手工艺品，满足游客多样化消费需求。特别是夜间的水舞灯光秀，将传统建筑与现代光影艺术完美结合，成为街区的一大亮点。自运营以来，万象街区招商率已达80%，入驻商家200余家。2024年，街区带动周边8个村寨旅游增收超千万元，有效促进了城乡融合发展。

而陇南康县的青龙山景区，依托茶马驿站、登山

龙道、康养服务中心等项目，构建起了“生态+康养+研学”的产业链。景区内的山根村也焕发出新活力。这里的老手艺“打铁”被转化为体验项目，吸引游客参与传统技艺实践；而棒棒鞭舞、民调山歌则被编排为民俗演出，成为乡村旅游的文化IP。

陇南的文旅发展不仅限于观光，更以“大景区+全域旅游”重构产业格局。通过串联官鹅沟、万象洞、天池、阳坝、云屏三峡等22个国家4A级以上景区和2100多个美丽乡村，努力打造形成观光旅游、文化旅游、康养旅游、乡村旅游四大业态，2024年全市接待游客4567.71万人次，旅游收入260.41亿元。

从白马人的古老图腾到青龙山的生态康养，从万象街区的现代经济到山根村的乡土经济，陇南正以文化为魂、生态为基、产业为脉，书写西部山区高质量发展的“陇南样本”。
(来源：央视财经)

西和「五一」旅游市场持续火热

西和讯（通讯员赵靖 谢伟）“五一”假期期间，西和县各景区游客数量持续攀升，处处呈现“人从众”的热闹景象。

在云华山景区，尽管天气欠佳，但游客们热情丝毫不减。他们三五成群，沿着蜿蜒的山路拾级而上，欣赏风光，拍照留念，用镜头定格沿途美景。

在晚霞湖景区，湖光山色交相辉映，美不胜收。游客们漫步在湖边，欣赏水光潋滟的湖景，在标志性建筑前拍照打卡。也有不少游客穿上救生衣，乘坐快艇，在湖面上感受着速度与激情，享受着泛舟湖上的乐趣。

除了自然景观，西和县还将非遗、民俗与旅游深度融合，为游客带来多元文化体验。在云华山景区，甘肃省省级非遗传承人王忠孝等6人表演的西和羊皮扇鼓，服饰传统、动作粗犷、鼓点激昂，深受游客喜爱。在晚霞湖景区，西和县秦腔爱好者协会团队不间断演唱秦腔经典选段，他们扮相精致、唱腔婉转，锣鼓声中，让游人纷纷驻足，尽享旅途的惬意。

为了迎接旅游高峰，保障游客的旅游体验，西和县以资源开发为基础，以市场需求为导向，以产业为支撑，积极探索文旅融合发展新模式，用特色旅游休闲生活体验吸引游客，全县旅游市场日渐火爆。据统计，“五一”假期期间全县共接待游客47.92万人次，旅游总花费27793.6万元，极大地推动了旅游市场及相关产业发展。

文县《白马盛典》互动狂欢台上台下共谱艺术华章



本报通讯员 岳文斌

当大幕拉开，一场打破次元壁的艺术狂欢在文县激情上演！“五一”期间，大型实景民族音乐剧《白马盛典》持续火爆，场场爆满，而其中超强的剧场互动性，更是将观众的观赏体验感拉满，让每一位观众都深度沉浸在这场震撼人心的文化盛宴之中。

灯光亮起，舞台不再是隔绝艺术与观众的屏障，而是成为情感交融的桥梁。在《白马盛典》的演出现场，“白马盛典”不仅是一场视听盛宴，更成为演员与观众心灵共振的艺术现场。表演者走下台阶，走进观众席，聚光灯随之流转，艺术的光芒毫无保留地洒在每一个人的脸庞，舞台

的边界在此刻彻底消融。

文县，这座充满人文底蕴的小城，孕育出《白马盛典》这颗璀璨明珠。尽管地域空间有限，但艺术的感染力却冲破束缚，无限蔓延。演出过程中，即兴的合唱从观众席中迸发，响彻夜空；自发的掌声如潮水般涌来，化作最美和声。在这里，表演者与观众的界限不复存在，所有人都携手共同创造着独一无二的艺术记忆。

那些即兴的互动环节，充满惊喜与温情；那些会心的相视一笑，传递着理解与共鸣；那些情不自禁的跟唱时刻，彰显着对艺术的热爱。所有这些真挚的情感交流，汇聚成河，沉淀为这个夏日最温暖的集体记忆。

“五一”假期的每个夜晚，《白马盛典》的剧场内都热情似火。观众的热情点燃了这个不平凡的夜晚，让《白马盛典》超越了一场普通演出的范畴，升华为大家共同拥有的文化印记。未来，期待更多游客走进《白马盛典》，感受这份独特的艺术魅力与互动热情！

康略高速路面项目(一期通车段)沥青上面层铺筑完成

文/图 本报通讯员 陈勇

5月4日，康略路面项目（一期通车段）施工现场机械轰鸣，热浪滚滚。随着最后一车沥青混合料摊铺碾压成型，由甘肃路桥顺达公司承建的康略高速路面项目，顺利完成上面层沥青摊铺施工任务，标志着该项目正式进入阶段性通车倒计时。

康略路面项目（一期通车段）沥青面层全长24公里，主线采用双向四车道高速公路技术标准，设计时速80公里，整体式路基宽25.5米，分离式路基宽12.75米。路面结构采用4厘米SBS橡胶粉复合改性沥青ARHM-13上面层+6厘米Superpave-20高性能改性沥青中（下）面层，确保路面耐久性和行车舒适性。

自今年沥青面层施工启动以来，项目建设团队锚定通车目标，克服工期紧张、原材料供应受限、交叉作业安全风险等多重挑战，以技术为支撑、以安全为保障，科学组织施工，稳步推进工程进度。

为确保沥青面层施工质量，项目部多次召开专题会议，优化施工工艺，严格执行“以工序保分项、以分项保分部、以分部保单位、以单位保总体”的质量管控原则，从原材料配比、温度控制到摊铺厚度、平整度及压实度检测，每个环节均精准把控确保施工质量达到最优。同时，项目部密切关注天气变化动态调整施工计划，高效推进工程进展。历经两个多月的奋

战，康略高速公路已初展新颜，蜿蜒于青山绿水之间，这条凝聚全体建设者智慧与汗水的坦途，见证了项目团队“全‘沥’以赴、决胜保通”的决心与毅力。目前，沥青摊铺作业已圆满完成，项目部正全力推进伸缩缝施工等收尾工作，以“目标不变、任务不减、标准不降”的信念，凝聚攻坚合力，向阶段性通车目标发起最后冲刺。



“五一”假期我市游客接待量与旅游花费均创历史新高

接待游客342.08万人次 实现旅游花费202071.59万元

本报讯 今年“五一”假期陇南山水与人文共舞，流量与温度并存。数年蓄力，让陇南在这个“五一”从“小众”到火爆出圈。5月1日至5日累计接待旅游人数342.08万人次，同比增长58.82%；实现旅游花费202071.59万元，同比增长81.27%，游客接待量与旅游花费均创历史新高。

官鹅沟景区单日接待量突破3.12万人次，雷古山索道开通首日即成爆点，游客乘缆车穿越云海，俯瞰冰层下怒放杜鹃奇观；武都万象街区日均客流超3.5万人，机甲熊猫光影秀、非遗表演与麻辣粉、羊肉串、烤鸡爪“三件套”的烟火气，让青石板街区焕发时尚活力。文县《白马盛典》实景剧重现白马人跨越千年的传说，360°旋转舞台让观众直呼过瘾，演出场场爆满。青龙山旅游度假区数十公里步道以及丰富业态为游客打造了一场老少皆宜的“全家总动员”。安万秦腔剧团唱响礼县三国文化产业园，万象洞、西狭颂、云华山、天池、裕河、阳坝等景区游客激增，景区多点开花、欣欣向荣。

“爆火”之下，陇南以诚待人。5月1日武都区酒店满房，地方政府及文旅部门连夜启用学校、养老机构等作为临时安置点，并向游客提供早餐、洗漱

两当县扎实推进廉洁文化建设工作

创建廉洁文化示范点14个

本报讯（记者张卓宁）两当县纪委监委把加强廉洁文化建设作为一体推进“三不腐”的有力抓手，以开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育和“纪检监察工作规范化法治化正规范化建设年”行动为契机，把廉洁文化建设与党建工作深度融合，通过组织专题学习、廉政党课、干部讲堂、警示教育等多种形式，引导党员干部增强党性修养和纪律观念。

把廉洁文化融入两当号子、广场舞、快板、打油诗等传统文化和民俗文化之中，让群众在潜移默化中强化廉洁意识。同时，将廉洁文化融入乡村治理、家风传承及村规民约，推动廉洁教育走进千家万户，为乡村振兴注入“廉动力”。

今年以来，两当县已在6个乡镇的14个村建设了高标准廉洁文化示范点，充分发挥示范引领作用，推动廉洁文化建设整体提升。

对口支援“传帮带”

甘肃高教振兴快

新华社记者 白丽萍

学生王小莲回忆说，“来校支教的有年过七旬的老教师，有放弃假期的青年教师，他们源源不断给予我们新的思想和知识，也让我们看到老师们学养深厚、品德高尚的为师风范。”

“我在复旦大学就读时，不仅专业得到了全面系统的提升，学术视野也得到了拓展。”河西学院教师禹兴海说。2014年禹兴海被推选到复旦大学深造，2017年获得博士学位。回来之后，他和一些青年教师借鉴复旦大学模式在河西学院建立24小时开放实验室。

“10年来，复旦大学从人才培养、师资与教学、科研与社会服务等方面开展援建工作，为河西学院师生带来了前沿知识，在人才培养和学术研究方面也注入了活力。”禹兴海说。（下转第二版）