

落日归山的黄昏

□ 牛旭斌

落日归山，我常为黄昏的来临而感到踏实与平静，也常因夜幕降临后明亮的星灯而感到温馨。

山堆层叠的陇南，落日的壮美，不论用什么词语都无法描述，用什么笔墨都难以描绘。那种太阳离开白昼的绝美，沿着锯齿般巍峨的山崖，伴着灿烂的晚霞徐徐下沉，把春天绿油油的麦地、秋日里高高摆舞的玉米天花和高粱穗子，映染得通红，把我和伙伴们的羊群，一抱子装进大山的阴影里。太阳一寸寸掉进山谷的时候，云向着山顶向着西天奔跑，牛羊跑出洋槐林，一头扎进泉水饱饮一场。落日极不情愿地落窝，依依不舍地告别几十重的山峦和大大小小的盆地。

在夏家湾的每一天，我观察过，风一吹过，天就蓝了；云一奔跑，太阳就把乌影架到半山。多少个天气骤凉清晨，我爬到山梁上，静候照常升起于

孟家山的崭新太阳，如何漫照山河。我目睹斜阳拉长在山坡上的光线，如何分割大地与山峦。

万丈霞光洒满山谷，嫩嫩的水芹菜郁郁葱葱，夏枯草开着紫色的小花，毛茸茸正抽出毛茸茸的花穗，一片片山峦、草坡和溪流，崎岖的茅草路，被余晖照耀而泛出金光。花草的周身斑斑点点，波粼闪闪，鸟儿的翅膀被镀上亮光，羽翼莹明，庄稼和土地被泼上一层青铜，大地静穆，流光溢彩。山坡的草绿渐渐变暗，变深，变黑。夜晚已经来临，如盖的天幕下黑色的被褥，把满山满地农人们忙得不休的耕作、收割，把赶集路上风尘仆仆、来来往往的人群，统统卷入茫茫无际的夜色。

一天就这样过尽。不急，不慢。站在田野终年厮守的稻草人，依然忠诚地对待坚守的土地，它不管山洞里的黄鼠狼、野猫有没有睡觉，也不管土

坎里的田鼠，石头下的野兔，树上的麻雀儿，趁不趁机会出来侵害庄稼，只顾跟随入夜后的山风，挥舞飘飘的衣袖。

每逢这样宁静的夜晚，我都在路口等待晚归的父亲回家。他抢在夏至到来前，给三亩麦地点种上黄豆。扛着锄头的父亲，匆匆奔走，手心里托着一顶草帽，帽壳里铺着两片款冬花叶子，他在高山的麦地里，采摘了许多覆盆子。鲜红的果粒饱含果浆，老远就被风送来一缕缕甜香。我接过草帽，吃着覆盆子，心里尽是甜蜜。那一夜的梦里，我反复流连在骄阳炙热的垌地里，与伙伴们抢摘那望不到边的覆盆子。那一年，我躲在夕阳的余晖下，与涨红脸的太阳捉迷藏，她轻轻对我微笑，缓缓西沉，梁上的树晃动着枝叶，说着再见。

这是我童年时的经历，简单却充满快乐。我在那时渴求长大、盼望离家。而随着年岁增加，当我再踏上少年时奔跑过的山道时，我对曾经熟视无睹又满不在乎的事物，重新有了完全不同的认知与情感。

从小受日月星辰的哺育，我失意而返时明白了，落日今晚下山，明天还会上山。覆盆子在仲夏采尽，明年一定还会再结。

摘桑陌上，踏草夕阳。落日归山的黄昏里，我轻轻掩住院门。收拾一堆夏天的豆角小葱，连泥带土，双手捧在胸口。

诗句。

大小不等、形态各异的湖泊，犹如一串绿色的珍珠镶嵌在沟内，湖水清澈见底，随湖底地貌高低呈不同颜色，那些倒映在湖中的古树像一条条巨龙潜藏在水底，似乎水面多了几分神秘的感觉。湖泊如珠、峡谷如线、瀑布如织，编织成了大地上最美的华章。行走在峡谷里，心也湿润，梦也湿润。

走出官鹅沟的时候，夕阳掠过山巅，挂在树梢，夕阳下飞舞的水珠像是镀了一层金色的光芒。

官鹅沟、腊子口、哈达铺都是时空的坐标上一个个醒目的点，以记忆的方式镌刻在我的生命里，时光就以这样的方式定格，光阴就以这样的形式盛开。花香、草木的清香都被时光切磋、打磨，最后被岁月绣成了最美的华章。

我想，如果冬日来到这儿，山林依旧苍翠，山峰覆着积雪，阳光倾泻下来，冰瀑、冰挂、冰柱、冰花盛开在悬崖上，一定宛若美丽的童话世界。

山河入梦

□ 王银霞

举一杯黄酒，向神农致敬

在神农，一定要去看一看野人洞寻根问祖

我也是来自野人的延续 骨骼里烙印着文明肇始前的基因 身体里流动着远古江河的澎湃 充满激越而滚烫的热情

在房县，一个普通人之所以被奉为神农

其实没什么过人之处 他只是又一次

咀嚼着那些令他昏厥，抽搐 腹泻，呕吐，神志不清的

树叶，草根，果实，他只是又一次 败给曼陀罗，夹竹桃

马桑果，猫眼草

又一次在马齿苋，野百合 天南星，鬼针草的汁液里

历九死而一生 神农遍尝百草的消息，就是这样 不胫而走，流传至今

明月高悬，山河入梦

举一杯黄酒

向神农致敬

敬山林畜兽腹临盆

敬江河鱼虾安闲产卵

敬遍地草木抽出新枝

敬满山烟岚茶园清芬

在阳光下退出房县的天空

在傍晚和早晨

又如约而至

九鲤湖祈梦

前世，一定是位赶考的书生

风尘仆仆，盘缠无几

今生，坐在九鲤湖的竹椅上

我才想做一条不为功名所累的鱼 在九鲤湖里游刃有余 看怪石林立，浮萍有寄 看飞瀑在悬崖边上 练习俯冲 奋不顾身的那种

九鲤湖，能容得下我的肉身 就能将我的气质，喂养得 卓越多姿

就能将我的精神，喂养得 无懈可击

九鲤湖，今晚躺在你的怀抱中

明月高悬，指天为证

我不仅想做一条鱼

我还想做九鲤湖的

一株草，一棵树，一团缥缈的

烟岚和雾霭

衡山笔记

一块花岗岩，垫起一座石头山

从此，它的头顶上

一棵棵古树，一株株野花

占山为王，繁衍生息

寺庙里缭绕不绝的梵音和香火

是入世之人讲不出心事，以及

熄不灭的人间烟火，从此

一块花岗岩为底片亮相的名片

就叫衡山

也可用南山和寿岳代替

这么多年，我内心也有某种东西

像花岗岩一样坚挺，密实

支撑我扛着柴米油盐

支撑我忍着疼痛和泪水

支撑着我，十几年了

将一粒粒汉字，仍紧紧地

嵌在心里

香山教寺，你来抑或归去

如果你来，超凡

脱俗，抑或跟我一样

满怀心事

那你就慢一点，再慢一点

一直沿着湿漉漉的石阶

走到浓雾深处，清风将会陪伴着你

将远古的盛唐遗风一幕幕讲述

你会听见自己的心跳

随着海拔的升高

像大殿的僧人敲击着木鱼一样

一声一声

紧急，仓促，然后趋于平稳

舒缓地就像一棵树

正被修剪着枯枝烂叶那样

禅意丛生

如果你去，竹杖芒鞋

抑或白衣胜雪

那你就将肩头的虎皮鹦鹉

归还给茂林修竹

将钵中的金鱼

轻轻放进翠绿荡漾的放生池

送你下山的依然是风

这次，你将被云烟卷进怀里

感觉有种密不透风的东西

无法挣脱包围，但你终将有种

重新来到人间的欣喜

竹实

第1965期

秀美官鹅沟

□ 吴晓明

官鹅沟是盛开在宕昌的一朵被时光精雕细琢的花，潺潺的流水让这朵花永不调零，像是精美的书签夹在岁月的华章里，让多少目光牵绊，让多少脚步追随。

秋游官鹅沟，顺着栈道，随着人流，沿着水的脚步一路前行，山谷里飘荡着草木的清香，在飞舞的水珠中沾染了湿漉漉的味道。

官鹅沟的水美在灵动，美在轻盈，美在随心所欲，自然任性。在这儿，水肆意张扬着她的个性，盛开在山巅，凋零在谷底，都是她的绽放形式。随意挂

在山腰，便成了给色彩绚烂的山献上的洁白哈达，而飞溅弹奏着最美的旋律。正是深秋时节，山上各种色彩随意涂抹。远处看，深深浅浅的色彩像是一首平平仄仄的诗，流淌着不尽的韵味。

官鹅沟的瀑布像是一条条白练随意挂在悬崖峭壁上，似乎从天而降，没有根，水也可以盛开得如此绚烂多彩。在阳光下，水珠闪着七彩的光芒，就像是一根七彩的丝线一样，编织出了锦绣河山。瀑布水流飞驰而下，有些像是黄钟大吕，气势恢宏；有些像是民间小曲，清新简洁。这儿真是遍地诗意，漫天的

欢迎 订阅

2024年度《陇南日报》

阅读，从订阅一份报纸开始！

讲述陇南好故事

传播陇南好声音

塑造陇南好形象



陇南日报 LONGNAN RIBAO

陇南发布 LONGNAN FUBU

陇南发布 LONGNAN FUBU

陇南日报 LONGNAN RIBAO

陇南日报 LONGNAN RIBAO

陇南发布 LONGNAN FUBU

陇南发布 LONGNAN FUBU

陇南日报 LONGNAN RIBAO

陇南日报 LONGNAN RIBAO

陇南发布 LONGNAN FUBU

陇南日报 LONGNAN RIBAO

陇南日报 LONGNAN RIBAO

陇南日报 LONGNAN RIBAO

《陇南日报》对开四版 栏目众多 内容丰富 印刷精美 全年订价177元 各地邮政局 邮政所均可订阅 邮发代号：53—31