

重走新生路

——在蒲文波作品座谈会上的发言

□ 李小平

寒冬之晨，昏暗还未散去，朦胧中山川披着银装，西汉水被一块块坚冰封锁，于是，灵魂在寒风的漩涡里撞击突围。冰冷中，我浑身一阵颤动惊醒了雪花盛开的梦。在这些雪花中闪现着蒲文波的诗和远方，闪现着一条他用病痛与孤苦铺砌的文学之路。这条路上，他一次又一次冲破病魔的围攻，一次又一次跌倒，一次又一次挺起身躯；这条路上，他保持着学生时代的自信与进取心，有自己的想法，而且从来不会认输。

文学是人学，它比其他种类的艺术能够更为广泛而深刻、生动而形象地反映和再现生活，透露人的本来面目和心灵。然而，文学不仅是一面镜子，它还可以直观地影响人的生活，干涉人的生活。对于大多数人来说，文学似乎只是一种爱好，似乎只是一种喜怒哀乐的宣泄和自我情感抒发的途径，似乎也是一种记录生活、认识生活和洞察人世的最佳方式。但现在，我还认为，文学是一个渐冻症患者重走新生路，在困境中实现生命价值的非凡选择。

蒲文波的著作《重获新生》中闪烁着文学和人性最为纯真的光芒。书中写到：“女朋友因为我疾病的原因，离我而去，这刺激我再次去上班，无奈，症状如影随形；此时，大概是我可怜我吧？出现一个女人，愿意陪我走出疾病；我和她去杭州旅行，我相信她是愿意嫁给我的；接下来，我被误诊，开颅手术；一年后，正式确诊为渐冻症；在对患病前后生活及心理发生的变化进行的描写中，蒲文波开始在痛苦中思考活着的意义和生命的价值，思索渐冻人的渴望，思索如果“造物主”具有基因突变的力量，对抗这种力量的力量又是什么？其实，蒲文波是在对这些问题的思索中探寻新的出路，进一步实现生命的另一种价值。

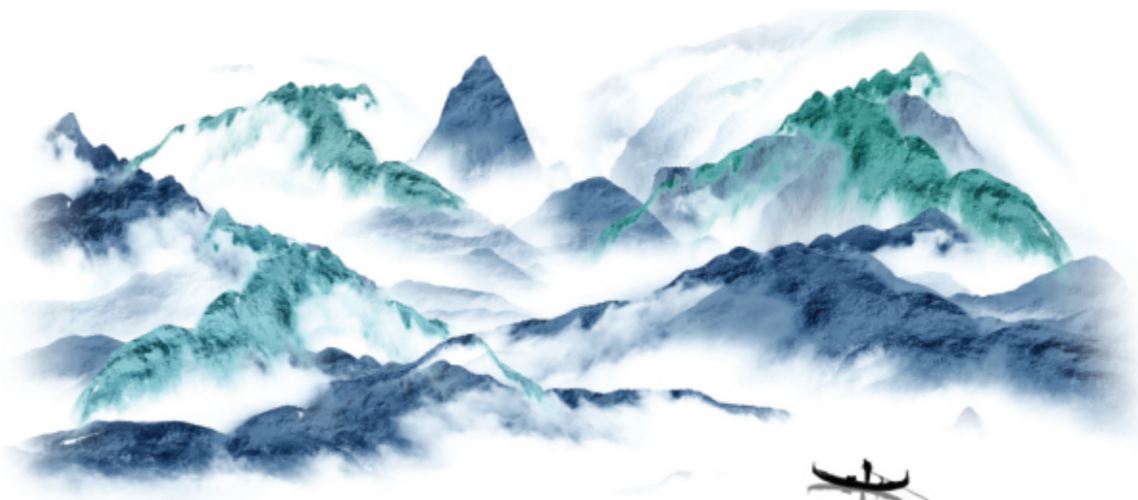
小说中写道：“我是在两个手指头还

能动的情况下，才着手写这本书的。逐渐地，我的手臂无法举上键盘了，只能靠母亲帮忙把右手放在鼠标上，才可以通过输入法软键盘写文字。”“我不知道下一步等待我的是什么，但是只要我还有一口气，我就会全力以赴，写下这些文字。”“我写这个小说有三个目的。首先是宣传渐冻症，让更多的人关注这个群体，整合更多的医疗资源；其次希望能给渐冻症患者带去希望与生活的勇气；最后希望自己能够实现自我突破，由我来掌控自己的命运。”小说中还说：“人生如舞台，即使跌倒了，也要挺起胸膛，继续前行；我们不是被失败击败的，而是从中汲取力量，重新启程；终点似乎很遥远，但每迈出一小步，我们都在接近新的起点；勇敢面对过去的伤痛，才能迎接未来的喜悦……”

今天我们阅读《重获新生》，从中不仅知道了一个渐冻症患者的昨天和今天，以及在磨难中一步步走向未来的感人故事，还明白了正常的我们，真的是一种幸运，是一种幸福。当生活中稍有困难和挫折，我们有何理由萎靡不振，怨天尤人，尤其是我们现在的这些学生，在无忧无虑的学习环境中，又有何理由不努力拼搏呢？《重获新生》这本书会给我们励志上进的力量和敢于挑战困难的勇气。

曾经，史铁生在他的小说中回答了“人究竟靠什么而活？为什么而生？为什么而活？”的问题，其实我们每个人的活法和所走的路都是不一样的，一路上所欣赏的风景也自然不同。《重获新生》让我感受到人的一生，困境和逆境真的是无法预知，或许一切都是冥冥之中安排好的，正因如此，我们才更应该艰难困苦中坚定脚步，不断前行。

无情的病魔削弱不了文波同学执着的目光和坚定创作的决心；孤独的时光更毁灭不了他奋进的意志和拼搏的精神。相信文波同学在文学创作的新生路上，还有更多的风景等着去欣赏！



李

礼县是秦皇祖邑、三国古战场；永坪为西秦第一陵园所在地。得天地之灵，兼南北之美，山川秀丽，历史悠久，人文荟萃，不绝如缕。这里古风习习，先贤古哲的流风余韵源远流长；这里的每一条河流都荡漾着古今传奇。事实也果真如此！

读一读散发着强烈的生命意识和泥土芬芳的《重获新生》，看一看这引人入胜的书名，品一品书中如诗如诉的语言，听一听这火花四溅的生命之歌！

《重获新生》是由渐冻症患者蒲文波，经过4年顽强拼搏和不懈努力，仅凭两根手指“弹奏”出的人生最强音！

1987年出生于礼县永坪镇刘集寨的蒲文波，靠发奋苦读走出大山，是很多人羡慕的青年才俊。2012年，他毕业于上海理工大学机械设计专业，同时辅修工商管理专业，本想尽心竭力报效祖国。然而毕业4年后，厄运突来，被确诊患上渐冻症。由此，女友和他分手。刚开始去医院查出脑内有肿瘤，需要做开颅手术。术后，他的病情并没有好转，反而日益加重，身体各项机能也逐渐退化，生活无法自理，全靠父母管护。如今，已发展到无法开口说话，只有两根手指能动。

在厄运面前，蒲文波曾想一死了之。按他的说法：“这就意味着爱情、事业的毁灭，还会拖累父母”。但是，在父母和病友的鼓励下，蒲文波以惊人的毅力，用两根手指写作，数度春秋，不屈不挠，付出了常人难以想象的努力，七易其稿，终于使17万字的自传体长篇小说《重获新生——一位渐冻人的过去、现在和未来》脱颖而出。向世人倾诉了他内心的痛苦、企盼和希望，展现了生命崇高的价值和意义。由此，蒲文波获得由阿里颁发的一万元正能量奖金。

“天行健，君子以自强不息。”这是《周易》中

生命，在与病魔抗争中升华

——在蒲文波作品座谈会上的发言

□ 祁波

的一句话。意思是说，君子应该像天宇一样运行不息，即使颠沛流离，也要不屈不挠。这是对精气神理念的最好诠释，是对生命的深刻解读。人，就该砥砺前行，奋发向上。

先秦时期的《老子》《庄子》《管子》《孟子》等著作对这一观点早有论述，包括汉魏以来的诸多典籍，从各个方面对人之精气神进行了深入的剖析和探究。这些丰富的哲学内涵，揭示了人之精神对凝聚民族灵魂的重要性。

司马迁在《报任安书》中说：“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为也”。自盘古开天地，三皇五帝到如今，无数中华民族的优秀儿女，为国为民，奋斗不息。这种可贵的奋发精神，在今天更需要发扬光大。蒲文波的人生给我们树立了一个身体残缺而人格健全，处于逆境而勇于拼搏的典型。

蒲文波的事迹，给了我们许多启示，值得深思。病魔使他终身残疾，而顽强的拼搏精神却使他比常人更坚强地站立了起来。

对于文艺工作者，更应该学习蒲文波这种

自强不息、坚韧不拔的精神，把自己置身于广大人民群众的生活之中，发现具有时代精神的典型，奉献最好的精神食粮，用典型来鼓舞人、教育人，以百倍的热情和干劲，投身于促进陇南经济社会高质量发展的洪流。

这次座谈会，充分体现了大家对蒲文波的关注、支持和帮助。这种温暖爱心，扶持文学新人的善行义举，不仅增强了他生活、创作的勇气和力量，而且必将赢得人民群众的信赖和尊重。

借此机会，我对蒲文波在文学创作上取得的可喜成就，为他对社会文明进步贡献出的精神食粮，表示由衷的敬意和诚挚的祝贺！希望蒲文波变鼓励为动力，让生命在与病魔抗争的过程中绽放出更加绚丽的光彩！

竹实

第1969期

康县委 县人大 县政府 县政协

热烈祝贺 陇南市五届人大三次会议 胜利召开

热烈祝贺 政协陇南市五届三次会议 胜利召开

金徽酒股份有限公司

热烈祝贺 陇南市五届人大三次会议 胜利召开

热烈祝贺 政协陇南市五届三次会议 胜利召开

陇南紫金矿业有限公司

热烈祝贺 陇南市五届人大三次会议 胜利召开

热烈祝贺 政协陇南市五届三次会议 胜利召开

文县碧回陇兴茶业有限责任公司

热烈祝贺 陇南市五届人大三次会议 胜利召开

热烈祝贺 政协陇南市五届三次会议 胜利召开

陇南煤炭商会

热烈祝贺 陇南市五届人大三次会议 胜利召开

热烈祝贺 政协陇南市五届三次会议 胜利召开