丝路潮涌千帆竞 飞天故里万象新

——酒泉市持续推进大敦煌文化旅游经济圈建设综述

郭军 王莹 苏慧

千年丝路驼铃声声，大漠戈壁风华日新。

建设大敦煌文化旅游经济圈是省委、省政府基于敦煌独特的文化资源禀赋及所处的地位，立足长远发展部署推进的一项重大工程。近年来，酒泉市紧紧围绕“把文化旅游业打造成为支柱产业”工作任务，立足敦煌文化、航天文化、边塞文化、民族文化资源富集优势，厚植文化根基、深耕融合赛道、扩大开放交流，推动文化事业繁荣、文旅产业提质、对外合作走深走实，交出一份文旅产业高质量发展的酒泉答卷。





学生在敦煌莫高窟研学。董文龙

市民在酒泉市图书馆体验VR设备。 边世文



《乐动敦煌》剧照。谢沛宏

传承与创新并举 夯实文化发展根基

酒泉市坚持保护传承与创新转化并举，夯实文化发展根基，推动优秀传统文化“活”在当下、服务当代。通过统筹丝路遗址、长城、石窟等文物资源，压实各级保护责任，完善安防修缮体系，深挖历史文化内涵，推动文物静态保护向价值阐释、活化展示一体化转变。

在文化遗产保护传承方面，酒泉市全力服务敦煌研究院“典范”“高地”建设，落实人才专项经费，保障敦煌文化遗产传承创新项目落地。数字藏经洞面向全球开放，访问覆盖33个国家和地区，访问量突破2400万人次，莫高窟获评最受外国人欢迎的中国世界文化遗产。丝路文化（酒泉）生态保护区加速推进，市级出台非遗保护“两办法三制度”，有序开展非遗项目、传承人申报认定，一批酒泉非遗亮相主流媒体平台，本土文化影响力不断扩大。

酒泉市还深化与敦煌研究院合作，实施敦煌文化保护传承“十个一”工程，挂牌设立敦煌研究院文物保护酒泉工作站、甘肃省简牍博物馆酒泉分馆，推动莫高窟壁画、丝路典籍、边塞遗存等文化遗产从“静态陈列”走向“活态共享”；建成非遗工坊20家、传承基地127处，酒泉夜光杯雕、河西宝卷、敦煌曲子戏等非遗代表性项目焕发时代光彩。

在公共文化服务普惠均等发展方面，全市8个文化馆、7个县级图书馆全部达到国家等级标准，乡镇（街道）综合文化站达标晋级率达93%，3个特级文化站数量居全省首位。建成68个新型公共文化空间、270个图书漂流点，市、县公共文体场馆全面落实延时开放，常态化开展“夜读”“夜演”“夜训”特色文化活动。全年开展惠民文化活动2200场次以上，惠及群众240万人次，瓜州县城北村入选全国秋季“村晚”示范展示点，文化红利直达基层群众。

在文艺创作方面，酒泉市立足本土文脉创排《云冠锦袍》等文艺作品70余部。网络视听精品频出，《敦煌迷局》成为省级首部国际传播网络微短剧，《舞动敦煌》斩获美国泰利奖，多部新媒体作品入选全省优秀榜单。电影《敦煌英雄》在各大院线上映。



游客在敦煌印局集章打卡。 谢沛宏

品牌引领多元供给 不断擦亮城市名片

金塔万亩胡杨林规模宏大、水天一色，静谧安详的湖泊与多彩的胡杨一起绘就一幅幅精美绝伦的画卷；肃北蒙古族文化体验区，游客品尝手抓肉、欣赏马头琴演奏，在互动中感受草原民族的热情豪迈……这些文旅亮点，丰富了酒泉文化版图，为文旅融合注入新活力。

酒泉市打破县域壁垒，以大敦煌文化旅游经济圈建设为总牵引，推动“文旅+”多元业态齐头并进，构建“一县一品、错位发展”的全域格局，促进资源优势加速向产业优势转变。

重点项目夯实融合底盘。据统计，今年酒泉市推进的81个大敦煌文化旅游经济圈建设重点调度项目开复工68个，开复工率达83.95%。东庆洲际酒店、奥凯老厂房更新改造等一批招商引资项目有序推进，“局系列”文旅融合标杆等3个案例入选“2026中国旅游产业影响力案例”，产业发展活力充分释放。敦煌博物馆、悬泉置遗址和酒泉丝绸之路文化研究中心（酒泉市图书馆）创建3A级旅游景区工作稳步推进。嘉峪关酒泉机场T2航站楼投运，立体交通网络不断完善，为文旅融合提供硬件支撑。

多元业态丰富产品供给。今年，酒泉演艺市场持续升温，《又见敦煌》《乐动敦煌》《千手千眼》等精品演艺演出1665场次，接待游客57万余人次，成为丝路文旅标志性体验产品。举办各类赛事活动200余场，体旅消费突破25亿元，户外运动已成为酒泉辨识度极高的金字招牌。酒泉市还积极打造“我在酒泉看发射”特色品牌，问天研学基地投入运营，实施“两端一线”航天文旅标识和氛围营造一期工程，实现肃航公路航天元素全覆盖。成功举办交通银行“文旅大戏走进甘肃”和“颐享·行远见知”养老金融丝路文化暨酒泉市文旅康养产业链推介活动，与甘肃金控酒泉融资担保有限公司签署政企战略合作协议，搭建协同服务文体旅产业合作平台。



6月25日，“跟着艺术游甘肃——丝路长城 向海而歌”酒泉市、嘉峪关市双城联动走进大连。 王国全

文创开发提速增效，全年新开发文创产品229款，文创销售收入同比增长162.97%。

机制创新激活全域市场。酒泉落地“万万+2.0”跨景区联票机制，上半年共发放联票13.4万张，有效带动西线遗址景区游客量同比增长44%以上。深化酒嘉双城经济圈建设，落实两地重点景区门票互惠互免政策，联合开展跨省域文旅推介。扎实推进旅游景区防汛工作，健全完善“一景区一方案一专班”工作要求，落实旅游景区安全公示以及各项防汛工作任务，压实旅游景区防汛工作责任，景区各项安全措施不断夯实。实施景区“微改造·精提升”，完善智慧文旅、旅游集散、应急救援配套，游客获得感显著提升。



▶6月3日，出席第三届世界汉学家大会的嘉宾体验毛笔书写。 边世文

持续拓展交流合作 提升大敦煌核心圈辐射能级

自2016年首届敦煌文博会启幕以来，年复一年的金秋之约，让这场盛会深深嵌入敦煌的血脉之中。八届敦煌文博会，带来的不仅是世界各国的瞩目与赞誉，还有一系列看得见、摸得着的红利。酒泉市立足丝绸之路黄金段区位，用好文博会国家级平台，持续拓展对外文化交流、区域协同合作，讲好新时代酒泉故事。

近年来，酒泉市始终坚持高水平办好国家级节会，全力做好敦煌文博会服务保障，促成一大批文化合作项目落地。借势敦煌文博会平台，成功承办第四届文明交流互鉴对话会、第三届世界汉学家大会等高规格多边文化交流活动，搭建全球文明对话重要窗口，持续放大敦煌作为东西方文化交汇枢纽的时代价值。

文化出海更要讲好中国故事。“敦煌文化环球连线”活动累计举办25场，成为国际传播亮丽名片；《乐动敦煌》《千手千眼》走出国门，亮相法国巴黎、巴拿马等国际舞台；首届玄奘之路戈壁挑战赛海外版赛事计划明年落地沙特，自酒泉培育成长的中国原创体育赛事加快出海步伐；多语种视听产品走向海外，网络微短剧、纪录片持续对外输出敦煌文化，不断扩大中华文化国际影响力。

依托敦煌文博会搭建的国际平台，敦煌文化的传播半径大幅拓展。“敦煌文化环球连线”活动已走进亚美尼亚、德国、俄罗斯、美国等16个国家，将莫高窟的千年之美直接送达海外受众。更具突破性的是“流失海外敦煌文物数字化复原项目”，将收藏于英国、法国等国家博物馆的敦煌文物，通过数字技术实现“云端重聚”，让全球研究者与爱好者得以一睹风采。

敦煌文博会还催生了机制化国际合作，全球首个区块链数字文化遗产共享平台加速推进，吸引了几十个国家的研究者共创共建；敦煌研究院与多国机构持续深化合作，莫高窟数字展示中心（二期）的投运，以8K超高清技术精准还原壁画，让敦煌文化的“数字出海”有了坚实的硬件支撑。

深化区域协同，拓展文旅合作，不断扩大酒泉文化旅游对外交流的“朋友圈”。

参加第五届甘新蒙青“四省十二城”区域文化旅游联盟大会，全方位构建信息互通、资源互享、市场共拓的省际协作机制；积极参加“甘肃人游甘肃”河西五市旅游联盟等推介活动，两大机场常态化支线串起省内重点城市，持续激活省内文旅消费市场。主动对接长沙、黄山、泉州等国内优质文旅城市，达成战略合作，组团赴北京、大连等地开展“让世界看见河西走廊”“酒嘉双城联动走进大连”等系列文旅推介活动，参加中国—白俄罗斯地方合作论坛等涉外交流活动，推动客源互送、线路共建、品牌共塑。发挥在北京、上海、成都设立的敦煌会展推广中心作用，会展招引、品牌引流成效明显，不断拓宽文旅发展的内外市场空间。

一系列精准举措落地见效，推动酒泉文旅产业步入高质量发展快车道，成效显著、亮点频现，既彰显了产业韧性，也为人民群众带来了实实在在的福祉。截至2025年底，酒泉市旅游接待人数从2021年的2738.6万人次跃升至7263.67万人次，旅游花费从2021年的253.4亿元攀升至643.68亿元。全市拥有A级景区56家、星级饭店42家、旅行社369家、持证导游1815人，实现大幅增长。酒泉还成功入选第二批国家文化和旅游消费试点城市，敦煌被列入全省唯一首批国家文旅融合发展示范区创建城市……

站在新起点，酒泉将坚决扛牢敦煌文化保护传承重大使命，持续推进大敦煌文化旅游经济圈建设，全力推动文旅产业向支柱产业迈进，为建设文化强省、服务高质量共建“一带一路”贡献更大力量。

加大投资精准发力 筑牢大敦煌文化旅游经济圈底盘

“美轮美奂！”“不虚此行！”洞窟式沉浸体验剧《乐动敦煌》每次完成演出后，现场都会掌声不断，一声声情不自禁的喝彩，充分反映了游客对《乐动敦煌》的喜爱和盛赞。

为推动敦煌文化创造性转化、创新性发展，助力大敦煌文化旅游经济圈建设，《乐动敦煌》文旅产业综合体项目应运而生，落地敦煌。

在大敦煌文化旅游经济圈建设中，酒泉市牢固树立“项目为王”理念，以高强度有效投资筑牢大敦煌文化旅游经济圈底盘。

截至2025年底，全市累计谋划实施文旅重点项目228个，酒泉市丝绸之路文化研究中心、嘉峪关酒泉机场T2航站楼、莫高窟数字展示中心二期、1969文化艺术创意产业园、乐动敦煌文旅产业综合体、玉门水上世界（生态公园）、瓜州县体育馆等152个重点项目全面完工投运，一批标志性、引领性文旅基础设施和产业载体落地见效。

酒泉市积极争取各类资金，有力保障了金塔县弱水环流景区旅游基础设施、瓜州丝路文化数字展示中心、玉门关遗址保护利用等一批打基础、利长远的项目顺利实施，有效破解了地方建设资金筹措难题。同时，创新打造以敦煌书局、敦煌印局、敦煌食局为代表的敦煌“局系列”城市文化美学消费新场景，成为年轻游客必到的文化打卡地；围绕文旅全产业链开展精准招商，成功引进国际顶级度假品牌丽思卡尔顿隐世酒店、东驿—敦煌艺术城、问天文旅综合体等高能级社会资本项目，产业发展后劲与市场竞争力显著增强。

为了顺应文旅消费从“观光游”向“深度体验游”转型的趋势，酒泉市推动演艺、体育、研学、乡村旅游多点开花。

做精做强“敦煌演艺”集群。2023年以来，《又见敦煌》《乐动敦煌》《千手千眼》《敦煌盛典》等驻场演艺持续火爆，累计演出8000余场次，接待观众300余万人次，实现了从“看洞窟”向“赏大剧、留过夜”的消费延展；肃州区举办“苍穹节拍·诗电交响”国潮电音盛典等特色演艺活动，深受市民游客青睐。做大“丝路户外运动”产业。酒泉市成功获评全省首批高质量户外运动目的地，依托戈壁、沙漠、雪山等独特地貌，年均举办各类品牌赛事活动超600场，参与人数达50万人次，拉动体育旅游综合消费规模突破20亿元。做优“国字号”研学旅游体系。精心打造“摘星少年”“阳关出征”“戈壁探险”等主题研学课程体系，每年吸引海内外研学游客达50万人次，敦煌市和酒泉卫星发射中心成功获评国家级研学旅游目的地和示范基地。赋能乡村振兴，全市已成功创建国家级乡村旅游重点镇1个、重点村4个，国家级旅游民宿5家、国家全域旅游示范区1个、省级全域旅游示范县4个、乡村旅游示范县3个、乡村旅游示范村21个、文旅振兴乡村样板村24个，文旅富民效应充分显现。



游客在“敦煌食局”排队购买特色小吃。董文龙