

诗歌，在春天开始的地方

【康县篇】

春记（外一首）

□ 赵琳

梅花已开，祖母晒太阳
她已经老了，脸上布满黑斑
一双手，洗去苦楚和甜蜜
她也有幸福
那是孩子长大
三餐有着落
树木挂果
炊烟弥漫村庄

但是今年
她老年痴呆越来越严重
一个人坐在墙角，或许
还有许多事未做
一些乡下亲戚未见
一些地方未去，一些回忆在眼角
美好转瞬即逝，风沙眼泪中
春天正经过洒满阳光的院子

(刊于《飞天》2024年第6期)

迎新曲

一年结束，要告别的日子
像兰草亲吻着春天
雨水滋润着干枯的草原
即将到来的时间，一定温暖纪念过往
连逢星空下落雪，有缘人出现
白马漫过山岗
一种雪的寂静正覆盖着一切
谁在深夜酿酒，谁就醉了人间
谁在小镇放歌，谁就是暮色里
归来的人：一身风尘，满怀激动

日子是晾晒的经书，阳光翻过一篇
消失一篇，剩下的纸张
描写新的生活，万物迎新
感谢和恩赐，平安和健康
仅仅这些还不够

我还一遍遍憧憬着未来
远方坦途有人陪伴，日子像白鹤一样
轻盈而曼妙地飞过，陈旧的
深秋和寒季已经过去
即将被文字写下的生活
闪烁着幸运和美好

(刊于卓尔书店公号，2024年4月)

走向春天

□ 刘鹏

不论桃红
或是李白
只要不破坏花的协调
你就大胆地来
要么走上山山峁峁
要么走上脸庞
一切可人的形式
都由你尽情选择

每一阵春风
都是一次打谷场的预演
你看哇，麦苗正在生长，山花正在盛开
五谷丰登、六畜兴旺
肥沃的土地不仅只是温床
还是太阳的绽放

造一架新的白云山
赶一路美的樱花场
不仅是春的开始
更是弯腰劳作
对四季鞠躬的开始
那么春风，此刻
将我尽情地梳理吧
我要用候鸟的方式
一步一步，向你飞去

(刊于2024年2月3日《现代家庭报》出游版)

那些花儿

□ 张韵

整个午后
都与溪流边上的那些花儿
坐在一起
溪流漂洗着云朵
花叶染绿着衣襟
偶有白云，将它的影子
向我投来。而后
又移开

与那些花儿，坐久了
内心的悲愤，迷茫
无法言说的
疾与爱
就会顺着脊柱下滑
钻入脚下的土地

(刊于《诗词》2024年第9期)

与明月有关

□ 小艾

在山花开满的春天
洁白的云朵
一定与清风有关
纯朴的脸谱
一定与小城有关
悠闲的山歌
一定与山水有关

就像这座干净的小城
一定与明月有关
一样。说或者不说
小城都已经十分干净
那种纯粹的旋律
如诗，如画
如，从白云山的骨缝里
缓缓流淌下来的月光

(刊于《荆州日报》，2024年12月6日第6版)

春晨

□ 勇康

这些普通的日子，母亲
总是薄明即起
她的身影在早春料峭的晨光中
晃动如一团雾霭

灶火生起了，红光刻上经年的墙壁——
日子的铭文温暖又清晰

面茶在焜锅内沸腾
木柄的铁勺里，飘出生活诱人的香味

脚步匆匆
吱呀作响的柴扉外
猪食煮好
鸡圈打开——哦
这新的平凡的一日呵

“要耐心，要接纳一切，
要推着生活的轮子走”
.....

害病十多年了，母亲
经常头晕，疲乏，内心风雨如织
但从不叹气，从不停歇

这个春天的早晨，母亲忙碌的一隙
我凭空远望
一只翻飞的黑鹰沉落在
苍茫苦涩的山野
母亲的一生都陷在这里

(刊于《陇南文学》2024年第2期)

竹实

——第2000期——

蓝(外二首)

□ 山子

抬起头吧
温柔的潮水将要袭来
柔软的淡蓝色

将封锁的
闭口不言的门打开
讲起故事
成堆的石头
又是谁的坟墓

去海边吧
我们都做新鲜的孩子

林中

饮下水，这洁白的云朵
将要升起的
是裸露的，清泉
还是我的身体

在林子踱步
仿佛编织了一个圆

风往南面吹
我的耳朵
住满了茧子

路 过

路过哪里
哪里便会长满青草
并不是因为一路带着种子

是一颗心
掉落湖中，芦苇更加葱郁
脚下厚实的黑土
摇摇晃晃的根
看见蚯蚓
流水。穿过石隙

相同的是
我们都存在

这单薄的湖
将会结出果实

(刊于《飞天》2024年第5期)

在小镇写信(外一首)

□ 焦杨

我坐在驿站的阳台，给你写信
落日已然迟缓，暮色延展

到厨房，新采摘的蘑菇带着雨水
新挖的土豆在炭火上炙烤
新劈好的木柴放在灶台……

楼下，葡萄挂满黄昏的木架

河水赞美森林保持原始的外壳
那就再写到猕猴和熊猫
掉落林间的钟表，它的秒针剥夺时间
倒在地上的树木，它的躯干
陈列着蜘蛛、甲虫、萤火虫……

据天气预报显示，地球的另一面在下雪
“我已沉默那么多沉重的岁月。”^①
我用三根粗糙的手指

捏住浸满夜色的钢笔
给你复述这唯一的美好

①引自阿赫玛托娃《一棵老橡树在絮叨往事》

(刊于《诗刊》2024年第1期)

山中遇羊

洁白的山羊独自站在悬崖
像神降临人间
心思深沉，脚步蹒跚

小尖刀的祈祷响起
那只羊与我们达成了和解

温暖，纯真，神圣……

却和宰割的命运融合

它渐渐抽搐的身姿
黑色的眼睛中
昨晚失去的青草还会再回来
昨晚喝醉的人又送走一颗星辰

(刊于《诗刊》2024年第9期)

春水(外一首)

□ 朱晓光

水摇了摇，就肥了
水荡了荡，就绿了

水两岸的桃花
慢慢地，动人起来

雨

黑漆漆的燕子
飞回到巢里

地里的虫子
爬出地面

对面的杏杏
从树的枝丫间
探出了脑壳

(刊于《当代诗歌》2024年度精选)

回家过年

□ 谷也

年是一道温馨的坎啊
临近年关，远离故土的人
怀揣着对亲人的向往与憧憬
都纷纷背起装满情思的行囊
一路匆忙奔波，赶往家乡
年关，故乡接纳了
风尘仆仆远道归来的身影
家国聚拢了
一年来四处散落的乡音

村头庄尾
汇集着浓郁的亲情
处处荡漾着久违的欢笑声
门前的树荫里，庇护着
一句句滚烫缠绵的情话
小孩子按捺不住喜悦
几只手里飞出的鞭炮
提前大声喊出了心中的激动

团团圆圆的年啊
温暖幸福的年啊
祥瑞满满的年啊
把故乡渲染得欢欣热闹
醇香温馨

(刊于《凤凰资讯报》2024年1月9日6版)

期待花开

□ 静默

我喜欢静谧的风吹过指尖
然后昂头
看一片白云
继而闭上眼睛
试着嗅出满山的芬芳
这足以让你记得我
曾深深地呼吸你秀发间的温柔
今年三月
我想起海子春暖花开的日子
在梦里幻化而生的倩影
我只羞涩地搓着双手
那男孩子的红晕就稀疏抖落
其实
我不需要这秀色的梦
我只想春天始末，期待花开

(刊于《读书村》微信公众号，2024年4月26日)

一杯桃花

□ 苟红薇

我的窗台有一束桃花
那是在一场春雪之前
穿过云烟找到的春天
窗外，阴沉的山下
我用装满水的玻璃杯装满你
杯中，35个昼夜
你用最裸露的方式将自己点燃
而今，春风惹事
你的怒放终于落下第一瓣粉红
当翠绿的新芽乘机露出枝头
这一杯水
是你落幕之前留下的泪

(刊于《陇南文学》2024年第2期)

梅园茶事

□ 饶剑

三月，你一定要来
别处花开，这里绿茶初醒
被春天一并叫醒的还有这座茶山
满目清绿，心情也跟着活跃起来

一定要在梅园小住
晚风、明月、阳坝河静静陪着你
不用讲话，让一切回归自然

早起的鸟儿，清晨的大雾
从不吝啬他们的热情
为你开启新的一天

在25万负氧离子的怀抱里漫步
即使一个人
仍然有千万个幸福的理由

午后
一定要吃一盏茶
在茶园里与经年老茶树
聊一聊春天的故事

(刊于《陇南文学》2024年第2期)

看 花

□ 李媛

和一株花对视
春天就有了内容
季节周而复始，从不怠慢

一粒油菜种子
从播种
到生根
寒冬隐忍
春天灿烂
秋天收获
像极了一个人的一生

而此时，它正青春
娇艳的花朵是它的面容
没有蝴蝶
蜜蜂嗅着芬芳
酿蜜，也伤人

(刊于《康县融媒》2024年04月23日)

期待花开

□ 静默

我喜欢静谧的风吹过指尖
然后昂头
看一片白云
继而闭上眼睛
试着嗅出满山的芬芳
这足以让你记得我
曾深深地呼吸你秀发间的温柔
今年三月
我想起海子春暖花开的日子
在梦里幻化而生的倩影
我只羞涩地搓着双手
那男孩子的红晕就稀疏抖落
其实
我不需要这秀色的梦
我只想春天始末，期待花开

(刊于《读书村》微信公众号，2024年4月26日)