机声远去 遗产焕新

——甘肃工业遗产保护与活化利用观察



干部职工在兰州石化石油精神教育基地参观学习。

经济观察

新甘肃·甘肃日报记者 **杨唯伟**

在天水工业博物馆,粗壮钢梁之下,老机床静静陈列,5D影院光影流转,两万余件馆藏静静陈列,在旧厂区里续写着百年的荣光;

午后,兰州城关区黄河桥北。佛慈1929文创广场里,咖啡馆飘出香味,健身房传出节拍,近百家商户入驻,在旧的工业肌理上,长出了新的烟火;

兰州石化石油精神教育基地,千余件史料实物静静铺展,老设备定格时光,一代代石化人苦干实干的创业史诗,在工业遗存中代代传扬……

这些场景,是甘肃工业遗产活化的缩影。

工业遗产,是城市不可再生的文化资源。甘肃,作为我国西部重要的老工业基地,拥有丰富的工业遗产资源。

如今,从黄河之滨到渭水之畔,从西迁老药厂到"三线"老车间,一批工业遗产正从"工业锈带"变为"生活秀带",成为讲述工业故事、赓续工业文脉、赋能高质量发展的重要载体。



图片由AI生成

老旧厂房 回荡新声

今年9月,80多岁的张抗老人在家人的陪同下,专程从上海来到天水,将一本厚重的收藏册郑重交到天水工业博物馆工作人员手中。

册子里,是她毕生收集的火花商标。张抗曾在天水火柴厂工作,那些印在火柴盒上色彩斑斓的小小图案里,藏着她一辈子的心血,也藏着一个渐行渐远的时代记忆。

"这些东西放在博物馆里,比留在自己手里更有意义。"她说。

火柴曾是家家户户的必需品,火柴盒上的图案则是一代人的共同生活记忆。如今,它们被轻轻放进展柜,虽不再点燃,却依然照亮来时路。

在天水工业博物馆,这样的捐赠还有很多:磨亮的扳手、磕瘪的铝饭盒、洗得发白的工装、掉漆的老式缝纫机、卷了边的图纸,还有一顶摘下来就再没戴过的安全帽。

它们不再响、不再转,却把一代人的青春、汗水留在了这里。

博物馆里,有人俯身看标签,有人隔着玻璃寻找自己当年的影子;孩子问"这是什么",老人笑着说:"这是我们的日子。"

机器停了,故事还在。而故事里,始终有一股精神在延续——那是三线建设时期留下的"艰苦创业、无私奉献",是一代人把青春献给大山、把命运交给工厂的赤诚。

天水工业博物馆位于秦州区羲皇大道西路289号,依托原三线企业天水长城控制电器厂旧址建成,是西北地区首座综合性城市工业博物馆。

步入馆内,老厂房的原始结构完整保留。斑驳的墙面、粗壮的钢梁、岁月留存的标语,与现代化展陈科技交相辉映,厚重的工业气息扑面而来。

"天工开物·百年潮涌"主题展以叙事式展陈徐徐铺展天水工业长卷:从造纸、电池、农机等地方工业萌芽起步,到三线建设时期重型机械、机床电器、精密仪器落地扎根;再到改革开放后,机械制造、电工电器、电子信息产业蓬勃兴起。

序厅里,红山试验机厂使用过的500kg机械式工业天平、星火厂自制的齿条车床、天水峨山机械厂使用过的6M82卧式铣床、天水长城控制电器厂使用过的BY60100B液压牛头刨床等设备静静陈列。

天水,曾是三线建设时期西部工业布局的重要城市,37家中央部属、省属大中型企业在此扎根,奠定了现代工业基础。然而,随着企业"出城入园",一批老厂房、老车间面临去留抉择。



天水工业博物馆吸引游客参观。(资料图)

基于此,近年来天水市积极推动老工业城市工业遗产保护利用,先后将8处工业遗产纳入保护名录。其中,天水长城控制电器厂、天水峨山机械厂、天水二一三电器集团工业遗产群、甘肃天河酒业酒海群、六九一三工厂等被认定为省级工业遗产。

天水工业博物馆更是被列入国家工业遗产保护利用典型案例,并先后被命名为甘肃省中共党史教育基地、社会科学普及示范基地、大思政课实践教学基地、国家AAA级旅游景区等。

"这些老厂房、老设备承载着天水工业发展的记忆,也承载着三线建设者扎根西北、无私奉献的精神品格。现在,我们以博物馆这种形式将它们保护好、利用好,就是让城市文脉可触摸,让三线精神可传承。"天水工业博物馆馆长冯振文说。

昔日车间 升腾烟火

午后,兰州城关区佛慈大街68号,佛慈1929文创广场渐渐热闹起来。

65岁的梁建设带着孙子走进园区,寻一处餐馆落座。这位土生土长的草场街人望着眼前景象,感慨万千:"昔日老厂房变成休闲广场,各类餐饮业态齐全,方便了街坊生活。老建筑保留下来,我也能给孙子讲讲这里过往的故事。"

漫步园区,工业底色依旧浓厚。一座红砖水塔静静矗立,"前处理车间""提取车间""制剂车间"等标识随处可见,无声诉说着这里曾经的药厂岁月。

昔日机器轰鸣的生产车间,如今入驻茶馆、健身房、超市、酒店,80余个品牌落地经营。老药厂蝶变集餐饮、休闲、文创、亲子体验于一体的城市商圈,补齐了兰州黄河北片区体验式商业的短板。

佛慈的实践,回答了一道考题:老厂房如何重新嵌入当代城市生活?

在兰州工业遗产版图上,佛慈有着与众不同的底色。它既不是"一五"时期国家重点项目,也不属于三线建设内迁工厂,而是一家民营药企跨越世纪的迁徙与扎根。

佛慈于1929年始创于上海,首创中药浓缩丸剂型,建成国内首条机械化中成药生产线,开创我国中药工业化先河。

1956年,企业整体西迁兰州。2018年生产基地搬迁至兰州新区,在城关区留存下占地34亩的老厂区、2.34万平方米的工业建筑。

拆除还是保留?佛慈选择留住这份珍贵的工业记忆。

园区8栋老厂房完整保留主体结构,外立面维持历史原貌,内部空间按照新场景需求进行适应性改造。

红砖水塔成为文创广场标志性景观,旧车间转型为茶馆、健身房、商超与酒店。

老建筑的骨架完好留存,鲜活的人间烟火在其间蓬勃生长。

佛慈工业遗产的活化利用,形成"以投入促保护、以利用强传承"的良性循环。

近年来,企业自筹资金,重点投入遗产修缮加固、安全防护升级、档案数字化、开放运营保障、研学活动开展、标识系统建设六大方向;省、市两级工信和文旅部门将其纳入工业遗产重点支持名录,持续给予政策指导与资金扶持。

2025年10月,佛慈老厂区入选甘肃省第三批工业遗产名录。企业编制《工业遗产保护利用规划(2026—2035)》,分阶段争创国家工业遗产、国家4A级旅游景区。

数字化保护同步推进。对核心文献档案进行数字化扫描,重点建筑与核心设备完成测绘建档,园区安防实现视频监控全覆盖,重点区域增设防盗、防火、温湿度监测系统。

自开放以来,这片老厂区年接待游客超5万人次,承接研学团队200余批次。

佛慈对工业遗产的活化利用,并未止步于城关老厂区的文创广场。

在兰州新区,佛慈1929工业博物馆依托佛慈现代化产业园建成,以"两基地四馆一厅"为框架,串联科技工业园、佛慈陇药园、佛慈企业文化馆、制药设备陈列馆等功能空间。

1929年自国外引进的真空蒸馏煎药机、1953年自主研制的滚筒式割丸机、中药材切片机、制丸机、上光机、数粒板……步入展馆,老设备静静陈列,既见证着佛慈从手工炮制到机械化生产、自动化升级的技术跨越,也成为文化传播与产业转化的重要载体。

静态展示的同时,佛慈1929工业博物馆还开发出"浓缩丸制作体验""中药材辨识""香包制作"等特色研学课程,把科普知识与沉浸式体验融为一体,获评国家工业旅游示范基地,已成为甘肃工业研学旅游的重要目的地。

斑驳红墙 风骨依旧

黄河岸边,兰州市西固区玉门街10号,一栋始建于1956年的苏式老厂房静静矗立。

晨光洒落院落,40余名退休干部职工陆续步入园区。他们大多已是满头华发,步履却从容稳健。74岁的尚银钱驻足凝望熟悉的厂房,良久,轻声感慨:"回来了。"

这里原为兰炼仪表厂加工厂房,是兰州石化现存为数不多的早期工业建筑遗存。

2018年,旧址完成修缮改扩建,兰州石化石油精神教育基地建成对外开放。兰州石化"七一情系老党员·初心不忘忆厂情"公众开放日活动,就在这里举办。

59岁的返聘讲解员孙爱芳缓步引路,语调平和,将参观者带回六十余年前的峥嵘岁月。

905平方米的展厅内,411块展板、千余张历史照片、500余套文献资料、200余件实物展品,共同铺展出一部波澜壮阔的石化创业史诗。

1958年,第一批成品油在此炼制成功,打破我国对"洋油"的依赖局面;1960年,95号航空汽油成功产出,填补国内技术空白;岁月流转,如今兰州石化特种液体橡胶助力我国航天事业……

老党员们三三两两驻足展柜前,指尖隔着玻璃,轻轻拂过泛黄的图纸、锈蚀的工具。

"一代代石化人的奋斗足迹,镌刻在母亲河畔这片热土。我们希望以老厂房为载体,传承赓续石油精神。"孙爱芳说。

兰州石化是新中国第一个现代化炼油化工生产基地,被誉为"共和国长子"和"新中国石油化工的摇篮"。

七十载栉风沐雨,兰州石化留存下见证中国石油化工从无到有、由弱变强的珍贵工业遗存,形成独具特色的工业遗产集群。

守护这份工业遗产,是兰州石化根植于心的自觉担当。

兰州石化将工业遗产保护纳入"三重一大"决策事项,组建专家委员会,出台专项管理办法,梳理发布遗产名录,落实"一物一档、一地一责",把保护责任压实到每一栋厂房、每一台设备。

修缮老厂房,遵循"修旧如旧"原则,实施结构加固,最大限度保留原始空间风貌;管护老设备,除锈防腐、规范陈列;典藏老档案,恒温恒湿存放,实行专业化管护。

更关键的是,让沉睡的遗存"开口说话"。

成品油样箱和第一块丁苯橡胶制品两件实物入选"共和国印记"名录;抢救采集老一辈石油人口述史料,整理收录"一袋大米心连心""一根油杆刮效益"等百余个奋斗故事,汇编成册。

借助公众开放日活动,退休职工、在校学生、社区居民,还有各行各业的从业者,纷纷走进石油精神教育基地。

这里既是甘肃省爱国主义教育基地、国家级科学家精神教育基地,也是鲜活的思政课堂与研学阵地。

伴着悠悠岁月长歌,石油精神缓缓流淌,浸润人心,绵延不息。

记者手记

给工业遗产一个"未来时"

杨唯伟

一路踏访,一个问题始终萦绕在我的心间:产业迭代,机器渐息,这些浸满岁月印记的工业遗存,该去往何处?

答案,并非一折了之,而是走保护性活化利用之路。

工业遗产是不可再生的文化资源,镌刻着一座城市的集体记忆,是弥足珍贵的文化软实力。它的价值,不只在于"曾经是什么",更在于"还能成为什么"。

甘肃作为国家老工业基地,"一五"时期16项国家重点工程落地陇原,孕育了兰州石化、玉门油田、中核404厂、中核504厂等标志性工业载体,留存着新中国工业化起步阶段的厚重记忆,承载着城市与行业的文化积淀。

如今,社会各界的保护共识已然形成,但省内遗产跨度大、数量多、保存条件复杂。伴随产业转型与城市更新,部分遗存仍面临消失风险,保护刻不容缓。

采访中我们看到,立足遗存禀赋差异,甘肃各地因地制宜,探索不同方式保护利用工业遗产:天水主打"工业博物馆"模式,佛慈让"工业遗存+生活空间"概念落地,兰州石化以"精神教育基地"的形式保留工业记忆……路径虽各不相同,却都实现了保护与开发双向赋能。

因此,唯有依托工业遗存特色,走出差异化活化路径,将珍贵工业记忆扎根城市、融入日常,才能给工业遗存一个"未来时",为城市更新和新型工业化注入绵长的文化力量。



充满生活气息的佛慈1929文创广场。

本版摄影:新甘肃·甘肃日报记者 杨唯伟