



# 大山深处的古村落

□ 杨艳辉

路过的山，走过的弯，在雨中向后隐去。眼前，雨线如帘，云雾缭绕，隐约可见大殿山透迤的山势。西侧，冒出一处紧致却开阔的坪，与沿途的山林一样，湿漉漉的。有鸡鸣狗吠的声音传出来。这是陇南徽县大山深处一个叫尹家坪的村庄。

雨雾裹在村庄和山林身上，披了面纱似的看不真切，芬芳的气息在坪上氤氲。这芬芳，应该是多元素的组合：山的浑厚、村庄的古朴、泥土的诚实、烟火的兴旺、草木的清香、花儿的娇艳、鸟雀的鸣叫……村庄的模样忽地从心里走出来，曾听人说的古屋、古树、古井与古人，逐个儿站在坪上。时光被拉长了，静静的，是山中才有的安静，能辨得清鸟雀鸣叫的远近。雨声嘈嘈切切，细听，能听出雨打石头和草木的不同。

稻坪！看到石头上的字，似有淡淡的稻香飘过。一时间，古与今，缠绵在一起，云里雾里。理清头绪时，方知尹家坪是稻坪村的一分子，稻香不是凭空而来，一个地方的名字是能营造气氛的。受嘉陵江滋养的尹家坪，雨水常年富足，农人种的稻田，年年丰登，山村的名字也被冠上“稻”字。

很多时候，尹家坪足以代表整个稻坪，这归

功于被时光留住的古人古物。明末，在坪上安家的尹氏兄弟勤俭持家，后辈人丁兴旺，敦厚仁善，又重农兴商。至乾隆年间，以老地方为中心，建造了二十多座、一百多间四合院式的明清徽派建筑，取名“尹家坪”。像有历史向度的山西乔家一样，尹家坪在坊间又叫“尹家大院”。

雨声渐歇，云雾袅袅升腾，天一下子长高，变亮。山和坪褪去身上的纱幔，乍一看，坪在大殿山垂下的手掌里站着，像是四周大小的山开出的的一朵大雨花，安静却不失气势。天地清朗，青山环村，青石铺路；农舍齐整，农田丰满，有桃花红、李花白、菜花黄，水粉画一般。“茂矣美矣，诸好备矣！”但却不可胜赞，像难得遇上的一本好书，得用心去读。

到底是山里，石头那么富裕，巷子、院落、屋墙，大多由石头砌成，坚实又别样的好看，与尹家大院这个称谓相得益彰。

村路上方有一宽敞的院落，石头砌高的房基之上的老屋，需仰望才可达到其高度。最耀眼的还是青石铺成的九步台阶，拾级而上，心中会生出几分敬畏。那时的主人，该是有威望的一位长者。大致也不会少了天长地“久”的美意。

旁边的文化广场，碎石铺成花朵的样子，任

人在上面自由地行走。一侧的棕子木树，树体昂首云天，树冠浓绿如云。据说它四百多岁了。它身后的皂角树，枝繁叶茂，也百年有余。坪上年长的阿婆，迄今还习惯用皂角洗头。

村中心一口辘轳井，以石为身，水质清冽甘甜，水源汨汨，一百多年来从未干枯过，是稻坪人的生命之源。如今，时逢好年月，自来水通到各家院边，古井被闲置，但“大院”里的人念其滋养之恩，把古井保护在了青石砌成的平台上。长长的井绳一圈一圈绕在石辘轳上，如人们对它的感恩之情，绵长悠远。

“建筑是凝固的音乐”。行走在尹家大院，无声胜有声，一对门当，一扇门窗，一幅雕刻，都能让时光逆行。

重山，迢迢水，是古村的最美屏障，也是通向外界的阻隔。通往山外的公路修通了，各家各户家底变殷实。新房一座接一座，喜庆的白墙红瓦，衬得古宅都是幸福的模样。敞亮的新房内，该有的时兴家具、电器一样不少。墙角一排花草果木，园里种满瓜果蔬菜，田里庄稼济济，农家小日子过得有滋有味。

停在房前屋后的私家车不少，老人看着，笑得眼睛眯在了一起。村口七十多岁的尹阿婆，儿子养蜂挣下余钱，在城里买了房，去年她进城，去儿子的新房，很阔气。她说自己是刘姥姥进大观园，看啥都稀奇。她也喜欢尹家大院，自在，空气好。

一点儿不假，这里的空气是香的甜的，就像这里的土蜂蜜，纯正的琥珀色，味道甜润醇厚，喝下去，浑身变得舒畅。村里养蜂的人越来越多，因为蜂蜜品质好而备受周边人的青睐。

时下，这里游人如织，农家乐、客栈供不应求。农家饭中，罐罐茶、野菜、九碗三行子是特色，做得精致、实诚。游人乘兴而来，尽兴而归。

古村，走进了好时光。

# 成县的秋天

□ 牛旭斌

如果你正在路上  
寻找最美的地方  
朋友，你一定要来成县  
这里位于北纬33度的  
地球龙脉黄金带  
这里是秦岭南麓得天独厚的盆地  
穰穰满家的秋天  
五谷成熟，黄庐织锦  
金黄的甜柿子缀满枝头  
泥土大写着五彩的斑斓

你要去看看西狭的红叶  
烂漫胜于古典的水彩  
绚丽胜过现代的油画  
片片黄庐，如一群欢快的精灵  
扑扑闪闪，翩翩起舞，藏头露面  
坡坡灌木，像一山落索的流丹  
哗哗啦啦，笑语盈盈，遍野泼金  
绵绵细雨里，红叶闻风不动  
是内心的定力，心领神受的洗礼吗  
瑟瑟秋风里，红叶额手称庆  
是生命的激情，隐藏不住的欢畅吗  
皑皑霜天里，红叶略施粉黛  
是凝华的雾凇，从天而降的冰晶吗  
啾啾鸟鸣里，红叶飘飘卷舒  
是伊人的明眸，寻寻觅觅的顾盼吗？

一山分四季，十里不同天  
窥谷而忘返  
最难忘瀑布的壮观与神秘  
犹记石阶台痕飘零的落叶  
峰峦重叠，崖壁峭拔  
金风玉露一相逢  
便胜却人间无数  
且听溪水，打问仇晴  
铺开一张纸  
落笔生花，树叶题款  
一峡迷人的风景转念成诗  
声声惊鸿，氤氲天地

你要登上鸡峰山  
去一览众山簇拥的巍峨里

万马脱缰般奔腾的云海  
一切如同地赐天恩  
万物都被云蒸霞蔚  
“天外群峰小，云端板屋牢”  
这是追寻诗圣的宋宛题写的诗行

风清气爽，云白如絮  
不就是远上寒山石径斜  
白云生处有人家吗  
望峰而息心，秋意扑面  
揽云而入怀，归雁留影  
此时此刻，你只在此山中  
云深不知处

你一定还要走走秦汉古道的飞龙峡  
去拜谒杜甫草堂的草木  
凋谢的杏梅，常青的毛竹  
仰望夕阳辉映的凤凰台  
是哪一块石头，化为了秀才  
逝水流长的青泥河  
吟诵着杜甫写给同谷的歌诗  
万丈潭，倒映着风吹波涌的橡栗林

最后，别忘了  
在新修的青泥河大桥停留  
顺着盘龙般的成州大道眺望  
南山叠翠，沃野流金  
画图省识秋风面  
人间颜色无尘土  
最是那裴公湖枯莲的低头  
诉说着成县的禅韵画境  
人群中奎星楼闪耀的灯火  
点亮着成县的日新月异  
划破夜空的航班，连接起降  
时间与变迁的双重雕刻  
心血与汗水的艰辛浇灌

山河纯洵而通透  
天蓝如镜，水碧如玉  
深秋的成县，弹奏着芬芳的音色  
期待来年繁花无限

# 两当组诗

□ 雨 眠

两当

东山西山  
广香河从中蜿蜒而过  
青山丽水之上  
总觉得有青年樵夫  
自历史深处担着柴闪腰而出  
前是益州后是汴州  
或者前是徽州后是凤州  
不偏不倚，名字里藏着平衡术

王氏家谱

于博物馆  
学生认领镇馆之王氏家谱时  
炎炎夏日中  
我突然就安静了下来  
羲之献之  
不过是本姓前辈两人  
从天水到两当  
行楷的墨色风流草写  
一碗红臊子面下肚  
我亦仿湖川遣民迅速落地生根

站儿巷

总觉得此中隐伏了什么悲情故事  
儿等母或者母盼儿  
西边的池鱼显龙或者北边的兴化  
更远处康武交界的望子关  
山一座一座  
水一道一道  
小镇从清晨的浓雾中现身之时  
儿啊，镇上曲里拐弯的小街  
也感觉是丛一位母亲心上颤巍巍  
揪出来的

云屏

一把扇子打开来  
是山清水秀  
是青绿的书写

陇南之南亦是江南之南

陇南之南亦是彩云之南  
三峡还远  
前行的路若是被云挡住了  
不妨就唤出  
隐藏在林子深处的林麝或羚牛  
云被撞开，云又合住了  
于此处走失的游人  
据说都成了神仙

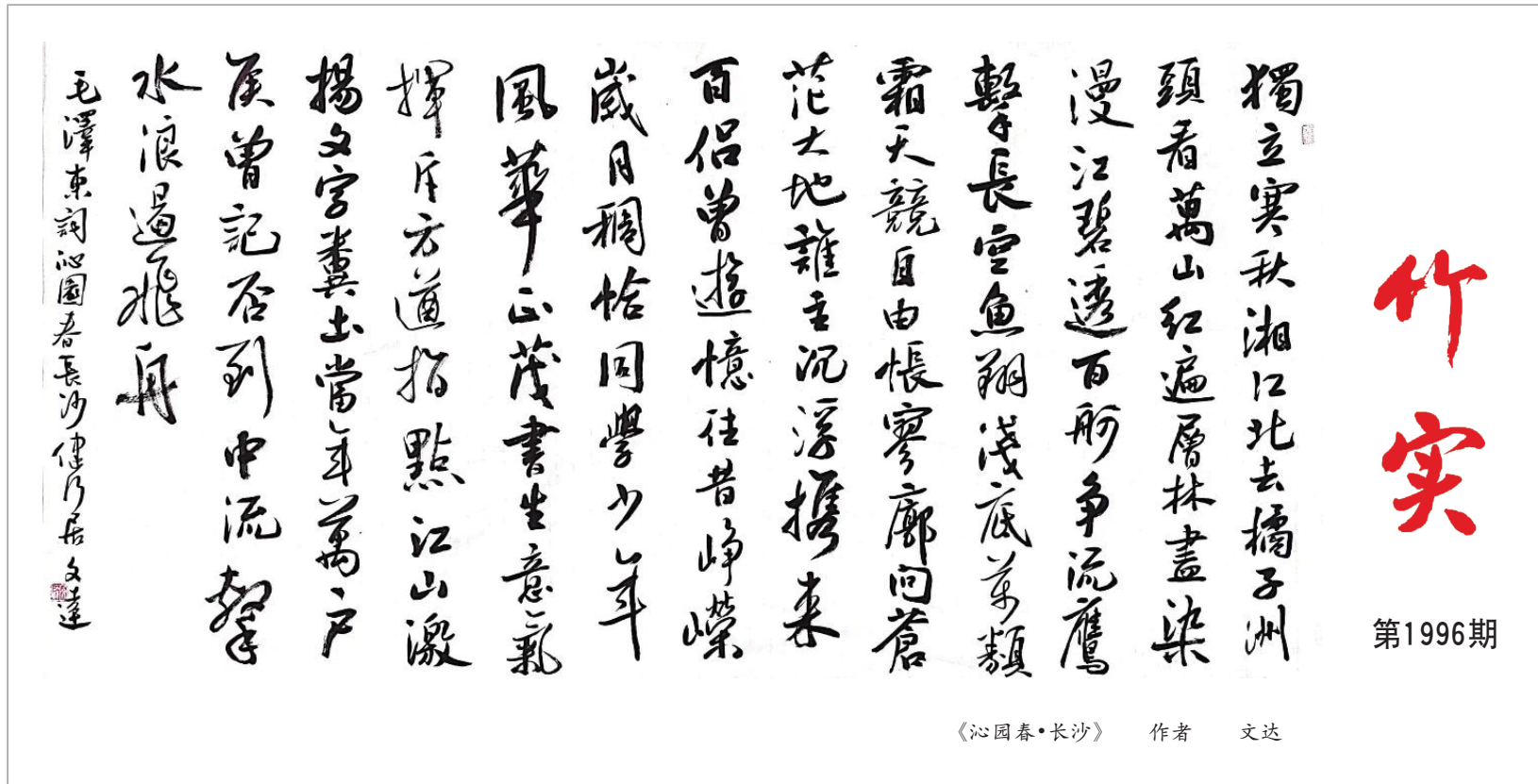
吴郁故里

嘉陵江旺峪河泰山河  
三水而渡  
一千二百六十五年之后  
我们从天水来看你  
吴夫子  
知足吧  
杜诗圣也未有如此殊荣  
一朵苦苣花黄黄地笑了  
他们一家  
狼狽而来狼狽而去  
而你  
倍受供养

一条水叫吴郁河  
一座庙叫吴郁庙  
镇书记应诺  
下一步一定做成吴郁文化节  
夫复何求

蓐麻

三渡水畔  
隔一千二百六十五年寻访不遇  
我亦如杜夫子从诗里颀然  
拂一丛草之盛意  
举手之时  
火急火燎的疼和痛  
仿佛真心  
都需得如此被温柔所伤  
然后，记也不是忘也不是



# 竹实

第1996期

《沁园春·长沙》 作者 文达

# 重逢

□ 赵 轩

人有别离，亦有重逢。  
我自幼成长于乡下老家，现在因学业繁忙，已有五年时间未回去过。这个假期，我特意抽出时间，回到了那个熟悉而又略感陌生的地方。

老家宅中无人，我便来到邻居家。在我幼年时，奶奶经常来这里聊天。有一次我因为出去玩了一会，返回时奶奶就在邻居家。邻居家有只大公鸡，常在院子里踱来踱去。那天它横立门口，我怕啄我，不敢进去，就在门口边哭边喊奶奶，结果哭声引来了爷爷，狠狠把奶奶骂了一顿。现在想来，点点滴滴仿佛就在眼前。

邻居家也没有爷爷奶奶，我便来到了屋后的山上。小时候爷爷经常带我来这里玩。教我上树，捉蝉，还给我做了个大粘网：用一根很长的、一端留有分叉的树枝，然后找蜘蛛网，在叉枝上一圈一圈缠上蜘蛛网，就可以捉蝉了。有的时候会在树下找小洞，拿个筒子，守株待兔般地等

幼蝉爬出来，钻进筒子里，然后捉出来给我油炸着吃。

山上也没有找到爷爷奶奶，那可能就在河坝里。他们以前经常带我来这里玩水，有时还会捉些小鱼。河坝的对面有座山，山腰上有个庙，奶

奶常带我来这里，她做了什么我确实记不清了，但总记得回来时都会在一个饮料瓶子里盛满水，说是山泉水，喝了能长命百岁，我那时是信以为真的。

在山上，还是没找到爷爷奶奶，但我盛了一瓶山泉水。最终，我来到了我家的耕地中。放眼望去，杂草横生，爷爷之前可是很勤劳的，地里几乎没有杂草，种出来的蔬菜也很好吃。而现在，在这片杂草中，我找见了我的爷爷奶奶。

我心里梗了一下，默默走到地头跪下来，面对着两座矮矮的墓碑。我喝了一口山泉水，然后全部淋在了墓碑前。什么长命百岁，都是骗人的！烧了纸，我回到老屋中。空落落的，到处落着灰。我关上房门，锁上院子的大门，径直离开。

我与家乡再次相见，却无法与他们再次重逢。但我相信，他们一直在我的背后，默默地注视着我的成长。（作者系徽县第四中学学生）