

# 借力文化遗产保护 助推和美乡村建设

□ 赵琪伟

乡村文化遗产是实施乡村振兴战略、加快和美乡村建设的重要资源。陇南乡村文化遗产资源丰富，按照习近平总书记指出“充分挖掘具有农耕特质、民族特色、地域特点的物质文化遗产，深入挖掘民间艺术、戏曲曲艺、手工艺、民族服饰、民俗活动等非物质文化遗产，把保护和开发利用有机结合起来，让居民‘望得见山、看得见水、记得住乡愁’”的要求，在推进和美乡村建设过程中，立足不同村镇的历史沿革、风物特产、传统技艺、乡风民俗等文化元素，努力留存乡村记忆、保护农村生态、拓展农业形态，尽力将文化遗产变成和美乡村建设的“聚宝盆”和农民增收的“摇钱树”。

特色，体现乡村味道，留住原住民，吸引新村民，把宜居宜业和美乡村的内涵体现出来，塑造乡村闲适的人文环境和良田美池的居住环境。

保护物质文化遗产让沧桑历史“说话”。在和美乡村建设的规划编制、项目立项、资金安排、工程实施等方面优先考虑村镇文物古迹、历史建筑、传统民居等物质文化遗产。依托成县西狭古栈道及摩崖石刻、徽县栗川砖塔、西和宁家庄遗址、礼县王仁裕神道碑、两当杨店古建筑群、康县北茶马古道等国家级、省级文物保护单位，让乡土建筑、古村落、古遗址等物质文化遗产赋予和美乡村“灵魂”。善于利用康县谈家院、黎氏民居、徽县尹家大院等古祠堂、古民居建设乡情村史陈列馆、乡贤文化礼堂、乡村博物馆、乡愁记忆展示馆、文化大舞台等弘扬优秀传统文化的教育基地，教育、感染和熏陶村民群众，不断提高其获得感、幸福感和安全感。结合当下正在实施的名村名镇志书编撰出版工程，加强村镇史编撰整理工作，挖掘整理村镇史志、乡规民约，培育乡村文艺文化、教育教化、家德家风、乡愁乡风、礼仪礼节等精神，推进移风易俗，培育文明乡风、良好家风和淳朴民风，建设邻里守望、诚信重礼、勤俭节约的文明新乡村。

打造非物质文化遗产薪火相传的“主阵地”。非物质文化遗产是各民族世代传承与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。依托国务院、省、市、县(区)认定公布的各类非遗项目、非遗项目传承人、省级文化生态保护区、省市级非遗工坊等载体，在流地地域深度挖掘地方传说故事、山歌小调、曲艺美术、地方戏剧、传统节日、地方小吃等民间文化元素，逐步建设乡镇和村落的民俗博物馆、非遗展示中心，保护传承好陇南乞巧民俗、两当号子、民间造纸、武都高山戏、陇南影子腔、井盐制作、白马人系列民间文化等非遗项目。积极举办各种非遗体验、交流与展示活动，组织和参与各类非遗购物节，培育非遗文化传承人，支持其开展传习活动，不断物化和可视化非物质文化遗产，打造非遗研、产、销供应链，守护乡村文化根脉，推动非物质文化遗产活化利用。

拓展乡村文化遗产活化利用的多元业态。深入挖掘乡村文化遗产蕴含的独特价值，鼓励村民依托乡村旅游开发乡土餐馆、特色民宿、乡村购物、乡村婚庆、乡村康养、电商物流等新业态经济，发展休闲度假、旅游观光、养生养老、农耕体验、农业创意、乡村手工艺“互联网+”等新兴产业，促进一、二、三产业融合发展，将文化遗产转化为文化资本、文化红利。运用数字化技术创新和展现乡村遗址、聚落、景观、民俗、野生资源等，建设和美乡村风情“可读、可见、可感”网络媒体开放平台，从智慧环境、智慧连接、智慧应用层面让和美乡村“活跃”在互联网世界里。积极筹划实施文物保护、非遗技艺、文化产业、旅游开发项目，培养一批具有文化创新能力的专业人才，为和美乡村建设提供智力支持。

促进乡村旅游开发推进文旅深度融合。合理开发利用乡村的山水田园风光和历史文化遗产，大力发展客栈民宿、文化体验、研学旅行、休闲养生、写生摄影创作、艺术品交流、影视拍摄、非遗展演营销、亲子娱乐、文创产品开发等文旅深度融合产业，丰富乡村旅游产品供给，点燃游客心中“最美的乡愁”。积极培育文化旅游项目，打造文旅康养综合体，不断拓展旅游空间，提升旅游档次，延伸产业链条，形成“旅游+”产业体系，放大“旅游+”效应，努力打造一批旅游线路，推动乡村旅游由点及面、串点成线，形成千村千面、各美其美的乡村旅游产业发展格局，吸引消费群体，提升游客体验，赋能和美乡村建设。

# 培育新时代党员干部的良好家风

□ 段小红

党的二十大报告提出，“弘扬中华传统美德，加强家庭家教家风建设”。这是家风内容首次写入党代会报告，为新时代家风建设提供了根本遵循。家风也称门风，是一个家庭乃至一个家族传统美德的体现，是在代代传承中形成的价值和道德准则体系。家风中蕴含着中华传统美德精髓，滋养了一代又一代中国人民。古语云：“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让。”家风好，则族风好、民风好、国风好。习近平总书记高度重视家风建设，他指出：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。”“家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会。”这一系列重要论述，深刻阐明了涵养和弘扬良好家风的重要性。

习近平总书记二十届中央纪委三次全会上强调，“要注重家庭家教家风，督促领导干部从严管好亲属子女”。党员干部的家风，不是个人小事和家庭私事，而是党员领导干部作风的重要表现。党员干部必须把家风建设摆在重要位置，廉洁修身、廉洁齐家，养成新时代党员干部的良好家风。

优良家风是促进党风好、政风清的载体。党员干部作为推动党和国家事业发展的“关键少数”，其家风不仅事关个人修养和家庭幸福，更事关党风政风。优良家风是砥砺品行的“磨刀石”，也是抵御腐败的“防火墙”。古人云：“忠厚传家久，诗书继世长。”“国无德不兴，人无德不立。”家风联系着党风政风，党风政风需要家风滋养。对共产党人而言，良好家风应是融化于血液里的气质、深入于骨髓里的品格、烙印于灵魂里的风范。在新时代新征程上，涵养共产党人的良好家风，要注重从中华优秀传统文化中汲取营养，还要注重从革命先辈那里传承红色基因，培树红色家风。每一名党员干部要时刻牢记自己第一身份是共产党员、第一职责是为党工作，谨记“公生明、廉生威”“心中有戒、行之有界”，加强自身修养，明大德、守公德、严私德，自重、自省、自警、自励，坚持党性党风党纪一起抓，从思想上固本培元，增强拒腐防变能力，涵养浩然正气，做到一尘不染。

党员干部应该作表率、正家风。注重家教家风是共产党人的优良传统。党员干部是家风建设的第一责任人、是家风建设的“风向标”。党员干部的一言一行，直接影响着家庭成员，在很大程度上决定着家风的好坏。党员干部家人出了问题，其实是领导干部在家庭廉洁建设方面没有起到应有的引领和表率作用。加强党员干部家风建设的根本是强化党性。要坚定理想信念，忠诚党的事业，维护党的尊严和形象，牢记党全心全意为人民服务的根本宗旨，做到为民、务实、清廉。坚持立党为公、执政为民。党员干部要把党和人民赋予自己手中的权力，视为全心全意为人民服务的责任和义务，任何时候都不可滥用职权以权谋私。要淡泊名利，远离腐败，情系群众，权为民所用，利为民所谋。要正确处理“权力观”“地位观”和“利益观”之间的关系，以良好家风体现和展示党员干部正确的“世界观”“人生观”和“价值观”。

扎紧制度笼子强化日常监督。党的十八大以来，党员干部家风建设被写进党纪国法，充分体现了党和国家对党员干部家风建设的重视，也为涵养党员干部良好家风提供了法律支撑与制度保障。习近平总书记强调：“制度问题更带有根本性、全局性、稳定性、长期性。”当前，加强党内法规制度建设，是培育新时代党员干部良好家风的长远之策、根本之策。党纪是管党治党的“戒尺”，是党员、干部约束自身行为的标准和遵循。中共中央办公厅印发的《关于在全党开展党纪学习教育的通知》指出，经党中央同意，自2024年4月至7月，在全党开展党纪学习教育。通过党纪学习教育，引导党员干部更加自觉地遵守、贯彻、维护党章党规党纪，时刻自重自省、自警自励，知敬畏、存戒惧、守底线，始终做到思想锤炼从严、工作标准从严、作风养成从严、自我约束从严，让党纪党规内化于心、外化于行，成为日用而不变的言行准则，筑牢违纪违法的“防火墙”，做党的纪律“明白人”。坚持把纪律和监督挺在前面，精准运用监督执纪“四种形态”，将家风建设与党风廉政建设相融合、与干部选拔任用相结合，引导领导干部提高政治站位，自觉把家风建设摆在重要位置。积极探索党员干部入户廉政家访制度，多维度了解党员干部特别是领导干部家庭生活、邻里关系和社会关系，发现家风方面有苗头性、倾向性问题的，及时提醒谈话、防微杜渐。严格党内政治生活，将家风建设情况纳入党的组织生活和民主评议，引导党员干部保持高尚品格和廉洁操守，以他律方式和手段推动党员干部的良好家风建设。

(作者单位：陇南市委党校)

# 幼儿语言发展的重要性及提升策略

□ 尚艳菊

语言是人类交际活动中的一种十分重要的交际工具，幼儿时期是人类语言发展的一个十分关键的时期，需要得到良好的语言教育。

幼儿语言发展的现状呈现出多样性和不平衡性，既有积极的一面，也存在一些问题和挑战。因此，家长和教育工作应重视幼儿语言发展的重要性，关注幼儿语言发展的个体差异，采取有针对性的教育策略，以促进幼儿语言能力的全面提升。

## 一、幼儿语言发展具有极其重要的意义

(一) 有利于促进认知发展和提升社交能力。语言是认知发展的重要工具。幼儿通过语言学习，能够更好地理解、分析和表达周围的世界。随着词汇量的增加，他们能够更好地描述、分类和推理，进而扩大认知范围。语言是社

交的基础。幼儿通过语言与他人进行交流，表达自己的观点和情感，理解他人的意图和感受。这有助于他们建立良好的人际关系，提高社交能力。

(二) 有利于推动情感发展和培养学习能力。语言有助于幼儿情感的发展。通过语言表达，幼儿能够更好地理解自己的情绪，学会自我调节和控制情绪。同时，他们也能更好地理解他人的情绪，从而培养同理心和关爱他人的能力。语言是获取知识和学习其他技能的重要工具。幼儿通过语言学习，能够阅读书籍、听讲解、参与讨论等，从而获取更多的信息和知识。

## 二、幼儿语言发展的提升策略

(一) 幼儿的语言发展需要创造丰富的语言环境，家长和教育工作应努力为孩子创造一个充满语言刺激的环境。这包括与孩子进行频繁的对

话、讲述故事、唱歌、念儿歌等。此外，还可以利用图书、电视、网络等多媒体资源，为孩子提供多样化的语言输入。

(二) 家长和老师要鼓励孩子多表达，家长应鼓励孩子表达自己的观点和感受，即使他们说得不够清楚或准确。通过给予积极的反馈和鼓励，可以激发孩子的表达欲望，提高他们的语言表达能力。家长和老师可以通过语言游戏帮助孩子轻松愉快的氛围中提高语言表达能力。例如，可以进行角色扮演、故事接龙、绕口令等游戏，让孩子在游戏中学习语言。同时，家长和教育工作应为孩子提供正确的语言示范，包括正确的发音、词汇和语法。在与孩子交流时，应注意使用简单、清晰、规范的语言，避免使用复杂的词汇和句子结构。

(三) 关注个体差异，因材施教，培养良好的语言习惯。每个孩子的语言发展速度和特点都有所不同，家长和教育工作应根据孩子的实际情况，制定个性化的提升策略，关注他们的兴趣和需求，以激发他们的学习动力。家长应教育孩子养成良好的语言习惯，如文明礼貌、尊重他人、倾听他人等。这些习惯不仅有助于提升孩子的语言表达能力，还有助于他们建立良好的人际关系。

## 三、结语

总之，对幼儿语言能力的培养是一个漫长并且十分复杂的过程，需要家长和教育工作者共同努力，付出足够的耐心，鼓励孩子多表达，提供适当的语言示范，为幼儿语言能力的培养营造一个良好的教学氛围和学习环境。通过以上策略的实施，可以有效培养幼儿对语言学习的兴趣，为幼儿将来的语言能力发展奠定坚实的基础。

(作者系文县城关幼儿园教师)

# 教育方舟

的审美观。在教学中，要充分运用这些范例及大师名作来进行讲解，感悟作者的审美品质。

只有当孩子们养成健康的、高尚的、积极的审美观和精明的识别能力，面对一幅幅美术作品时，才能够深入地理解和体会作品中人物的高尚品质和作品内容所要表达的思想感情；也才能让学生更好地分清它们的本质，从而提高学生的鉴别水平，增强他们热爱真、善、美和憎恨假、丑、恶的感情判断能力，从而可以达到真正的育人目的。

小学生审美能力的培养，在美术教育的范畴中是很重要的一部分。而培养的方法和形式也是多样的，绝不能把审美教育简单地理解为是加强美术教育中的美术欣赏课，更不能把审美教育与传授美术基础知识和技能对立起来，而应在技能训练的同时，培养学生具有一定的审美能力和美术文化修养。要把学生引向自然、走进生活，促使其知、情、意、行方面得到全面的发展。

(作者系文县天池小学教师)

# 浅析小学美术教育中审美素质的培养方法

□ 张亚

小学生随着年龄的增长，身心发展速度的加快，他们的审美心理也明显由低级向高级发展。根据这个特点，在美术课的审美能力培养教学中，注重从以下几个方面着手：

## 一、欣赏大自然，感受生活中的美

大自然把一切美好都展示给了人们：青山绿水、旭日斜阳、蓝天白云、奇花异草……自然界绚丽多彩的景象和事物都是我们获取表象的丰富源泉，我们应该让学生有更多的机会去接触大自然，让他们体会到自然界万事万物的美，让学生懂得生活中的美。艺术上的美都来源于生活。让我们领着学生放飞思想，把美术课堂搬到室外去，然后再把课后直接获取的表象知识带回课堂内，让斑斓的景色在课堂中释放光彩。正如罗丹所说：“所谓大师，就是这样的人，他们用自己的眼睛看别人看过

东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来”。

## 二、借助生活表象，打开想象空间

对于欣赏到的美好景象，可以主动地进行“再创造”。这就要依赖于学生自身的想象能力。想象是一种创造性的思维活动，是审美活动中的一种重要心理功能。也可以说，没有想象就没有审美鉴赏和艺术创造。

在教学过程中，教师要指导学生学会运用形象思维来分析、研究、综合、概括事物，也就是对感知材料加以分析、研究和综合，进而提升自己的抽象思维能力，打开自己的想象空间。比如把人物的生活、思想、性格的某一部分抽象出来，加以分析，了解它的意义，然后借助想象，把各方面再结合为统一的一个整体，重新在头脑里形成新的人物形象，这样的形

象思维舍弃了人物或事物次要的、非本质的部分，突出和保留了它们的感性部分和本质部分的特征，从而使对象的形象更加生动、清晰、具体。让我们在想象中，领悟“言外之意”“弦外之音”……

## 三、辨明是非，提高审美理解能力

在培养孩子审美素质时，必须使之树立健康的审美观，才能辨别美和丑，从而爱美，并接受美的陶冶。小学生喜欢模仿，教师的一言一行、一举一动都会潜移默化地影响学生，而且教师的审美观点对他们也起到直接的指导作用。所以，教师要正确地引导学生教其明辨是非，树立正确的审美观。如：在绘画教学过程中，教师要让学生能直接看到教师作画的具体过程，让他们在掌握绘画技能的同时，感受教师的每一笔和每一画所表现的对大自然和社会生活进行

论苑 第1771期

山青树翠 国泰民安

中宣部宣教局 人民日报 漫画增刊 中国网络电视台

义乌提供 周松竹作

富强民主文明和谐 自由平等公正法治 爱国敬业诚信友善