第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会
特别报道

丝路有约 敦煌相候

加强文化交流 促进文明互鉴

文博视界

新甘肃·甘肃日报记者 董文龙

11月的敦煌，因即将召开的第九届敦煌文博会，节奏更加明快，活力持续升腾。

从机场、火车站通往市区的主干道上，飞天莲花造型的路灯静静矗立，印有“相聚千年敦煌，共享丝路文明”“加强文化交流，促进文明互鉴”等宣传标语的道旗悬挂在醒目位置，一直排到城区街道。街面清扫得干净，绿化带修剪齐整，沿街电子屏滚动播放着“喜迎文博会”的画面。

开幕式是本届敦煌文博会的重头戏。10月31日上午，记者在国际厅看到，千余把座椅已整齐摆放，灯光、音控、网络和通信设备已调试完毕，工作人员拿着会议流程，一遍一遍地梳理。

“我们将打磨好每一处细节，用心做好会务保障，以周到细致、温暖得体的服务，迎接各地嘉宾。”敦煌国际会展中心工作人员彭梦媛说。

接待工作同样细致。敦煌市委常委、副市长王得文介绍，本届敦煌文博会创新“小团组”联合调度，精选170余名骨干、32名推介官，与嘉宾“一对一”对接联络；根据嘉宾规模统筹预留酒店客房和会务用车，招募150名志愿者提供引导咨询。新开通运营航线15条，敦煌莫高国际机场在T3航站楼设了敦煌文博会专用值机柜台、嘉宾专用安检通道和休息区，全力保障嘉宾安全高效出行。

迎盛会的准备，不只在会场之内，也在街巷之间和景区景点。

走进敦煌的大街小巷，处处新、处处美。

城区主干道上，环卫工人清扫落叶和杂物，园林工人修剪行道树和绿篱，清理杂草枯枝，以整洁优美、精致有序的城市风貌迎接文博盛会。

“我们加强了主干道、会展中心周边出入口和党河风情线上的机械清扫与洒水冲洗频次，重点路段还布置了景观花箱。”敦煌市园林绿化和环卫事务中心副主任宋唯龙说。

漫步在敦煌市区，一路一景、步移景异。敦煌市住建局副局长马希源则告诉记者，今年，敦煌市完成飞天大道南拓、火车站站前广场改造等工程，完成升级12座公共卫生间，投入使用20座融入汉简文化的智慧公交站亭，建成开放沙州乐园等公共空间。同时，在市区陆续布设主题墙绘、雕塑、景观小品，为“花境花语”主题工程补植了沙生植物。

连日来，围绕莫高窟、鸣沙山月牙泉、阳关玉门关、敦煌市博物馆等景区景点，敦煌市持续开展环境整治和设施排查，讲解、安保、保洁等一线岗位完成了会前培训，对中英文标识逐一进行核对，游客中心和检票口的电子屏也换上了喜迎文博会的内容。

“敦煌文博会社会关注度高、影响面广，对城市运行和综合保障提出了更高要求，我们始终把安全作为首要政治责任和底线任务。”王得文说，敦煌市统筹加强了应急处置、设施运维、食品安全、医疗救治等保障力量，持续开展风险排查整治，细化应急预案，接连展开全要素实战演练，为敦煌文博会圆满举办提供安全、有序、可靠的环境支撑。

今年办会临近冬季，供暖是绕不开的一环。敦煌在10月20日实现供暖的基础上，提前对全市重点场馆和接待酒店的供暖系统进行了全面调试。

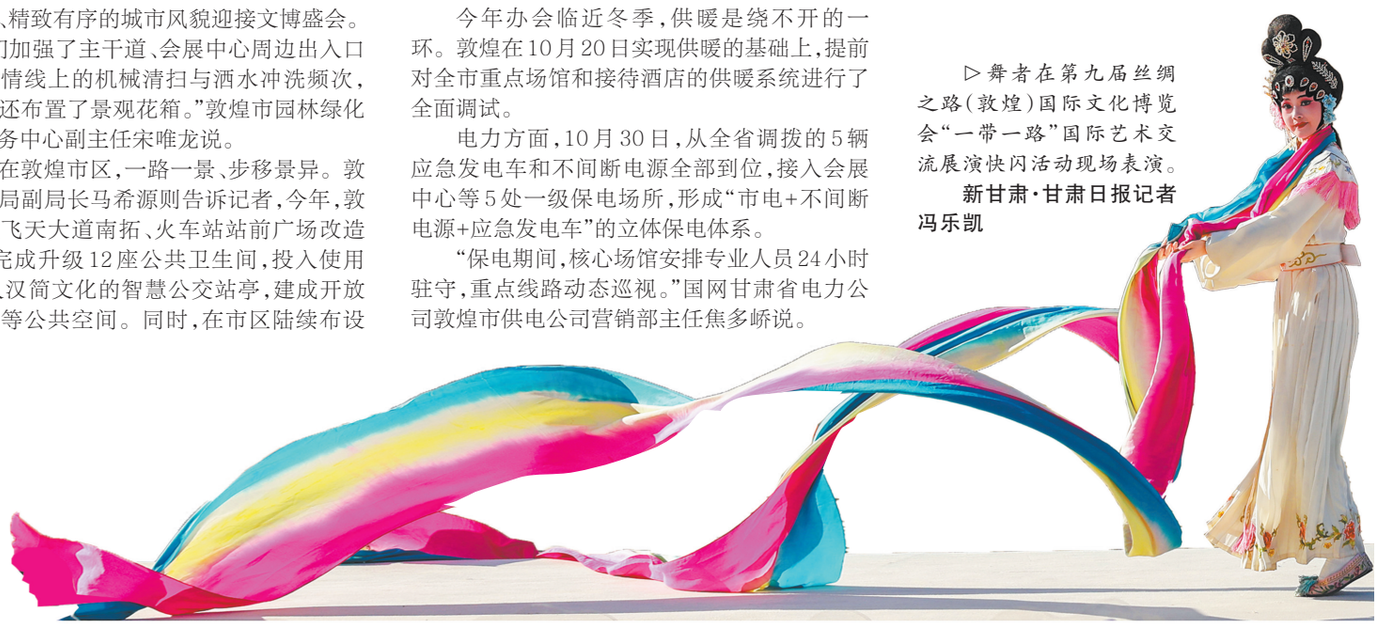
电力方面，10月30日，从全省调拨的5辆应急发电车和不间断电源全部到位，接入会展中心等5处一级保电场所，形成“市电+不间断电源+应急发电车”的立体保电体系。

“保电期间，核心场馆安排专业人员24小时驻守，重点线路动态巡视。”国网甘肃省电力公司敦煌市供电公司营销部主任焦多峤说。

盛会还没开幕，实惠已先落地。敦煌市自11月1日起通过“i游敦煌”微信小程序发放“文博会票根惠民活动”消费券。市民和游客登录即可领取，在餐饮、文创、旅拍、景区等消费场景使用，享受商户让利叠加政府补贴的优惠。

夜晚的敦煌，同样热气腾腾。10月30日晚，陇原烧烤敦煌荟在敦煌酒局开市，全省各市州28家烧烤商户同台竞技，炭火升腾、香气四溢。烤架前，摊主们翻动签子、撒上孜然辣椒面，油星子落在炭上“滋滋”作响，市民游客围拢在摊位前，吃得好不热闹、馋人。陇原烧烤敦煌荟将持续至11月4日。

11月3日，第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会在敦煌如期开幕。这座古老而又年轻的城市，正以焕然一新的面貌，期待八方宾客的到来。



▷舞者在第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会“一带一路”国际艺术交流展演快闪活动现场表演。
新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯

以乐为钥，叩开敦煌时光

——《乐动敦煌》生动再现莫高窟壁画乐舞盛景

文博观澜

新甘肃·甘肃日报记者 顾丽娟

11月2日晚，夜幕降临，《乐动敦煌》剧场大门缓缓打开。暖黄的灯光中，参加第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会的嘉宾陆续走进剧场，缓缓步入一个如梦似幻的敦煌世界。

音乐渐起，嘉宾们跟随《乐动敦煌》的剧情，走进千年前的一个动人故事：西域音乐天才白歆跟随和亲使团东行至敦煌，被莫高窟壁画中乐舞震撼，自此抛却杂念，从意气少年到苍髯老者，毕生钻研壁画乐谱，融合中原雅乐与西域曲调，创作出新的宫廷宴乐，寻得人生真谛。

“太震撼了，这是我第一次来敦煌，没想到《乐动敦煌》能让我这么直观地触摸到敦煌文化的温度。”演出过半，与会嘉宾、国际作者和作曲者协会联合会（CISAC）北京代表处首席代表张晶全程沉浸式体验，一路不停拍照，转场间向记者分享感受，言语间满是初见敦煌乐舞盛景的惊喜。

作为全球首部洞窟式沉浸体验剧，《乐动敦煌》将洞窟中静态留存的伎乐飞天、彩塑造像，借助音乐、影像、灯光、机械装置和舞美道具，结合真人演艺，转化为可观、可感、可沉浸的实景体验，生动还原敦煌音乐、舞蹈、诗歌、壁画交融的盛景画卷，展现了传承千年的敦煌古乐魅力。

步入剧场，观众不再是旁观者，而是走进丝路，亲眼见证乐舞诞生、文明交融、文脉传承过程的亲历者。

演出区域，复刻的敦煌石窟藏经洞、佛龛、莲花台与藻井栩栩如生。演员们身着敦煌服饰，踏鼓起舞、挥弦弹奏，每一段舞姿、每一曲妙音，仿佛都是莫高窟壁画中“走出来的”。

跟随白歆的足迹，观众“移步易景”，不时举起手机，将眼前流动的盛景定格成帧。

演出结束时，剧场内响起如雷掌声，不少嘉宾仍沉浸其中，意犹未尽……

看完演出，与会嘉宾、清华大学副教授徐飞深有感触。他说，《乐动敦煌》完美融合了时代科技和传统文化，把丝路敦煌的历史文明讲活了，把敦煌的故事讲好了，“这些年，国家一直在推动文化建设，这部剧把高雅的东西做得既好看，又易懂，这本身就是对传统文化特别有效的一次创造性转化。”

领略丝路多元文化魅力

——探访第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会展馆

文博现场

新甘肃·甘肃日报记者 牛巧丽

第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会开幕式于11月3日举行。11月2日上午，记者走进敦煌国际会展中心，沉浸式探馆打卡，近距离感受这场丝路文博盛宴的独特风采。

本届敦煌文博会展览总面积约1.8万平方米，设置五个主要展区，集中展示世界文化遗产保护、敦煌学研究最新成果，共建“一带一路”国家的文化艺术、风土民俗、文旅商品，以及我省文化创新、非遗保护、文创研发最新成果。同时以市场化方式举办“丝路华彩”国际文旅商品联展、敦煌IP成果展、品牌运营展等多个展览。

石青色、浅红色相间的飘逸彩带错落悬挂在展馆顶部，飞天乐舞造型装饰点缀其间，一步一景皆是敦煌元素……位于敦煌会展中心B馆的敦煌研究院“典范”“高地”建设成果展，系统呈现敦煌研究院在建设世界文化遗产保护典范、敦煌学研究高地进程中的最新进展与标志性成果。

在这里，“寻境敦煌”VR沉浸式体验项目让人眼前一亮。戴上VR眼镜、手握操控手柄，记者瞬间步入莫高窟第217窟，近距离端详壁画纹理，沉浸式感受壁画里的大千世界。

“在展览现场，我们依托数字技术高精度还原莫高窟第285、第45、第217窟，打造‘可参与、可感知、可创造’的沉浸式场景。”敦煌研究院工作人员邵欣然告诉记者，数字手段兼顾文物保护，也能让大众近距离体会千年敦煌艺术和现代科技相融的魅力。

走出敦煌研究院“典范”“高地”建设成果展，一缕草木清香缓缓飘来。敦煌医药典籍与中医药文化产品展区前，敦煌药局的本草饮体验设备十分醒目。

“这套设备通过AI舌诊开展初步诊断，为参观者匹配推荐四款本草饮，大家可依照自身口味挑选下单。”敦煌药局工作人员祁琪介绍，所有饮品均采用草本原料鲜榨萃取，三分钟即可制作完成。

首次亮相敦煌文博会，敦煌药局依托厚重的敦煌医学典籍，融汇中医、藏医及古丝路多国养生智慧，打造特色文旅康养体验项目，让千年敦煌医药文化走出典籍、走进生活。

来到甘肃文化创新成果展区，看点十足。根据莫高窟壁画创作的面塑场景作品惟妙惟肖、兰州刻葫芦精致入微、甘肃省博物馆文创“牛肉面餐巾纸”又好看又实用……展览设置华彩敦煌、文博撷珍、非遗雅韵、国潮新创等八个板块，琳琅满目的好物让人目不暇接。

“希望通过敦煌文博会，让更多人认识山丹烙画、了解陇原非遗。”在山丹烙画展台前，非遗代表性传承人张志光说。

张志光19岁时接触到山丹烙画，便被这项独特的民间技艺深深吸引，自此潜心研习、坚守传承。展台上，一幅幅用烙笔在木板上勾勒出的丹霞盛景、反弹琵琶、马到成功等图案栩栩如生，质感独特。

展馆里的小舞台，让静态展览“活”了起来。轮番上演的《丝路花雨》经典片段、临夏花儿、肃北马头琴演奏，以歌舞、器乐、声乐等多元演艺形式交织融合，生动演绎着丝路千年的乐舞风情与甘肃本土的民俗风貌，让传统文化可听、可感。

站到《读者·敦煌号》杂志封面布景前，便能化身杂志封面人物，定格一场和丝路敦煌的浪漫邂逅。“今年我们特意设置沉浸式封面体验区，让大家近距离感受《读者》与敦煌文化的双向融合。”读者出版集团工作人员关启越表示，希望以互动打卡的新颖形式，让书香敦煌、人文丝路深入人心。

移步“一带一路”国家人文交流主题展，多元异域风情尽收眼底。巴西的咖啡、斯里兰卡的红茶、乌兹别克斯坦的手工地毯……一件件异域特产跨越山海、齐聚敦煌，生动展现着丝绸之路沿线各国合作交流的蓬勃活力。

位于敦煌国际会展中心C馆二层的敦煌美术作品展，则以笔墨丹青传递着丝路神韵。据甘肃画院党委书记王玉芳介绍，展览汇集全省画家102件作品，包含国画、油画、水彩、综合材料等多种形式，创作者汲取丝路文化、黄河文化、敦煌文化，展现陇原深厚艺术底蕴和多元艺术样态。

丝绸之路（敦煌）国际文化博览会既是一场荟萃古今、融通中外的文化盛会，更是文明对话、交流互鉴的重要窗口。穿行展馆之间，记者真切感受到古老丝路跨越山海、连接当下，不同文明在这里相知相融、相向而行。



◁敦煌国际会展中心静待八方宾客。
新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

▷敦煌国际会展中心甘肃文化创新成果展区工作人员正在摆放文创产品。
新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯

