



月亮峡 ●包芭

离霓虹灯远的地方，离月亮就近了
月亮峡的水，来自月亮，弥散着
桂花的香味

夜静的时候，一只鸟鸣叫着，飞过
好像它也来自月亮，正在返回
那个闪光的巢穴

青泥岭上的雪 ●刘彦林

顺着北风手指的方向
青泥岭上的雪
就着下弦月的明亮行进
在海拔一千七百多米的峰顶上
停住仓促跨年的步履

盛唐李太白感叹过的山峰
落魄诗圣携妻小跋涉过的山峰
一千二百多年后的雪追溯而来
在山巅树梢留下的喟叹
仍然满溢世间的寒凉

时光跌宕，山脉起落
去年的雪落在了今年的头顶
一如熬白的双鬓
像对好多事情不明真相
也对前路是否遇见美好心存担忧
青泥岭上的雪
会在不明就里时
被并不耀眼的阳光一朵朵收走

枯黄下的绿
已蓄势待发

金徽樱花节 ●刘晓煜

原本是水的故乡米的天堂
还有海眼的汨汨流淌
素来就以酒香名声远扬的伏家镇
被樱花装扮成了另一种模样

一场轰轰烈烈的樱花节
召来了陇南的各地舞者
引来了四面八方的游客
热闹了伏家镇天河的两旁

美酒、樱花、高速
古镇、名吃、特产
轻松便捷间感受一马平川的豪迈
唇齿留香里探访传统美味的智慧

在伏家镇落地生根的樱花树
把这方土地点缀得亮丽又娇美
春光下的大地神采奕奕
阳光下的人们焕发容光

这个樱花节，真的很美！

黄昏下的嘉陵村 ●何红燕

天际边一抹橘红
我把月亮和镰刀一起挂在窗户外
闭眼躺在床上
耳旁窗户时时吹来慵懒的风
溪水轻轻开始荡漾
梦里放逐一艘纸船去远方流浪
水波渐渐泛起七彩旖旎的光
睡着了，如在一朵云梯上



第1978期

迎春诗会

· 青泥篇 ·

北禅寺 ●阳飏

上坡，道路泥泞
七里香引路，高处就是北禅寺

蠢鱼游出北禅寺掌管的天
僧人僧籍
尚未清楚公元年号，便游了回去
大殿房梁上潜伏着一只壁虎
酒在麦粒中微微发酵
还有山下流水
还有七个僧人半夜被杀之悬案
佚史旧闻掺杂在一起
透过两株千年的红豆杉看北禅寺是一回事
透过一棵虬曲的紫荆树看北禅寺是又一回事

今夜，一条鱼翻过月亮
看见北禅寺明代两千公斤的大铁钟上
端坐着一个人，或是慧印法师
正闭目养神

上三滩 ●郭晓晴

其实，我们俩就好
着布衣就好
褙褙里，有锅盔和一些零碎的盘缠

月亮峡的流水
你做镜子，我当琴
梅崖上垂挂的一线瀑布
你做水袖 我当剑

下滩，垦二亩良田正好
中滩，盖三间茅屋正好
上滩，设一家十里飘香的老酒坊正好

每上一滩
就停下来，和清风叙叙旧
和草木谈谈心，邀明月和山泉对饮

其实，上了三滩就没必要再下来
一滩过一生
三滩过三生，我们俩三生有幸

金徽醉 ●阿信

春风沉醉的夜晚，我梦见
雨从天外飞落，樱花花瓣
铺满了小径。五谷在密封的贮罐里
静静发酵。醇酒的香味
从地下酒海溢出，漫过郊野
漫上青泥岭，仙人关，古蜀道
我梦见古人今人同执一壶
照见李白，杜甫的一轮，也是照见
小米，包芭的一轮
虹吞鲸吸，千盅不醉
在酒乡的梦中，我不愿醒来

迎春 ●肖莉

或悬于墙壁，或就地葱茏
为一场盛事做准备
能屈能伸的生命，在寒风里柔韧
在白雪中碧绿，一丛嫩黄倾泻而出
深情的呼、浓烈的唤
开始日胜一日
总是步履款款
为了不去惊扰这份恬静
把等候写进春的花语
充满仪式的爱，在春天岁岁相守

古陶 ●荆秀成

一抔黄土，用汗水和泪水和成泥
然后被岁月风干
然后经历时光烧烤
穿越千年时空，就成为文物

古陶在我面前
带着先民们的粗犷
带着原始的爱情
带着古老的文明和图腾
带着华夏民族的气息
带着千年的风霜雨雪
散发着醉人的光华

仿佛一切，终归成土，成泥
然后，用陶的形式

(注：徽县伏家镇出土汉陶中龟型蒸馏酒具最为著名)

读图：青泥岭 ●周所同

阅世为文不喜平，堪堪一遇陇南行。
还我千年忆李杜，伤酒无诗恨不成。

桑树下雨，芭茅吹风，马匹卸鞍
临窗而坐，暂且推开乱世危岩
一杯酒里相遇才配知己。我突然
认出你们忧伤的包袱和飘逸的长衫
才知你们喝过的酒，我也喝过
你们山上写下的诗，我在山下读过
而蜀道难，人世险，前路泥泞，只是后话
千年之外，人们来了又去
留下名字的只有李杜和他们的诗篇

田河村观古银杏 ●熊焱

三千年了，它们的枝桠间
全是岁月分岔的小径
是风雨化成了星辰和月光的寂静

尘世中，一代代的人走了
一代代的人又来。时间翻过的这一片叶脉上
我在这里，在喧闹的人群中
一株三千年的古银杏，以遥远的梦境
以三千年的拥抱，给我的心灵以安慰

我已走过千山万水，余生里
还会再走迢迢万里的路
而三千年中，这株银杏不曾挪动寸土
却始终巍然挺拔，宠辱不惊
我在一片树影中静站许久
愧疚于我在尘世中奔忙的劳碌
愧疚于我浅薄的人生不过是一抔浮土

热爱 ●肖娴

给一只蚂蚁让路
尊重它安守在低处的生活
让一朵蒲公英
拯救一只折翅的白蝴蝶
让残缺从它的伤口里
流出骨头一样坚硬的诗歌

请给我一块方糖
我会像春天的搬运工一样
把一个城市的甜蜜
举过头顶，搬进天堂

我热爱蚂蚁一样
低头赶路的生活
我热爱阵痛中诞生的
青草一样的诗歌
我还热爱你
在悬崖边调转马头
一如千万里花开的姿势
向我的春天席卷而来

在兴隆庵 ●浅轩

在兴隆庵，白皮松是一个庞大的家族
高的，矮的，挺拔的，俊秀的
迎风站立在蔚蓝的天空
摇曳成一道道风景

可爱的松鼠
不知名的鸟雀
欢快地跳跃在枝桠丫丫
用喙也用爪
悠闲地梳理着柔顺的羽毛
偶尔，有松果掉下来

瞬间，便被那绝美的纹身惊呆了
感叹大自然的神奇
思绪被拉得悠长
指尖轻轻划过，触摸
它们会疼吗？

泰湖春晓 ●张巧红

悬崖上探出一枝腊梅
冰瀑不再矜持
融化的涓涓细流注入泰湖
鱼儿在蓝天、山峦和树木的倒影里畅游
水天相接处，白鹭成群飞起
我怀抱古琴临湖而立
此时，我应该在湖心亭
弹一曲渔樵问答

爱的重建

□ 杨欣蓝

整整两年的乡村振兴帮扶工作结束之后，我从任职帮扶队第一书记的三河镇宣河村回到了原单位，被安排在了党办岗位工作。

这天上午，我正在上班，一个熟悉的手机号打给我——是“老牛筋”从新疆打来的。他说：“杨书记，我家掌柜的来电话给我说，你完成了帮扶工作，受到了市上表彰，不当我们宣河村的第一书记，回你的单位了。我在新疆打工，来不及赶回去送你，就给你打个电话问候一下吧。我和我的家庭能有今天，全靠了你啊，我……”对方说着，竟然有些哽咽了。

接完这个被村民称作“老牛筋”的人打来的电话后，我的思绪又回到了两年前那个春暖花开的季节，回到了槐树掩映、槐花飘香的宣河村。“老牛筋”和他妻子的一些故事历历在目，仿佛就发生在昨天。

我在村里开展帮扶工作不久的一天上午，正和村里的几位老党员聊天，忽然听到村头上传来一个女人凄厉的惨叫声，紧接着又传来了一个男人激愤的骂骂声。我身边的几个村民说：“老牛筋又打骂他的婆娘了！”我就向他们询问，“老牛筋”是谁，为什么要打骂他的婆娘。那几个村民告诉我，这个“老牛筋”，一个大男人家，不出门去挣钱，整天窝在家里，不管婆娘咋样伺候他都不满意，动不动就对婆娘恶语相向、拳打脚踢，还威胁要杀要砍的，成了家常便饭。村子里的人都憎恨他，背地里叫他“老牛筋”！我看着场面有点失控，疾步走过去呵斥：“住手，再打我就报警了”，他没理我，继续撕扯，这时几位村民拉着我说：“杨书记你别管，那个人就是疯子，急了对你也会动手”。

回到办公室后我思考了很久，我想，维护家庭和睦，促进村民团结，营造文明乡村环境，是我们帮扶队的职责之一，同时我自己还是一名心理咨询师，这种情况正好派上用场。在继续了解了一些基本情况后，我决定去“老牛筋”家走访，了解一下他家的问题症结到底在哪里，帮助他们解决家庭纠纷，尽可能地化解矛盾。那几个村民纷纷劝我不要去了，都说那个“老牛筋”不讲理，说我要是去管，轻者会挨骂受辱，说不定还会遭他动粗。但我还是鼓起勇气，来到“老牛筋”的家。

“老牛筋”见我进了他的家门，先是一愣，然后有礼貌地说：“杨书记，你来了。”见他没有抵触情绪，我才把忐忑的心放下。他的妻子一边收拾着散乱的头发，一边给我倒水。

有了良好的开局，我也就有了信心，开始尝试与“老牛筋”和他的妻子“交朋友”，并称呼“王哥”“嫂子”。之后一有空闲时间，我就去他们家，和他们拉家常，倾听他们说心事，关心他们的生活状况，偶

尔留我吃饭我也不推辞，就像是一家人一样。一来二去，渐渐地成了他们信得过的人，会聊到子女学习、打工的情况，给他们一些建议和鼓励，并承诺年底给予他们文明家庭的奖励。一段时间后，我从侧面了解到打骂声渐渐少了，村民们经常会看见他们夫妻俩有说有笑去赶集。冬播洋芋成熟了，蒜薹、辣椒长好了，他们就送我一些，我付给他们钱他们说啥也不收，我就买一些米面等生活用品回送他们。有时候，我会买些菜拿到他们家去，让他们做，然后和朋友和他们一起聊天吃饭。

通过一段时间的交往，我了解到，“老牛筋”其实本质不坏，成长过程中的一些创伤和生活压力让他易怒暴躁，家里生活不富裕，他又找不到挣钱的门路，被村里人瞧不起，感觉低人一等，生活态度极为消极，就时不时地拿自己的老婆出气。在我有意识地给予他一些心理疏导之后，他的情绪开始一天天好转，家暴行为日渐减少。我去给从新疆打工回来的村民做工作，让他们下次去务工时带上“老牛筋”，并鼓励他走出家门，走出村庄，去打打工挣钱。

年底的时候，“老牛筋”从新疆打工回来，挣到了一些钱，给家里置办物品，给老婆买了衣服，把她称为“掌柜的”，整个人像是脱胎换骨。他在回乡第一时间就给我“汇报”了他外出打工的收获，挣到了几万元钱，还表态说，他以后要多多出门去打工，多挣钱，让老婆过上好日子，弥补过去的亏欠。

我笑着问他：“以后还打骂婆子不？”他赶紧正色道：“你杨书记是我的朋友，满村子里的人都对我高看一眼哩，我再干那样的事，不是给你脸上抹黑吗？再说了，我现在出门打工挣钱，不比谁差，我要挺起腰杆活人哩！”看着他的变化，我打心眼里高兴，狠狠地夸赞了他一番。

有一次我去他家，闲谈时对他说，你现在手头宽裕了，也该买几件好衣裳，把自己打扮得精神些。他就看着老婆，笑着说：“那要我家掌柜的发话哩！”

我忽然想到了民间的一句俗语：浪子回头金不换！是啊，一个因为长期家暴而被村民厌恶的人，在被尊重、理解、帮助后，焕发了新的生命能量，从一个躺平摆烂还脾气暴躁的“老牛筋”，变成了一个改掉坏习惯，知道打工挣钱、懂得爱护妻子、对生活充满了希望和信心的新人，真好！

偶尔会想起好多村里的故事，也会接到一些村民的电话或者微信问候，心里暖暖的。记录一些帮扶工作过程中的点点滴滴，既是美好的回忆，也会激励着我继续前行，在做好本职工作的同时做一些社会工作，与无数共产党员一样，为文明和谐的社会尽一份绵薄之力。



「椿」之味

□ 张斌

乍暖还寒时候，和煦的春风吹拂，蛰伏了一冬的香椿树枝头，嫩芽开始萌动。

因与“春”同音，香椿树被人们视为报春树，最先发出嫩芽，散发出春的气息，给人以现世安稳的亲切感。

“门前一棵椿，青菜不担心”“雨前椿芽嫩如丝，雨后椿芽如木质”“三月八，吃椿芽”“谷雨，北吃香椿南喝茶”，这些吃香椿的诗句和谚语，人们熟记于心。中国是世界上唯一以香椿嫩芽叶入饷的国家，香椿发的嫩芽可做成各种菜肴。阳春三月，正是采食香椿的好时节。

香椿树在清明前发芽，采摘下的是一簇簇嫩芽，所以又叫香椿头。第一茬香椿最鲜美。

外露的调皮胖叶。出头的总是少数，采摘的数量也没有太多，主要吃它的鲜嫩、品它的芳香。采摘下来的香椿叶鲜艳娇嫩，剔透晶莹，梗子圆乎乎，叶子胖嘟嘟，没落地儿，不沾灰儿，洁净无瑕。

小时候，每逢这个时节，我都会坐在屋前的石阶上，托着下巴甩着腿，看妈妈掐门口香椿树的嫩尖儿，再将一把把香椿芽洗净、切碎，我最喜欢看香椿芽一点点沁出红汁的样子，就像看初春的雨，一点点润透河

边柳条，再配上空气里清淡的椿芽香，从鼻尖到心尖都充盈着春天的清新。

一盆翠色含红的炒香椿摆上桌，妈妈含着笑挑一筷子送到我嘴边：“试个味儿。”我一口全卷入，随着嫩芽儿脆生生的断裂，一丝清苦缓缓流出，像二月兰和洋桔梗的药香，原来这些来自野外的生灵，连倾诉生命的方式都相似。紧接着，我舌尖一卷，香椿被压出樱红汁水，口腔里一下被淡甜味溢满，从味蕾传达到全身每个细胞。“嗯，真香！”我又一连夹了好几筷子，仰头冲妈妈满足地笑。青绿嫩红的炒香椿、穿堂而过的风、照在门前香椿树上的光亮阳光……春天，不发声招呼，就暖暖地落在心头。

如今每到春天，我仍然会想起小时候的香椿味。每每看见早上摆放整整齐齐的香椿芽，我毫不犹豫地会选购两把带回家，做一道凉拌香椿芽，尝着这份最爱的餐品，我便尝到了春天和童年的味道。

食椿芽的最佳时机就在当下，而谷雨之后的椿芽，味道就差得远了。过了谷雨，香椿树叶芽舒展，开始生出木质，逐渐变老，口感就大打折扣了。

谷雨未过，椿芽可食，姑且好好享受这大自然的馈赠吧！