

# 诗歌，在春天开始的地方【文县篇】

**编者按** 春风拂过，文县碧口镇万亩油菜花竞相绽放。苏醒的不只是嫩芽野花，溪流虫鸣，还有涌动心头的憧憬与诗人对生命的歌唱。回眸甲辰，踏歌乙巳，本报副刊《竹实》栏目以县区为篇推出陇南诗人2024年在重点文学平台及文学刊物上发表的诗歌作品，以诗之名义，邀您共赴一场春之盛宴。今日首推文县篇，敬请关注。

管江河（外一首）  <div>□ 毛树林</div>	方形的星星们 飞快地钻出来,又飞快地,溜了 不肯漏下一根光、一滴星	你总会微笑和野花、湖水合拍 春天呵！如此轻易萌生了一件 最让我安慰的事	小南山作证,那个闪光的人 进入春天 时间扇动翅膀 脆生生的春光里,万物荡啊漾啊	万物仰头 等待人间这一滴甘露	路，在钹合金、钛合金上也可走路。 尽管介质不同，但一律走盘旋路。 如一簇簇结绳记事的疙瘩，似乎像一朵朵不肯变更颜色的云彩，或一束束不愿开放的花朵，长期安放在那里，等日出看斜阳。
管江河边的管江村 像一个流浪汉 走失几百年又走了回来 带回来的仍然是 欧阳伦被皇上赐死的消息	仿佛它是从天堂来的 仿佛它正朝天堂而去	（刊于《金城》2024年第4期）	我分明听见花开的声音 花瓣微微,骨朵无瑕,时光轻轻 听见的,还有春色涌动的 许多甜蜜,仿佛 潮水涨起,却说不出口	二月,你好  红梅还在努力抬头 想要看清楚 落雪的脚步被谁绊住,在山头	螺丝钉有闸阀功效。这个闸阀一旦合拢，就是铁定的。谁也不会轻易打开，有时这个闸阀合拢后就是一辈子光阴。想想看柜子组合、木板镶嵌时，一个螺丝钉死死地钉在那里，把时间牢牢固定在那里，再无变化态势。
流浪的管江村 走失的有街道,戏台,水磨 和安庆公主的几十位仆人 今天只有一个穿西装的男人 开着一台红色拖拉机 一股黑烟 跑进了灰瓦白墙的巷道	（刊于《滇池》2024年第3期）	风过处  在山谷里寻一处龙潭 小路两旁榆棠开放,笑意相迎 春天的钟表慢了下来	（刊于《湛江文学》2024年第1期）	油菜已经不住 春风轻柔的诱惑 一朵一朵伸出烂漫的脸,开怀大笑	马掌  一匹马的历史，就是一个生命周期。马匹，奔腾的符号，书写着时间圆弧。
管江河边的五微窑 渐渐熄灭的香火 延续着残破的壁画 砖瓦和泉水的意念	樱花  等你等了整整一个春天了,你没有来 为你准备的所有花朵都已经开过了 你还是没来 就让我在夜雨中无声哭一场 就让我跟繁华落寞的春天 悄悄告个别吧 明天早晨我会跟天下的草木说 落在树下的不是我的泪 落在树下的不过是 色彩斑斓的,春天而已	我们开始辨认哪些草木可以入药 哪些蕨类是最古老的植物 无意间迷了路 也不急于找到出口	一滴水  在顺滑的,泪滴般滴落的痛楚里 我的一怔惊鸿一悚 我有骨骼生长,肌肉酸痛的 成长的梦幻	二月,大地再也藏不住心中的喜悦 任草叶冒尖,柳树抽芽,河水融化	马掌  一匹马的历史，就是一个生命周期。马匹，奔腾的符号，书写着时间圆弧。
安庆公主行走在西秦岭 在千尺白发里殒念经文 经文声里的泪水 流出群山 流进嘉陵江 我在大海的波涛里看见 时间与时间激战 影子与影子干杯	从明天起 我将催枝生叶,素颜入夏 ……甚至秋天了,冬来了 也不会再开一朵花 但我会像所有的树那样 过好自己默默追求阳光的 积极向上的一生	（刊于《草堂》2024年第5期）	碧口街  撑着伞从街头走到巷尾 爱昔丈量着陇南与江南的距离 日色慢慢,心也慢慢 雨滴把砚台磨洗一圈又一圈	（刊于《诗陇南》2024年）	马掌  一匹马的历史，就是一个生命周期。马匹，奔腾的符号，书写着时间圆弧。
站儿巷  很多年前 站儿巷的梨花开了 一朵一朵的雪白化成了雨 你没有来 今天站儿巷的花全部开了 我们都来了 你没有来	无结果也没什么,我会安慰自己说 我也曾精心设计 并盛妆地,爱了一次了	（刊于《飞天》2024年第10期）	暮色漫涌,一片叶子从春天走来 落在了深秋的信笺上	（刊于《诗陇南》2024年）	马掌  一匹马的历史，就是一个生命周期。马匹，奔腾的符号，书写着时间圆弧。
火车从站儿巷启动 像一把卷尺把站儿巷徐徐拉开 你的长头发 是雨水是春分是谷雨 你的花衣裳 是小满是秋分是白露	莲花池船屋与诗友夜饮（外二首）  <div>□ 续默</div>	（刊于《飞天》2024年第3期）	雷古山（外二首）  <div>□ 冰翎</div>	清晨即景  脚步到不了的地方 眼睛能到 乳白色烟雾带着心绪 万物拥有青翠的胸怀	（刊于《诗刊》2024年第11期）
很多年后 站儿巷回到梦里 站儿巷唱一首老山歌 你坐在老山歌里 品一杯陈酿喝一杯清茶	一棵枯干却没有倒下的树  葱茏的树中 一棵粗壮的树,不知何因 已枯死 无叶无花无果,却没有倒下 站立得有点立地顶天 基于此 我拥抱了一下它 并绕着它,缓缓地走了三圈	（刊于《飞天》2024年第10期）	雷古山是一个道场 供草木修行	每一棵树,每一丛绿 每一片青山 在雾的氤氲,烟的缥缈里 深藏春色,又袒露春色	（刊于《飞天》2024年第2期）
我和你的距离 就像火车到达月亮	（刊于《飞天》2024年第10期）	果子们的爱情（外二首）  <div>□ 小米</div>	我用青丝编织时节 即将冬至 你若再不出现 我便,提前白头	（刊于《五台山》2024年第4期）	（刊于《飞天》2024年第2期）
杏虽早熟却又是青涩的 它们藏在叶子里,遮遮掩掩 像高中女生 樱桃过于多情,只见了对方一次面 就连忙把自己变成了小妇人 我在野草莓打着的灯笼旁 找到鸟儿的尖喙,蚂蚁的嘴唇 我又在桃子脸上看到花开时的红晕 我看见苹果快要把胸衣撑破了 还要使劲,挺身而出 我看见梨子提着满满一罐蜜 仍觉得自己不够甜 我听见西瓜在唠叨,说是 爱一个人甜蜜又沉重 是一件了不起的大事情 后来我又同石榴 是不是真的爱上了燃烧的夏天 它红着脸,闭紧了小嘴,不吭声 甚至憋到秋后,天都有些凉了 才打开心扉,袒露满腹的晶莹	（刊于《诗词》2024年第9期）	（刊于《飞天》2024年第10期）	（刊于《飞天》2024年第10期）	（刊于《五台山》2024年第4期）	（刊于《飞天》2024年第2期）
（刊于《柳城》2024年第2期）	（刊于《飞天》2024年第2期）	（刊于《飞天》2024年第10期）	（刊于《飞天》2024年第10期）	（刊于《五台山》2024年第4期）	（刊于《飞天》2024年第2期）
高铁  村夜黑而冷寂,狗也懒得叫一声 不远处的隧道口 一列高铁拽着满满一车光和	（刊于《飞天》2024年第2期）	（刊于《飞天》2024年第10期）	（刊于《飞天》2024年第10期）	（刊于《五台山》2024年第4期）	（刊于《飞天》2024年第2期）

竹实

第1998期