



微雨落清明

□ 杨堪旺

清明节，又称踏青节、行清节、三月节、祭祖节等，它既是仲春与暮春之交的节气，也是传统的重大春祭节日。

清明节，又称踏青节、行清节、三月节、祭祖节等，它既是仲春与暮春之交的节气，也是传统的重大春祭节日。

用两根绳索加上踏板的秋千，根据民间传说，秋千荡得越高象征着生活越美好。又加之可锻炼身体，培养勇气，故而荡秋千至今为人们所喜爱。

清明节的起源

清明节据传始于古代帝王将相的“墓祭”之礼，大约始于周代，距今已有两千五百多年的历史。清明节最早只是一种节气的名称，到晋文公时期才把寒食节的后一天定为清明节。清明节正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游、踏青的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列民俗活动的习俗，扫墓祭祖、踏青郊游是基本主题，此外还有荡秋千、蹴鞠、放风筝、植树、拔河等众多户外游乐活动，以及吃子推燕、醴酪、青团等食俗。除了中国，世界上还有一些国家和地区也过清明节，比如越南、韩国、马来西亚、新加坡等地。

清明节的习俗

围绕扫墓祭祖和踏青郊游两大礼俗主题，清明节的诸多习俗至今仍传承不辍。

扫墓祭祖

“丘墟郭门外，寒食谁家哭。”白居易的《寒食野望吟》一诗，写出了清明祭祀的重要内涵，也证明了在唐代，从寒食节一直延伸到清明节的拜祭扫墓习俗。清明节习俗在各地略有不同，根据祭祀场所的不同，清明节分为坟墓祭祀和祠堂祭，其中墓祭最普遍，祠堂祭又称庙祭，有的地方直接称为“清明会”或“食清明会”。

踏青

“清明扫墓，倾城男女，纷出四郊，提甌挈盆，轮毂相望。各携纸鸢线轴，祭扫毕，即于坟前施放较胜。”（《帝京岁时纪胜·岁时杂戏》）清明节气交节时间一般在公历4月4日至6日之间变动。清明时节，生气旺盛，万物“吐故纳新”，大地呈现春和景明之象，正

青团

青团是清明节前的传统美食，这个风俗可以追溯到两千多年前的周朝。据《周礼》记载，当时律法要求寒食节平民停止做饭，那就是“寒食三日”。古代寒食的传统食品是糯米酪、麦酪、杏仁酪样的，这些食品都可以事先制成，在寒冷的日子里供奉充饥，不用举火做饭。现在，青团有使用青艾草做的，有用雀巢汁和糯米粉做的，也有将红豆做成馅的。

放风筝

“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，在我国古代，人们认为放风筝可以放走自己的晦气。《红楼梦》七十二回中就有“放晦气”之说。所以在清明节，很多人会将自己知道的所有病灾都写在风筝上，等风筝放高时剪断风筝线，让它随风飘逝，象征着自己的疾病都被风筝带走了。

插柳枝

“清明插柳，端午挂艾”，这是流传在北方的一句俗语。北宋诗人宋柏仁的《清明插柳》里就有“清明是处插垂杨，院宇深深绿翠藏”这样的诗句。每年清明，家家户户都会在门头上插柳，在屋檐下挂柳，妇女头上簪柳，男子身上佩柳，儿童吹柳笛。每年冬春交接之际，四野还不景气的时候，柳树总是最先吐出新绿。在古代民俗里，清明其时青柳依依，出门踏青的人，浅插一枝春柳，有着带来好运和辟邪之意。

荡秋千

在古代，清明节被称为“秋千日”，从南北朝开始就已经流行起来，最早叫千秋，后来人们改名秋千，古代的秋千多以树丫为架，再拴上彩带做成。后来逐步发展成为

拔河

拔河运动始于春秋后期，最初在军队中盛行。当时被称为“牵钩”，后来传到民间，在唐代开始被称为“拔河”。唐玄宗时期曾在清明时期举行大规模拔河比赛，后来逐渐演变成清明节的民间习俗。据说，在时值春耕春种的清明时节举行拔河，具有祈求丰收的意味。

蹴鞠

鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用羽毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球，这是古代清明时节人们喜爱的一种游戏。蹴鞠始于战国时期，到了汉代蹴鞠已成了一种非常专业的运动，到了唐宋，蹴鞠技术有了很大的提高，成为大规模的活动。近年来西安市又出现了仿古马球运动，使得这一古老的体育运动在中华大地上又得到了延续。

吃五色蛋

清明节吃鸡蛋的习惯也有数千年的历史。古人将鸡蛋、鸭蛋、鸟蛋等各种蛋煮熟后，涂上各种颜色，叫做“五色蛋”。他们把这些五色蛋扔到河里，随水而流。清明节又正值万物孕育的春天，与鸡蛋“孕育生命”之意也恰巧相合，“鸡”“吉”字谐音，鸡报晓司晨，清明节早晨吃鸡蛋，有图吉利、祝愿健康的意思。

吃发糕

清明时节，人们喜欢蒸发糕吃，发糕由黏米碾成米浆蒸熟做成，发糕的重点不在口感，而是看蒸得够不够“发”、够不够“高”，用来寄托美好愿望。各地清明的习俗不尽相同，还有许多诸如斗鸡、射柳、蒸糕饼、吃撒子、采食螺蛳、包清明粽等习俗。随着时代的变迁，也都已增加了新的内容，比如扫烈士墓，组织植树，办书画展，推出美食节等。（据2024年4月3日《甘肃日报》）

满了爱与关怀，让我在品尝美味佳肴的同时，感受到了家族的温暖。这种情感，如同春天的阳光，温暖而持久，也让我们更加珍惜身边的亲人。

去年十月，我从杭州回到陇南时，我姐和表弟商议何时动身去看望濮阳的亲人，探亲时间确定后，香姐就开始为我们的到来作准备工作。把她二儿子新装修好的三居室确定为我们的住宿地，在亲人当中调配了三辆车，供我们出行。不仅如此，在探亲期间，香姐在家每天都和二儿媳做好丰盛的早餐和晚饭，既有濮阳地方小吃玉米糊、疙瘩汤、糊辣汤，也有特色凉菜让我们品尝。我们到来后，香姐终日忙前忙后。我们被香姐的辛劳所感动，她却说是应该的。我说，没有应该，只有你对我们弟妹的爱。她又说，你大姨看着呢，我把你们招呼不好，你大姨就不高兴了。我立时为之动容。香姐践行着我大姨生前给她的嘱托，团圆、血缘、亲情，不可忘。在岁月的长河中，有些情感如同美酒，愈久愈香。60年的时间，足以让一个少年变成白发苍苍的老人，但这份亲情却如陈酿的美酒，历久弥新。

山林记

□赵琳

雨还在下，屋外新茶新鲜
但已很久无人来访
远山层层薄雪，趁雾色进山
林间猎人已经绝迹
虚构一条猎犬，它在追猎物
春风和月光喂饱麻雀
我和影子都忽略一座山的起伏
时间正剥离
青山和峡谷的年轻
一株株草木正经历着
葱郁，山火，雷电，大雪……
那些星辰是一颗颗苍老的眼睛
曾经注视
我爱上土豆玉米，樱桃瓜果
现在，我仰望星空
在安静中
把鲜活的兽皮披上
像祖先一样
在灰烬里取出一块兽骨

梅园的沙子

□林平

梅园没有纯粹的泥土
只有沙子
像极了一颗粒丰收的麦子

一颗颗巨大的麦子石
把年轮风化成一枚枚金豆子
在向阳的田坝里
承载一片片金灿灿的油菜花

梅

□李国治

让柳树，站在快活林
让海棠，站在海棠谷
于是，先有了树
再有了梅园
有了快活林，有了海棠谷

让树，站在阳坝，站在康南
站在陇南，站在西秦岭的南边
这些辽阔，湿润，肥沃的山坡上

不要循规蹈矩
站在三米五宽的路沿上
以免挖掘机开道
一些树，迷茫地死去

就站成阳坝漫山遍野的树吧
或者做一个山脚旮旯里的人
被赞美，被祝福
在那山那水中，一次次复活

梅园茶事

□饶剑

三月，你一定要来
别处花开，这里绿茶初醒
被春天一并叫醒的还有这座茶山
满目青绿，心情也跟着活跃起来

一定要在梅园小住
晚风、明月、阳坝河静静陪着你
不用讲话，让一切回归自然

早起的鸟儿，清晨的大雾
从不吝嗇他们的热情
为你开启新的一天

在2.5万负氧离子的怀抱里漫步
即使一个人
仍然有千万个幸福的理由

午后，一定要吃一盏茶
在茶园里与经年老茶树
聊一聊春天的故事

迎春诗会

· 康县篇 ·

梅园

□金勇

1.
梅花开了
梅子，站在家门前
月牙潭的茶树，长出了春天

2.
梅子在天鹅湖边，弯腰，换衣衫
梅子撩着水花，水中的梅子
不说话，水中的影子晕开了花

3.
茶花开了
红色的火焰在燃烧
梅子，你的脸蛋像彩霞

4.
梅子，那年你十七，我十八
我们坐在茶树下
你看云朵，我看花

5.
梅子，去茶园吧！
我们去摘茶，满园开遍是茶花
白如白云的茶花
红似绸缎的茶花
都没你好看呀！

6.
梅子，我们对支歌吧！
你唱《锣鼓鼓》，我唱么么妹
大红的盖头盖起来
花杆轿子颠起来
明天哥哥就要嫁人了

7.
梅子，茶树吐叶了
一芽如雀舌
二芽像柳尖
三芽散开，布谷就来了

8.
梅子，茶树吐叶了
一芽如雀舌
二芽像柳尖
三芽散开，布谷就来了

春事闲

□陈玉梅

走在马连山
我看到麦田里那拔草的手
和小时抱着我的那双
一样粗糙，亲切
我看到坐在房檐下
拉家常的两位老人
笑容在太阳下打盹
和我眼神交会的那头犁地的耕牛
在主人的吆喝声中
一步一步拉着老旧的犁
划破泥土

9.
在农村，每一个身沾泥土的人
都是天才的诗人
在田野里书写着一首首
锋利的乡土诗

10.
天鹅湖
□李艳
它将自己封闭在冰里
定是在沉睡中蓄势
那段沉默的时光
叫作扎根

11.
一场春雨
是它的计时器
也是重生的洗礼
当湖面再次泛起温柔的波
每一寸湖水都在跳跃

12.
它依旧是岁月的宠儿
是梅园的眼睛，灵动，可爱
不曾惊艳，却万分挂念
不论多少个轮回
再见，依旧是一汪心动

春天，在诗里相遇

□张韵

1.
花朵安慰了春天
父亲推着坐在轮椅上的孩子
停在一棵开花的树下
儿子歪着头一遍一遍撕扯
桎梏身躯的安全带
父亲把他抱在怀里

2.
失语的儿子
揪扯着父亲花白的头发
父亲抬起手
轻轻摸了摸，枝头的花

3.
从医院走出一位
拄着双拐的老妪
在儿子的搀扶下
向前挪动脚步
喘息声盖过头顶风吹新叶的声音

4.
在一棵盛开的玉兰树下
她驻足。直起被岁月压弯的腰
摘下一朵玉兰，放进了口袋

5.
和一株花对视
春天就有了内容
季节周而复始，从不怠慢

6.
一粒油菜种子
从播种到生根
寒冬里隐忍
春天里灿烂
初夏里收获
像极了一个人的一生

7.
而此时，它正青春
娇艳的花朵是它的面容
没有蝴蝶
蜜蜂嗅着芬芳
酿蜜，也伤人

8.
落梅
□刘雅倩
当树根上残留的雪
在下一缕光照中就要消失
故乡的这个夜晚，澄明如水的
月色里，我独自徘徊
想象一位故人姗姗来迟，如梅花

9.
岁月漫长
也曾浸染一段梅妻鹤子的佳话
在季节的轮换中，只记得
“疏影横斜水清浅
暗香浮动月黄昏”

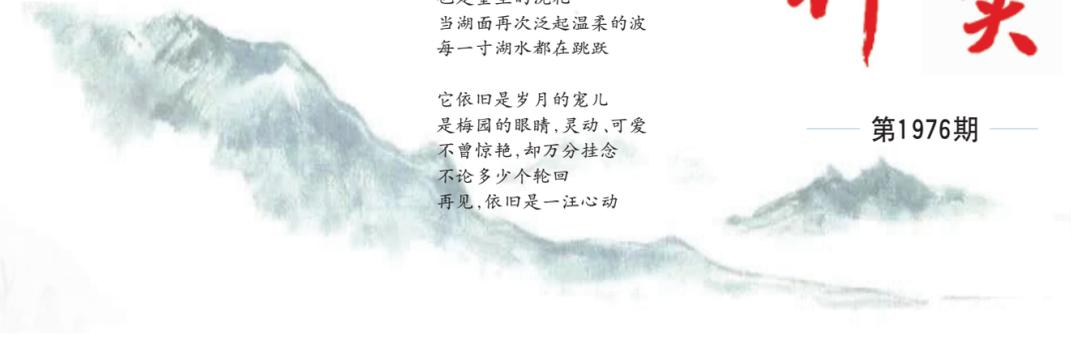
10.
在这样沉醉的夜晚
被梅花淡然的香气，惊醒
春天聊赠枝头
飞雪盈盈
如今睹物思人
而梅，已凋零

濮阳探亲记

□ 张小和

自从我大姨家1964年离开甘肃礼县去了河南濮阳，这个地方，就成了我们多年来的一份牵挂。去年春天，喜喜哥和香姐玲姐从濮阳寻亲而来，我们终于相见了。一年来，我们建立了各种联系，喜喜哥和两个姐姐邀请我们去他们那里做客，这也是我们的愿望。今年正月初三，我们和表弟一行6人终于踏上了去濮阳的旅程，这是我们第一次来到这个古老的城市，也是我们首次结伴同行。晚上9点多，远远看见等候在濮阳东站出站口的亲人，我一下感受到了浓浓的亲情。由于多次视频，早已不再陌生的大哥、大姐，我们的手紧紧地握在了一起。第二天，在香姐的陪同下到喜喜哥家中时，一大家人已等在等候

我们的到来，客厅里一下聚集了30多个亲人。我们首先在我大姨的牌位和遗照前上了香，磕了头，这也是我们远在礼县的亲人60年来第一次对早逝的大姨行磕头礼。随后我们去了离大哥家不远的大姨墓地。在墓前，我告诉大姨我们来看她了，这一许久的愿望压在我们心中太久，也太沉重。今天各方面条件都好了，亲人们浓浓的血缘情把我们的心连在一起，我也可以告慰远在天上的妈妈，我们替您尽了姐妹情，这是一种安慰，也是一种释怀。中午，大哥在饭店准备了三桌丰盛的酒宴。那丰盛的饭菜，浓浓的情意，让我们感受到了大家庭的温馨。兄弟姐妹及后辈儿孙相聚一起的欢乐氛围中，每一个细节都充



竹实

第1976期