嘉陵江畔古村之韵

□ 刘彦林

过黄沙河沿着嘉陵江岸上行，两山夹峙的峡谷，让从秦岭深处蜿蜒而来的嘉陵江舒缓地前行。它的前方是梦想抵达的长江；我的前方是个迷人的村落。不多时，我的双脚踩踏在了徽县稻坪村的地界上——一帧卷轴徐徐打开……

站在谷底眺望大殿山，给人举目的魁梧和伟岸；从草木的遮蔽中露出的喀斯特地貌，标识着地质年龄的久远，令人顿生敬畏之心。植被绵密，树木苍翠，花草葳蕤，在雨水的洗濯之下更显得清亮，也让山色顿然充满柔情，被它紧紧环抱着的村庄，静谧而美好。

山脚下，淙淙流水自桃花沟乘兴而来，村道两边的梯田里，油菜花正在淅淅沥沥的雨中，尽情地吮吸琼浆；相夹其间的麦田，麦苗沉浸在盎然的境界里，茁壮生长。

稻坪村是一个保存较为完好的村落。两年前，我怀着极大的好奇心，来寻找从清末传下来的“尹家老宅”，想探寻时光流转的密码，打开一段尘封三百余年的往事，从中捡拾时光漫洇的传奇。

这次重来，也有“旧家燕子寻旧垒”的感触。此行，不仅是重温曾经的记忆，更想要探寻到更多的未知。

沿着石板路，在保持着旧日风韵的房屋前走过，石板路上湿漉漉的，踩踏上去，不论是直行，还是转弯；不论是远瞧，还是近观；不论是凝视，还是停下脚步回眸，都仿佛置身于历史的巷道里，徘徊复徘徊。

从村中穿过，凝视着那座保存完好的四合院。院的外观，气势犹在，风韵不减。朝北的门匾上书“敦仁厚礼”，两侧镂雕瓶插花卉；门槛两侧有石鼓，雕刻着祥云和牡丹。穿过门楼进入院落，坐南朝北的房屋青瓦颜色如旧，檐下的门匾上书“善有馀庆”，雕花生动，纹痕如新；门扇雕满镂刻，见出精巧细致。左侧的正房，门窗也遍布雕花。但门匾上的“翁归旧家”，让我百思不解。说不定，其中隐藏着许多故事呢。

路对面也有一处房屋故旧的院落。门楼上书“吉由处”。院内有一座房屋保留着最初形态，可以探寻出宅院是往昔村子里最气派的房子。门框刻有“梅、兰、竹、菊”等图案，正中门匾两侧刻着“福、禄、寿”，门扇的雕花更加细密。窗框上书写着治家格言，两侧的门上各书“善居堂”“安居乐”等，不难联想曾经的家大业大。而尹宅主人的故事，《徽县志》中载有他带着“南乡农民打盐店”的轶事。

这里旖旎的自然风光，加上“尹家老宅”的点缀，更是光彩无限。在保持原有风貌的基础上，近年补充了一些景观。石板路边建了多个小桥，疏浚沟渠，引来清流，便有“小桥、流水、人家”的别致。在平坦处修有亭台楼阁，草堂眺台，可以瞭望，更可以观山赏景；依路坎修有“扶芳泉”，泉水潺潺而流，滴落之声如丝如弦；垒奇石，砌小池，装木轮，便有了水响磨转的情趣。那条穿村而过的小溪和新修的河堤是散步的首选之地。与此相邻的是菜地、麦田。每一家院落，依照不同地形，编织了篱笆墙，造出“篱落疏疏一径深，树头花落未成荫”的妙趣，构筑小巧且内植花卉的花园，则有“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低”的朴美。它们与房前屋后的桃树、杏树、苹果树和柳树，一道把村庄打扮得古朴而典雅。

下到河谷，有更多奇妙之地。河床之间的落差，缔造出瀑布激流的壮美。稻坪人挖渠引流，形成小池放一扁舟，便生“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”的幽静。在桃源沟深处，据说有四十八个大小不同、风格各异的瀑布群。且不说实地观览，单就闭上眼睛遐想一下，似乎就有被震撼之感。既然有这种奇妙之地，怎能不移步寻觅呢？果然，所见比想象更美好！

置身大殿山的环抱，远观云雾缭绕的山脉起伏绵延，或是近看一棵棵花树从绿树灌木丛中伸出一枝枝多彩的云霞，或者聆听着桃源沟里的河水和山石碰撞发出如鸣佩环的清越，真有入陶渊明笔下桃源圣境的陶醉！

这时，阳光顺着大山的陡坡射下来，暖意融融，生机勃勃。在回眸的刹那，我的心情也很灿烂——有着青青麦苗和馥郁稻香围绕的山村，它的怀抱里安居的人们也满怀希冀！

竹实

第1980期

醉春晖

【国画】

作者 安清平

官鹅沟赋

□ 冉富强

癸卯秋，应宕昌官鹅沟大景区管委会之约，作此文。

名曰官鹅，本为羌语之谓；地处宕昌，实乃天赐之珍。三色故土，青藏东缘褶皱里；九奇新城，秦岷余脉交错中。一沟烟雨，妆出五A景区；百里风物，总成国家公园。景观奇特，天地造化集一体；生物多样，药乡盛名传千年。四季各有美景，阴晴皆成大观。肩比九寨，世间绝佳旅游地；誉满全球，中国最美爱情谷。

览官鹅之水，秀甲天下！五彩斑斓，十五个海子如诗如画；全域氤氲，十六处瀑布如梦如幻。鹅嫚湖泽荡湖湖湖关情，金樽瀑间歇瀑瀑瀑称奇。滴滴传情，珍珠瀑飞珠溅玉，勾起一帘幽梦；丝丝带风，九叠瀑吞云吐雾，化出两道彩虹。水撼仄峡涌白浪，瀑飞九天飘素练。低语喃喃，小家碧玉絮私话；高言滚滚，大国莽汉下战书。左冲右突，千军万马奔前路；东奔西荡，大珠小玑落玉盘。银瓶乍裂，初闻皆是破阵乐；洞箫细咽，谛听原为流水曲。浅溪哓哓，终归无闻而寂；深流默默，自是有容乃大。流泉封喉，必遇深冬之吻；冰柱噤声，岂为悲情之苦？是故观水为物，定能涤荡身心；视水为鉴，更可映照人生。

惊官鹅之山，奇冠九州！峰岭嵯峨，千岩竞秀；沟谷纵横，万壑争流。嶂峦如聚，绝壁插云；涧峡如线，曲径通幽。栖凤岭鸟语蜂鸣，通天峡鬼斧神工。意吞天下，猛虎啸吟高崖；欲断云雨，盘龙翕张长峡。秀女峰含羞望情郎；梯子崖扬善度众生。飞石来天，或传九霄密码；神象浴地，自带三界讯息。观藏书壁，涵养一点浩然气；登聚仙台，领略千里快哉风。巍巍雷古，积雪终年不化；莽莽草甸，杜鹃暮春才开。珍禽遍地，古木参天。偶见白唇鹿，时遇紫云杉。耽于名利者，望峰息心；疲于俗务者，窥谷忘返。不是天公偏造化，哪得胜境定心猿？

赏官鹅之文，赓续百世！历史厚重，已经五千年之久；羌藏辽远，现居三千人之众。民俗独特，文化多元。敬神驱鬼跳傩舞，法天化人传苯教。氐乐阵阵，部落争雄战端多；羌管悠悠，珠嫚相恋感情深。义化干戈，爱情谷新增传奇；情动天地，官鹅沟始得美名。古国遗勋藏旧事，山风折柳赋新声。红军过境，大公报有幸助决策；长征加油，哈达铺无私献宏猷。碉楼古老，塌板房炊烟袅袅；民宿新潮，农家乐欢声阵阵。民风历来淳朴，生活已然小康。善划团拳，每以“高升”起令；多饮土酒，常用“咂杆”入喉。热情好客，宕州宴款待亲朋；包容开放，锅庄舞喜迎嘉宾。齐心发展，同赴鹏程远景；致力振兴，共建现代社会。

兴官鹅之旅，福泽万民！深闺既出，芳名令人幽思；美颜常在，胜地引人畅游。花开花谢，总有看头；缘起缘灭，岂无邂逅？人间福地，众生皆愿厮守；世上美景，平素怎能看够？余谓之：九寨归来不看水，官鹅归来不看沟。噫嘻！何不呼朋引伴，放浪于山水之间；携家带口，纵情于云鹤之游？至此放下千钧担，定可消得万古愁！

西垂怀古

人在祁山

□南山牛

人在祁山
就该有诗　不信你在祁山试试看
那三分之一的河山
便如合久必分　分久必合
便如天时　如地利　如人和
如木牛　流马　如空城计
如失街亭斩马谡流下的一滴
悔恨的眼泪……像
猎猎的旗帜　滚滚的狼烟
烽火连三月　家书抵万金
风云样汹涌着奔来眼底
使人激情万丈诗如潮起
让你山河多情　草木皆诗
……

人在祁山
恨我囊空如洗两手空空
摇晃着空手指点江山
愧对山上香烟熏染的羽扇纶巾
愧对魏武挥鞭惊涛裂岸　而且
还苟且偷生　贪生怕死得要命
根本不想舍身祁山的悬崖峭壁
更没想怀抱一块石头什么的
一头栽进身旁的西汉水

人在祁山
我想了又想
就这样活着算了
像我头上的一顶草帽
遮风遮雨遮太阳　偶尔还挡一挡
莫名其妙飞来的唾沫星子
农闲了登上祁山
模仿一番古人吧
举起草帽
扇一扇满身的俗热
与眼前俗不可耐的俗气

清凉寺

□乔斌琪

花朵落了
佛还坐着
晨钟暮鼓不见了
佛的威望还在

清凉寺的枯草
不愿离开也没想过离开
它们守住佛，守住内心的信仰

斜挂在庙檐上的落日
一面生锈的铜锣
晚风不断敲着

那个回望清凉寺的僧人
是风翻开又合上的经卷

盐官镇南街

南街商铺林立
偶尔有炊烟静坐独钓

南街的历史
一粒粒水晶盐知道
与泥土为邻的老人知道

常在庙门口玩扑克的老人
将会是一粒粒从南街纸张上
擦掉的汉字

老屋后的梨树开花了

□刘海龙

春天的风，再一次吹醒了村庄
老屋后的梨树开花了，想起
曾站在树下细数花的朵数，把花的朵数
换算成梨的颗数告诉里屋的爷爷
看着我认真的样子，爷爷总是微微一笑

如今，梨树变成了留守者
从来没有人期待它能
开多少花，结多少果

老屋后的梨树开花了，一想到
有些花终究要白走一遭，我就心生悲凉

转眼我又想起，去年
梨树枝头落满麻雀的情形
我又心生欣慰

我们的春天

□杨波

下山时，积雪开始消融了
匆匆的影子在雪地里异常干净

在这样春雪覆盖的日子里
要学会把悲伤的事，一件件忘却
要把每一个有阳光的日子，好好珍惜

我走在人群的后面
努力地发现些什么
握在手里的雪团正一点点变小
我知道，属于我们真正的春天
正一步步到来

送纸

远处的群山正保持着古老的静默
只有白杨在悄悄地生长
河滩里几只零星的牛羊
正啃食这个春天刚刚露头的杂草
一条不知名的小溪绕着村庄缓缓流下

送纸的人上山又下山
眼睛里的悲伤和脚下的路一样漫长

人这一生啊
总归是尘归尘，土归土

再别礼县

□萧长风

远方是我一生的向往
今夜风雪漫过山岗
庙儿山上的神灵住在风里
故乡的小路刻印在我心上

我是于千万人之中
被诗歌救赎的影子
有诗在心中
光阴的溪流就清澈了许多
有诗在的远方
就是母亲临行前的不舍
就是一个众神笼罩
雪花飞荡的清晨

至于不得不提及的爱情
我怕我走路的脚步太轻
踩不出疼痛的印记
又怕错过了深爱的姑娘
一次出发，一段爱情也已尘埃落定

再别礼县，再见我亲爱的人们
下一次见面又该是什么时候？
燕子飞时，故乡的青草又长了一岁
黄叶遍地，我又该思念成疾了吧

山中小记

好几年了
从未归去，从未远离
我想起那些绿草肆意生长的山坡
以及家门前一棵歪歪扭扭的酸梨树
他们与我
是一个又一个梦境的距离

回到儿时的春天，野花开得正艳
牛群吃着青草
洋槐树高过头顶与云接壤
风，从我身后
吹向更远处的山峰
我能分清对面山坡上梯田形成的图案
炊烟会远远高过巨大的白杨树群
它们告诉我关于理想
远方和爱情
那时我依山而居
写诗，牧马，坐拥黄昏

山村

□积云

青茅还未啃动溪水
野桃花也没有掀开风尘
在这个，未能足以遗忘寒意
缺人的村庄
野坡与山地正搂抱在一起
向蛮荒蠕动

山岭

密雨封住山岭
也掩饰了黄叶的泪痕
努力兜捡着
满山雨珠的碎裂声

远处，挑水的云正爬向高空
山群也藏起了自己单薄的心情

春日贴

□包苞

美好都是短暂的
好日子让人心生惆怅

幸福的人
长大就会烦恼
亲爱的
又为什么要离开？

飘向记忆的花瓣历久弥香
恨过的人
一直被爱拥抱

我走过一条街，转眼
它就消失
我心生珍爱
它又有着深深隐忧

春天，为果实
笑口常开的花朵
秋天，果实为她守口如瓶

我日渐增多的白发深处
一块桃园
掩藏着所有复活的记忆

荒草

□何书毅

小于木，细小的草
尽力长高，连绵，贴伏黄土之上
使出心中的绿
成为王者，主宰土地

一介小草，总在草木之间
在阳光雨露之间
在霜雪之间
接受酷寒，温暖，友情，爱恋

它们肩并肩，以风的形象倒下去
抽去全身的色彩
枯萎成我的亲人，被烈火收割

孤独的大地，渴望轮回
那荒草的心就会复活
又一个春天

如约而至

苹果花雪白，馨香弥漫
西汉水的山山水水，像年少的爱情
在春天的天空融为一体

忽然，一夜春雪
压上枝头，与花朵较劲
花落了，雪化了
苹果树静静地抱住自己
谁左右了我的爱情
阳光如约而至

春天

□李璇

时光静好，春天在返程的路上
西汉水泛着绿光，迷恋的双眸里
领回万朵春风

一夜之间，所有的草木点亮灯盏
我们不会怀疑瞬间孕育的花蕾
抽出一朵，留给逝去的亲人

在小镇，这样的情境不止一回
但每次的春暖花开
我嗅到不一样的隐喻
不认识的事物，总是让我后退

我能确定，小镇的春天
永远属于它自己，而我是过客
只能拥有春天以外的心跳

地址：陇南市行政中心C1大楼（广电大厦） 邮政编码：746000 联系电话：0939-5910998（传真） 广告热线：0939-8213340 副刊部信箱：lnrbsfk@163.com 印刷：天水新华印刷厂 本版编辑 赵芸 校审 后煦