吐鲁沟秋韵

□ 马 磊


吐鲁沟一角

入秋之后，祁连山东麓的山野换上温柔斑斓的秋装。天高云淡，风清气爽，最适合赴一场山林之约。

沿着大通河前行至永登县连城镇，开阔的河谷慢慢变窄，一座座青山依次展开，藏着一处安静又清新的地方——吐鲁沟国家森林公园。和西北戈壁的荒凉开阔不一样，秋天的吐鲁沟温润好看，每走一步都能见到不一样的风景，藏着山野独有的韵味。

“吐鲁”在古蒙语里是美好、盛大的意思，当地人也叫它“吐绿沟”。这里的树木一年四季大多都是绿色，山谷常年都有生机，秋风吹过，山林又多出了深浅不一的秋色。景区森林覆盖率差不多有八成，一千多米的海拔落差，让山地高低错落。山峰、峡谷、树林、溪水和高山草甸依次分布，改变了大家对西北山水粗犷冷清的印象，造就了这片湿润清秀的山野。

因为山地气候的缘故，吐鲁沟雨水充足，草木茂盛，是一处没有人工改造的原生态景区。秋天山里渐渐变凉，空气干净清爽，没有夏天的闷热潮湿，只有山里干净自然的气息。吐鲁河从俄博峰发源，从西北流向东南，穿过整个山谷，沿途汇集了山间的细流，在三岔口汇合后，最终流入大通河。河边修了观光公路，顺着河谷往里延伸，走在路上景色不断变化，秋天山林的层次格外分明。整个景区以山石山峰为主体，溪水流水贯穿其间，兼具雄伟、奇特、险峻、幽静的特点，地形独特，树木繁茂，景色自然形成，韵味悠长。

车子开到沟口，最先看到的就是外形很像狮子的“迎客狮”峰，这是吐鲁沟的标志性景观。经过千万年的风雨侵蚀，天然形成了雄狮蹲在山间的样子，山体厚实稳重，狮子半蹲坐着，姿态自然，好像欢迎远道而来的客人。草木围着山石生长，深浅不一的树叶装点着山体，让坚硬的石头多了几分柔和。狮子身后，几座青山并排矗立，山势清秀连绵，秋日的薄雾飘在山间，朦朦胧胧，就像身姿轻盈的仙女，静静守护着这片安静的山谷，刚见面就让人觉得很亲切。

慢慢走进沟里，秋天的感觉越来越明显。道路左边，三座山峰并排耸立，山上从上到下都长满了挺拔的云杉。夏天这里满眼都是深绿，秋风吹过，山林慢慢变了颜色。深绿的云杉、淡黄的树叶、微红的灌木交错在一起，早晚光线变化的时候，山色明暗交替，就像三位穿着彩色衣裳的姑娘，站在溪水边，展现着秋天独有的模样。

往前走一点，河谷右边的山脚下，有一处很特别的景观，叫“杉龙戏石”。一块巨大的石头露在山间，石缝里长着一棵百年云杉，树干粗壮挺拔。树根像蛟龙一样盘绕在石头上，深深扎进石缝里，牢牢抓住山体。经过上百年的风吹日晒，这棵树依旧长得茂盛，枝干坚韧，能看出西北草木顽强的生命力。秋天的阳光透过树叶，在石头上投下细碎的光影，古树和石头互相映衬，古朴又有韵味，让人忍不住感慨大自然的奇妙。

沿着河谷的栈道往深处走，就到了驼峰岭。朗朗晴空下，山岭的轮廓看得格外清楚，两座凸起的山峰连在一起，就像一头双峰骆驼停在林海当中，模样沉稳悠闲。夏天浓密的树叶褪去后，秋天的树林疏密得当，彩色的树木环绕着山岭，让这天然形成的石骆驼更加逼真。它不再留恋大漠的风沙，安静地待在青山绿水之间。站在观景台往远处看，满山彩林、溪水潺潺，山野十分安静，让人心里平和，只想沉浸在这秋日的山林里。

沿着山间步道往上走，山谷越来越深，地势也越来越陡，一处险要的关口出现在眼前，这就是通天门。两边的石壁又高又直，像是被斧子劈开的，中间只有一条窄路可以走，地势十分险要。秋风穿过关口，树林里传来阵阵声响，抬头望去，天空高远，能真切感受到大山的险峻。走过这条窄窄的关口，眼前一下子开阔起来，视野变宽，人的心情也舒畅了不少。

往沟里走，大片红桦林最是好看。秋天的阳光照在树上，树皮泛红，叶子变成金黄色，一层叠着一层，漫山的树林色彩十分好看。百鸽堂的山峰高高耸立，七夕桥跨在溪水之上，灯杆石立在山间，经过长年的风吹日晒，静静看着山谷的秋景。山水互相映衬，到处都是好看的景色，让人感觉像是走进了世外桃源。

山谷深处的瀑布，是吐鲁沟很有特色的景观。泉水从数十米高的山崖上倾泻而下，分成两级落下来，秋天水量不大，水流轻轻落下，碰到石头后溅起细小的水雾，在秋风里慢慢散开。周围的树林色彩丰富，青山、树叶、瀑布和溪水互相映衬，在黄土高原上形成了一处清秀的水景。看着瀑布，耳边是流水声和风吹树叶的声音，不由得让人想起描写瀑布的诗句，让人久久不愿离开。

走在秋天的吐鲁沟里，山间的清风吹在脸上，带着草木和泥土的味道，让人心里清爽，树林里鸟儿的叫声清脆，给安静的山谷添了不少生气。山上的树木颜色各不相同，深绿的云杉、金黄的桦树、淡红的灌木交织在一起，在蓝天下格外好看。河水弯弯曲曲地流淌着，水很清澈，岸边落满黄叶和松针，踩上去软软的，很是舒服。

天色渐渐晚了，我们准备返程。回头望着吐鲁沟的山林，彩色的树叶、流淌的溪水还清晰可见，山间的风带着草木的清香轻轻拂过。短短一天的行走，早已让人不舍离去。我一步一回头，看着慢慢远去的群山，心里满是留恋。这片秋天的美景，我会记在心里，希望以后还有机会再来这里走走看看。


吐鲁沟

寻访白塔山

□ 李 诚


白塔山公园 田蹊

一座城市的气质，往往藏在山水古建筑里。兰州黄河北岸的白塔山，紧挨着黄河，与城市隔河相望。它不算高大险峻，却自有沉厚的气度，来兰州，总要登一登这座山，看一看黄河奔流的模样。

古人说：“山得人而重，名因诗乃扬。”白塔山的名气，不光来自白塔古寺，也离不开历代文人的笔墨。明清时期，李文、柯挺、武溥等不少本地文人，都曾登山游览，留下许多诗文。明代李文的《白塔层峦》写得尤为真切：“隔水红尘断，凌空宝刹幽。龙归山月晓，鹤唳海天秋。白塔连云起，黄河常雨流。倚栏凝望久，烟树晚悠悠。”短短四句，把白塔、古寺、黄河烟雨全都写进诗里。

走过横跨黄河的中山桥，桥与白塔山隔河相守相望，动静相映、古今交融，绘就了兰州极具代表性的城市画卷。沿着石阶缓步上山。这里没有奇松云海，也不见怪石飞瀑。泰山以日出闻名，华山胜在险峭，白塔山的动人之处，并不在于雄奇景致，而是岁月沉淀下来的厚重底蕴。这样一座质朴的黄土山峦，引得一代又一代人登临远眺，赋诗抒怀。

白塔寺，是白塔山的核心。查阅地方史料记载，白塔初建于元代，重建于明代。如今，历经百年岁月，白塔依旧伫立在白塔山之巅，沉淀着漫长时光里的历史过往与人文底蕴，成为游人登山途中不可错过的一处风景。

这座七级八面的白塔，高约17米，底座浑圆，塔顶覆绿，塔身通体洁白。檐角挂着铁风铃，河风一吹，叮咚作响。阳光洒在塔身上，抬头望去，洁白的古塔安安静静立在山间，沉稳肃穆。

白塔与大殿之间，东西两侧建有厢房，厢房向南延伸出廊亭，廊亭里分别安放着青铜钟与象皮鼓。白塔的东西两边，还立有《重修白塔寺记》和《修建慈恩寺》两块石碑。这片古建筑群保存完好，白塔在1963年就被列为省级文物保护单位。

塔院之外，殿宇顺着山势层层排布，地藏寺、三星殿、文昌宫、三官殿错落分布在绿树之间，随处可见留存的匾额与楹联。其中一副对联写尽黄河与陇右大地的磅礴气势：“九曲自昆仑，卷地而来，毓秀钟灵，八郡人才兹荟萃；一画当太昊，开天之后，经文纬武，百王政教此渊源。”另一联同样胸襟开阔：“郡领关西，白石红山涌出千寻气概；地冲塞北，黄河黑水翻成万顷文澜。”轻声品读，心底也跟着豁然舒展。

站在白塔前向南极目眺望，黄河像一条泛黄的绸缎，在正午的阳光下漾着闪闪波光。中山桥横跨河面，百年铁桥静静伏在奔流的黄河之上。对岸错落排布的高楼，远远望去仿佛缩成了微缩景观，登高望远的这一刻，“会当凌绝顶，一览众山小”的诗意意境，在心底油然而生。

山脚下，古时曾分布着金城关、凤林关、玉垒关三处雄关，这里是古丝绸之路的咽喉要道，也是历代兵家必争之地。遥想往昔，秦汉将士在此戍守疆场，西域商队驮着货物往来穿行，往来的人马商旅早已消散在岁月长河里，唯有山石依旧静静伫立。站在这里，古城轮廓、滔滔黄河、连绵远山尽数映入眼帘，满目山河辽阔，岁月厚重感扑面而来。

前行至法雨寺前，立着一座砖雕牌坊，上面刻着“凤林香袅”，是清代乾隆年间李存中的题字。当年不少文人，就是从这里起步，游历金城山水。柯挺写下：“攀萝直上最高巅，足踏云端不问年”，武溥留有：“河流当槛曲，塔影过城来”。他们踏遍山峦，用诗文给这座西北的山留下了珍贵的文字印记。

沿着小路慢慢下山，夕阳一点点沉落。白塔的影子被拉得很长，投射在黄河水面，随着水波轻轻晃动。河风裹挟着黄土的气息，穿过一座座亭台殿阁，拂面而来。千百年来，无数人来过这里，或结伴，或独行，看过大河大山，带走属于自己的一番感触。白塔默然不语，黄河滚滚向东，白塔山就静静守在河畔，迎接每一位前来游览的人。

林间鸟鸣此起彼伏，声声婉转，在山间悠悠回荡。我迈步向山下走去，暮色从河面一点点漫上来。古钟浑厚的余音依旧萦绕耳畔，沉沉缓缓，如同不息的河水，穿过悠悠岁月，仿佛会一直传到千年之后的黄昏，落在每一位登山游人的耳边。


吐鲁沟秋景（本版图片均为资料图）

本报地址：兰州市白银路123号 邮编：730030 甘报集团传媒分公司：8158717（带传真） 甘报集团发行分公司：8156468 印刷：甘报集团印务分公司（电话：8156348） 昨日本报5时00分开印8时30分印完