

来徽县，赴一场与樱花的约会

□ 肖娴

“微雨众卉新，一雷惊蛰始。”
过了惊蛰，大地便称得上是“花花世界”了。花使春天丰富多彩，花使山河魅力无限。这些元素投入人的内心，人的内心便像春水一样被激活了。最奔放的心愿莫过于来一场与樱花的约会。

“初樱动时艳，擅灏灼辉芳。绿叶未开蕾，红花已发光。”南宋诗人王僧达曾这样描写樱花。古人赏樱是如此的诗情画意，而我们又会与樱花有怎样的邂逅呢？因为去年远在他乡，错过了文化旅游景区的樱花。今年去景区看樱花，这于我来说是弥补也是重温。因为每年去这里看樱花，都是和我少年时代一起长大的两个玩伴一同前往。同住一座县城，平常我们各自在柴米油盐里忙碌，只有每年的春暖花开之时，在徽县的文化旅游景区观赏樱花便成了我们相聚、互诉心声的媒介。更重要的是景区里的樱花规模大、品种多、颜色缤纷，根植在我生活的这一片土地上，和我的生活有着像樱花一样美好的关联，所以在这儿看樱花也不是单纯地“看”，而是重逢。所幸的是从2017年首届樱花节开始到现在，这7年间，我奔赴过五场樱花的花事，算起来也是一个“老花痴”了。回想每一场对樱花的奔赴，回忆里的场景便可以用沉醉来形容，每一朵樱花都弥散着酒味，想不醉都难。

今年的樱花旅游节，更是让人充满了期待。清晨，惠风和畅，天朗气清，从徽县县城出发，直奔伏家镇贺店村。一进入贺店村，便远远地看见一片一片绯红的云霞，在绿树、村舍和整洁的厂房中若隐若现，辉映得天空都成了祥瑞的绯红色。来到景区，还没走到樱花树下心就雀跃起来，粉嫩柔美的樱花便闯入视线，它是那样的柔，那样的美！樱花红陌上，清香飘万里——景区内平坦洁净的百米樱花大道上，一树树粉白的呈现，宛若一望无际的雪白云朵，柔美的樱花肆无忌惮地开在道路两旁。盛开的樱花，满树灿烂，如云似霞。樱花的叶，细细的、长长的，是翠绿色的，外加一点深红色，很嫩。樱花的花瓣柔柔的、嫩嫩的，散发出香气，沁人心脾。朵朵樱花欢快地崭露头角，在阳光的照耀下尽情地展示自己的美好。那种亮丽与奔放，高洁与盛大，有一种忘我与承接的气韵，在花枝间缓缓流动。也许因为对文字的一点优于常人的感知，面对如此壮美的樱花，我竟有了一种不可名状的感动。如果说之前来这里看花，是因为樱花的美，还有女性这一角色的善感又惜春的逐美天性使然，而现在当我漫步在这里，我似乎感知到了樱花的心跳。

而徽县又是我国北方不可多得的优质樱花适生区，景区内樱花种植面积达2000多亩，以早樱、晚樱、野山樱、菊樱、御衣黄、云南樱花等为主。正值樱花节期间，加上天气晴好，使得这条樱花大道瞬间成为热门景区，游客纷至沓来，热闹非凡。白色

樱花纯洁高尚、红色樱花热烈奔放，还有罕见的绿色樱花清新淡雅，引得慕名而来的游客纷纷驻足，在樱花树下久久不愿离去。

除了樱花大道，虞泉湖周围、生态酿酒园中的小径、古井广场、飞天广场以及生产车间的大小林荫道上，大量摄影者云集，他们用镜头来记录和分享这里的自然之美。

和好友漫步樱花树下，一朵朵，一串串，一簇簇的樱花，拥挤着，躲藏着，展示着……仿佛怕自己稍慢一步，就会错过这美好的人间四月天。

微风轻抚，迎面扑来一阵清香，香气不绝如缕，不时有花瓣轻轻飘落，偶然间有花瓣落于掌心，仔细端详，洁白的樱花，仿佛一个纯白的梦，仿佛一颗冰洁的心，安静地开在这里，不与百花争艳，不与风月谈情。

很享受在樱花树下的感觉，安静、纯粹。平日里，忙忙碌碌，纷繁而辛劳。此际，慢下行走匆忙的脚步，将情怀沉浸于樱花烂漫的光阴里，花香满衣，花事香溢，多少恬淡心事涌上心头。静静地看一眼花开的美丽，淡淡地品味花香的余味。

环视四周，每一个在樱花树下合影留念的游人，脸上都露出了孩子般的笑容，此刻，在樱花的陪伴下，他们是那样的放松、那样的幸福……

有人喜爱牡丹的雍容华贵，也有人赞美水仙的亭亭玉立，更有人敬仰梅花的傲立风雪，而我独爱这圣洁美丽的樱花。

春天，遥远的唐家河

●河苇鸿

一夜南风
遥远的唐家河应是醒着的
像母亲的关节痛
我已经听见锄头碰响的光阴

那水蓼菜还蜷着懒腰的涧水边
那婆婆丁和苦菜花起舞的阳坡
那荠菜开了一地的野芥地里
杏花姑娘已经出落成
山歌里诱人的火焰

那“鹿儿巾”草摇曳的青崖畔
那崖蒜和石葱开花的秃头山
那漆树和野香椿得意忘形的大梁上
一窝窝马蜂已经蠢蠢欲动

醒来了
我听见啄木鸟像父亲的旱烟锅
在麻柳滩挨个敲着老树干
把屋后那片马桑林也吵醒了

打更的鸟儿“咣咣……”地叫着
把春夜往更深的寂静里打去
寂静里的唐家河翻来翻去睡不着
一遍又一遍想着谷子豆子事情

坐拥春色的二牛

●老蕃麦

一朵花开了，才有树枝认领
陇南的花，说不野都难
地坎，山坡，房前屋后
被赶潮流的春风一撩
一个个情不自禁

先是一朵，一枝，一树
最后是一片。风一吹
整个山坡都在动

花丛中，半辈子在果园里侍弄的二牛
被万千粉黛簇拥
密不透风的香里，他满脸堆笑
手舞足蹈
俨然一位坐拥春色的帝王

西和杠子面

●马跃军

把揉好的面
捂起来的时候，开始烧油
先炸豆腐，再烫辣椒

把炸好的豆腐
冷却的时候
开始炆醋
再用沸水焯韭菜

把豆腐、韭菜和葱花切好码好的时候
男人才拿出木棒
一头插在案板靠墙的洞里
一人人骑在上面
开始左右来回

反复地把醒好的面团
压了又揉，揉了又压
这些简单，每天重复的程序
就是一天的开始
都说西和人
是以一碗素面开始的
也是因为这碗素面
让人暂时没有了高低贵贱

煮面师傅不看你的身份
总是从先后来到的顺序端给你
多年来，从未乱了这朴素的规矩

就像他们祖辈经营
都是用手掂面下锅
把持你我盘子里的面量一样多

仇池落霞

春天，大地上的胭脂

●王银霞

走到漾水河畔也好，走到山野里也好
一定要放慢脚步
这样，才能迎来胸腔里的呼吸
和耳边的风声一样
一声低，一声高
反反复复，概括春天吹来的力度
哪怕莽撞一点，也是情有可原的事情
麻雀的歌声，每日都拖到日落时分谢幕
春天更加立体
看啊，漫山遍野的野桃花
正在为西和大地上的部分皮肤
涂上鲜艳的胭脂

薄暮谣

●李帅帅

黄昏挂在核桃树上
树下的柴犬对着我狂吠
在他眼里
一切陌生的气味都是
偷取光阴的贼

一对老夫妇和儿媳
在房前的院子里栽种
辣椒、茄子、西红柿
地边的苹果树花开正盛
他们在原先盖好的地膜上
用粗棍子插出一个个不深不浅的坑
栽上苗，灌上坐根水
黎明来临
再盖上有墒的土
明天就是谷雨
是春天最后一个节气

苹果花会谢
核桃花会落
只有年复一年的劳作
亘古如旧
只有日复一日的希望
欺骗着疲惫的肉身

春天的信使

●舒琯

柳树亭立的村道上
沙麻藤还没叫醒
河冰的睡梦
大山坚守的天空下
野棉花遮不住
拾荒的山鸡
强硬了一冬的风
口气明显地一软再软
高傲了很久的天空
也放低了云的架子
日子越来越，多了谦逊之色
一切都以和解的方式
开始慢慢接受
所有难捱和不适，起风时
柳条扭了扭修长的腰身
世界就开始变得红润起来
同时变红的
还有墙角的海棠
他们都是春天的信使
不留意就说出了春的消息

一朵青莲

●张晓娟

大西北将粗犷的尾巴一甩
长江 嘉陵江 西汉水 漾水河
就把温柔全给了晚霞湖

这个夏夜，不想离开
脚褪去鞋子，伸进淤泥
只愿作晚霞湖一朵青莲

我迷恋着一汪湖水
能洗涤四季的落日，弯月和星空
将透亮交付给远山灯火

我深爱湖水带来无边的寂静
一闭眼，心就被融在万物之中
晨露落下时化作青莲，摇曳
是的，把肉体归于清波下的淤泥
化作晚霞湖的一朵青莲
是我对灵魂不灭最后的倔强



一朵花儿开了

●魏全民

好多年，我弄不明白一个问题
就是，花儿为什么要开
我一直被这个问题
困扰着

结果我也像一朵花儿一样
开了
我结下的籽
发芽，生长
在风暴中，也在开花的途中

马元镇

●波眠

还会看见放牛的人
还会看见拉羊的人
还会看见赶集买豆腐买布的人
一般我都会拿着手机拍下来
收藏在我的一个空间里
它们才是我午夜的神龛
过去回马元是小事
现在回马元是一桩大事
耽误不得
耽误了
马元的弯弯路
就像蛇一样在我心里盘曲

说入土尚早
但盖棺论定之前
我很在乎这地方人的品头论足
即使这里的庄稼歉收
房子老旧
我依然喜欢这僻壤之地
不嫌家穷的是狗
其实我何尝不是这样

我短暂地拥有了野花之香

●李婷婷

嗅过之后——
我依然不确定你的名字
但这毫不影响我对你
散发的香气的迷恋与喜爱

闭眼，深呼吸
松针上的露珠，山头的雾气
一座山的精华一齐扑入鼻里
连同时光里沉淀的旧茅庐

我折下一枝拿在手上
反复摩挲，深嗅
企图让花香更长久地在我身上停留

草木之香没有永恒
这一刻，你嗅过之后
风向已悄然改变

立春

●吕敏航

有破有立，约定俗成的新生
按照节气的秉性
在正月拉开寒冷的衣衫
放一些草芽，一缕春风，一袭期盼
山顶上还未融化的雪
瞬间褪去不近人情的冷

沿着既定的山路前行
砾石和逐渐湿润的土地
释放出热气，像揭开的锅盖
这是躺在大山怀里的温暖一幕
如果在山顶
还有未消融的雪
和人畜脚下夯实的印记

立春了，苏醒的和即将苏醒的
期待跃马扬鞭的刹那
直嗖嗖冒出地面
绿和挂满枝头的丰硕
在一个午后交汇，我们希望的
原野上父辈们爽朗的笑声

醉美红川

赵波涛 词
郭文学 曲

1=F 4/4
中速 稍慢 赞美 抒情地

(G 1 G 1 - | 5 6 6 6 3 5 - | 6 1 G 1 6 | 5 6 6 6 3 2 - |
3 5 3 5 - | 2 2 3 2 1 6 - | 5 6 5 6 5 3 5 | 2 2 2 1 6 1 -) |
3 3 2 3 5 2 3 1 1 | 2 2 3 2 6 5 5 - | 6 1 6 5 6 5 3 |
我有一个家， 名字 叫 红 川， 民 风 纯 朴
我有一个家， 名字 叫 红 川， 丘 陵 环 抱

2 2 3 1 6 5 2 - | 3 5 5 6 5 3 - | 2 2 2 3 5 5 1 2 1 6 |
田 园 如 画， 巍 巍 甸 山， 注 视 着 古 老 的 酒 镇，
天 蓝 水 清， 涓 涓 甸 河， 滋 润 着 美 丽 的 古 镇，

5 6 5 6 3 5 | 5 | 2 2 2 2 6 6 1 2 1 1 | 6 1 6 1 6 1 |
苍 松 古 柏， 见 证 着 红 川 的 沧 桑， 红 川 啊 红 川，
农 民 书 画， 传 承 着 小 镇 的 文 脉， 红 川 啊 红 川，

6 6 6 6 3 5 - | 6 1 1 6 1 2 1 | 5 6 6 6 6 3 2 - |
红 红 的 古 镇， 红 川 美 酒 传 千 载， 杜 康 醉 酒 留 诗 篇，
红 色 的 沃 土， 工 业 园 区 大 手 笔， 三 桥 五 路 绘 蓝 图，

3 5 5 3 5 6 5 3 | 2 2 2 2 3 2 1 6 - | 5 6 5 3 5 2 1 6 |
金 银 花 开 致 富 路， 红 红 的 辣 椒 情 四 方 丰 硕 的 核 桃 满 枝
千 古 传 颂 红 川 酒， 美 酒 佳 酿 酬 红 军 美 丽 的 红 川 可 爱 的 故 乡

1 - - - | 5 6 5 3 5 2 2 2 1 6 | 1 - - - ||
头。 美 丽 的 红 川 可 爱 的 故 乡。

山水姚寨沟

□ 周二军

来，形成瀑布，赋名“九天银河”。
俗话说“绿了荒山头，干沟清水流”。如今，姚寨沟的山绿了，水清了，山峦叠翠，碧波荡漾。

四季录

姚寨沟四季之景各有千秋——“春踏青、夏避暑、秋观色、冬看雪”。
姚寨沟的春天要来得晚一些。但晚一些也有晚一些的妙处。当城区的百花凋零，这里正百花竞放，是人们踏青寻春的好去处。

似乎是一夜之间，姚寨沟的草就绿了，然后是枝头的叶芽，接着溪水就叮叮咚咚喧嘩了起来……进到姚寨沟，漫步在山野间，徜徉在春风里，有心的人也可以觅一些野菜，把春天带回家。

夏天是姚寨沟最美的季节。
由于海拔较高，有密林蔽日，又有流水潺潺，沿着清澈的小河往沟的深处行走，越走越觉得清凉。沿着水流到处可以看到戏水的大人和孩子，瀑布下，嬉戏纳凉的人更多了。到晚上，在沟里的农家乐吃上一顿特色农家饭，然后慢慢悠悠回家。

秋天的姚寨沟，就美在色彩斑斓上。山渐渐多彩起来，深红、淡红、深黄、浅黄、墨绿、淡绿……
到了冬天，姚寨沟成了赏雪的好去处。

我是一个爱雪的人，冬天最快乐的事莫过于在雪地里撒野。早早做好了冰车，一场雪后，就和伙伴们在春风里，追逐嬉闹扔雪球打雪仗。那种快乐，让我无比欢欣。

山水记

姚寨沟，被誉为“武都的后花园”。
姚寨沟有山有水。
姚寨沟的山青绿、窈窕、俊朗、秀美，因为姚寨沟的山长满了树，大大小小的各种各样的树。
山，没有树就少了魂魄，但没有了水，就少了灵气；姚寨沟的山，美就美在有树木蔽日和绿水环绕。
山，孤独地站在大地上，静默安详；水，静静地流淌在山涧流淌，源远流长。姚寨沟的水清澈干净，涓涓细流在山石间流淌，青石长满了绿色的青苔，更显出水的清。水沿着沟里的石头赋形，形成了流泉，气势磅礴；水在宽阔平缓处，聚集成湖，赋名“象山湖”；水在山头高高落下