

纸
载
烽
火
弦
歌
永
续

聆听党史展览馆长征档案中的红色回响

新华社记者 胡了然

“一送红军下了山,秋风细雨绵绵。”
“问一声亲人红军,几时人马再回山……”
飒飒秋风掠过北京。这个十一假期,每天数千名参观者步入中国共产党历史展览馆参观。走进“伟大远征——中国工农红军长征档案展”展厅,曲调婉转的《十送红军》旋律轻轻萦绕,为红军长征这段波澜壮阔的远征史诗铺展下深情的序章。

今年是中国工农红军长征胜利90周年,“伟大远征——中国工农红军长征档案展”9月底在党史展览馆启幕,大批珍贵长征档案与文物首次面向公众亮相。泛黄的纸质档案、斑驳的革命文物整齐陈列,记录着九十余年前红军将士告别故土、踏上远征的决然与赤诚。

其中,展览集中展出以中央档案馆馆藏为主的230余份珍贵长征档案文献,行军电报、作战地图、红军手记、曲谱歌谱等各类档案展现了召开遵义会议、四渡赤水、巧渡金沙江、飞夺泸定桥等红军长征过程中的历史场景。

相较于静态史料的静默述史,展厅里的红军长征歌曲档案,让艰苦卓绝的长征岁月可听可感。
“战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵。”
“乌江天险重飞渡,兵临贵阳逼昆明……”
参观人群中,来自北京西城区月坛街道汽南社区的市民冯国志在“突出重围”展区内聚精会神地参观。“穿插于敌人之间,以为我向东却又向西,以为我渡江北上却又远途回击”“处处主动,生龙活虎,左右敌人”“弄得敌人扑朔迷离,处处挨打,疲于奔命”……看到四渡赤水之战中的相关档案后,他不禁轻轻唱起《长征组歌》中的《四渡赤水出奇兵》。昂扬铿锵的曲调,瞬间将记忆拉回战火纷飞的峥嵘岁月。

四渡赤水之战,是中央红军长征中以少胜多、变被动为主动的关键之战。专题展展出的档案中,详实的行军记录、作战部署、战绩通报,还原了红军在敌军围追堵截、环境极端恶劣的绝境中,不畏强敌、迎难而上、灵活破局的壮阔图景。

“今年我79岁了,这首歌我年轻的时候就会唱,这次专门想来看看四渡赤水的原始档案。”冯国志感慨道,重重封锁未曾摧垮革命意志,层层险阻未能阻挡前行脚步。红军将士以钢铁意志突破天险、扭转战局,用浴血奋战诠释了越是艰险越向前的英雄气概。

漫漫长征路,步步皆艰辛。在极端困苦的绝境中,大量革命歌谣应运而生、广为传唱。这些旋律不仅是红军攻坚克难、浴血奋战的精神呐喊,更承载着革命队伍坚定的理想信念与绝境奋进的乐观底色,成为长征途中独特的精神文化印记。

“天险的金沙江大渡河……”
“我们创造了中国历史新纪录,我们取得了两大主力的配合……”
来自四川的参观者肖磊驻足《红军入川歌》歌词曲谱档案前,细细端详这份镌刻着家乡印记的珍贵史料。“这首川蜀大地上流传的红色歌谣,不仅是一份与故土紧密相连的红色记忆,更是代代相传的红色根脉。”她说。

当年红军入川越雪山、过草地,始终心系人民群众、严守群众纪律,与当地百姓守望相助,《红军入川歌》正是军民鱼水一家人、军民团结冲破重重难关的生动写照。

《两大主力会合歌》《到陕北去》《战斗鼓动曲》《提高红军纪律歌》《凯旋歌》……展厅里,一系列红军长征歌曲档案次第陈列,吸引参观者驻足凝视。一份份档案,一曲曲穿越烽火的红色歌谣,将红军将士笃定的理想信念、昂扬的奋斗风骨、严明的纪律作风与绝境向阳的乐观精神,鲜活传递给每一位观展者。

弦歌不辍,薪火相传。

展厅出口处,带着小外孙来看展的外婆一句句地教着年幼的孩子唱着《十送红军》,外婆的歌声与童声相伴。“歌里唱的那些人,很多没能看见盛世今朝。但今天回望历史的我们会记得他们为什么出发。”她说。

永不落幕的长征歌声,始终激荡着穿越时空的精神力量,指引后人铭记峥嵘来路、赓续红色信仰,在新时代的长征路上勇毅前行、不懈奋斗。

(新华社北京10月7日电)

9月末我国外汇储备为34003亿美元

新华社北京10月7日电(记者刘开雄)国家外汇管理局10月7日发布数据显示,截至2026年9月末,我国外汇储备规模为34003亿美元,较8月末下降381亿美元,降幅为1.11%。

国家外汇局相关负责人表示,2026年9月,受全球宏观经济环境、主要经济体货币政策等因素影响,美元指数上涨,全球主要金融资产价格总体下跌。汇率折算和资产价格变化等因素综合作用,当月外汇储备规模下降。

体育看台

大冬会奖牌火炬和官方服装发布

新华社长春10月7日电(记者李典周万鹏)7日,长春2027第33届世界大学生冬季运动会(以下简称“长春大冬会”)倒计时100天主题活动在长春国际航空博览城举办,活动现场公布了本届大冬会的火炬、奖牌和官方服装。

长春大冬会火炬命名为“吉翔”,取“吉祥顺遂、振翅翱翔”之意。火炬外观造型以长春市花君子兰蓄势绽放为灵感,炬身上端融入电影胶片元素,以12枚冰雪运动图标对应12个竞赛大项,凸显长春“电影城”文化底蕴;出火口融合雪花与人参花瓣双元素,炬身两侧提取滑雪板线条,底部镌刻汽车轮毂纹理,实现体育气质与城市文化多维融合。火炬高度711毫米,呼应长春城区最高海拔711米。

长春大冬会奖牌取名“吉梦”,寄托对青年运动员追逐梦想、圆梦赛场的美好祝愿。奖牌设计以“永恒中国情——带得走的长春记忆”为核心创意,融合中国传统文化元素、冰雪项目特点、长春地域特色与数字创新科技。

奖牌正面取冰刀、雪板滑雪而过的痕迹为设计灵感,背面以出土于长春农安五台山遗址的“华夏第一玉鸟”为核心设计元素,承载千年祥瑞之意。玉鸟部分将采用吉林所产松花石进行镶嵌。奖牌侧面以电影胶片纹样呼应长春“电影城”的特色名片。此外,奖牌中创新植入NFC芯片,运动员以手机轻触奖牌,即可查看颁奖荣耀时刻与长春四季美景的图片资料,将关于长春的记忆延续。

当日,长春大冬会官方服装也在活动现场发布,包括火炬手、志愿者、工作人员、技术代表团服装等。

铸就社会主义文化新辉煌

(接1版)

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文脉、维系民族精神。

第四次全国文物普查省域整体验收全面完成,全国国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动深入开展,革命文物保护利用片区建设工作取得新成效,非遗传承体验设施体系逐步健全……文化遗产大保护格局日渐清晰,“像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产”深入人心。

而今,“古韵国风成为年轻人眼中的‘顶流审美’”。在北京隆福寺、苏州平江路、福州三坊七巷等历史文化街区,人们赏非遗、买文创、品中华老字号。在全国各地的革命遗址和纪念场馆,每年有6亿人次观众前来参观。在创造性转化、创新性发展中,中华文脉赓续绵延,文化自信明显增强。

文化创新创造活力持续迸发。

8月18日至9月23日,第七届全国少数民族文艺会演在北京举办。48台优秀剧目参演,数量创历届新高;线上线下观演人数约18万人次,各族干部群众反响热烈。

文化的生命力在于创新创造。习近平总书记强调,把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要,《“文艺赋美乡村”工作方案(2025—2027年)》《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》等政策举措接续出台,外卖员诗人、草根作家获得主流文学奖……一个个文化领域新亮点,彰显文化生态之变。

文化创造核心在人。文化建设必须着眼于人、落脚于人。

3253家公共图书馆、7188家博物馆、近4.4万个群众文化机构保障公共文化服务,《生命树》《给阿嬷的情书》《欢迎来龙餐馆》等影视佳作不断涌现,文旅市场人气火爆,“城超”“村超”热闹非凡……愈加丰沛的文化滋养,有效增强人民群众文化获得感、幸福感。

文化赋能发展之势愈加彰显。

丙午马年春节前夕,习近平总书记在北京考察时强调,积极发展现代服务业,用好丰富的文化资源,促进文旅融合发展。

从“跟着影视、非遗、演唱会去旅行”蔚然成风,到特色产业、乡村旅游改变农村面貌;从1.49万家非遗工坊带动相关产业130万余人就业增收,到《关于推动历史经典产业高质量发展的意见》部署打造若干千亿级规模特色产业集群,文化正有力发挥推动高质量发展的重要支点作用,不断拉内需、促消费、提信心。

开局之年,文化既凝聚人心,也增进民生福祉。东方大国气象万千,“人类文明新形态”展现愈加壮美前景。

促互鉴 共繁荣

收获的季节里,中外联合考古传来佳音——
中埃孟图神庙遗址确认双圣湖遗迹、中突本·阿鲁斯森林遗址推广

中国大遗址保护成功经验、中吉红河遗址见证丝绸之路文明交流互鉴生动景象。

3项新发现,反映着近年来中外联合考古工作结出累累硕果,彰显着中国积极践行全球文明倡议的大国之诺。

“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越。”循着习近平总书记指引的方向,中国向世界敞开怀抱,在交流中增进理解,在互鉴中彼此成就。

北京中轴线上,天坛祈年殿重檐疏光。今年5月,习近平总书记同美国总统特朗普来到这里参观。

“中国共产党传承发展中华文明的民本思想,始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,得到人民的坚定支持和衷心拥护。”在习近平总书记的介绍阐释中,两国元首共同感受着中华文明的智慧启迪。

今年以来,以元首外交为战略引领,越来越多国家聆听中国故事、认同中国主张,国际社会更好了解中华文明和中华民族。美国皮尤研究中心发布的年度调查显示,在36个受访国家和地区中,不少国家对华好感度升至有记录以来最高水平。

这个国庆节假期,“中国红”亮眼、“中国游”火热。人们发现,各大景区里,外国面孔越来越多了。

“要更好推动中华文化走出去,以文载道、以文传声、以文化人,向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化。”习近平总书记指明方向。

放眼全球,“欢乐春节”“茶和天下”等文化品牌持续圈粉,网文、网游、网剧、潮玩等文化产品和服务加速出海,“成为中国人”“极致中国化”风靡海外社交网络……更多文化企业和文化产品走向世界,中华文化国际影响力与日俱增。

今日之中国,不仅是中国之中国,而且是亚洲之中国、世界之中国。

不久前,习近平总书记出访埃及,在参观大埃及博物馆时指出:“双方要弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,践行全球文明倡议,共同推动不同文明包容共存、交流互鉴,为推动构建人类命运共同体汇聚更多文明力量。”

中国式现代化辉光日新,理应为人类文明发展进步作出更大贡献。

从第二届世界古典学大会、“2026·全球人权治理高端论坛”、2026世界人工智能大会等相继成功举办,到“读懂中国”“兰花奖”等品牌活动持续开展,再到深化教育、旅游、科技、卫生、体育等领域国际人文交流合作,我们不断向世界贡献中国智慧、中国方案,以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

蘸满历史的笔墨,不断书写新的历史。

在习近平文化思想科学指引下,我们坚定站在历史正确一边、站在人类文明进步一边,一定能展开无愧于时代、无愧于人民的文化创造,谱写更加绚丽多彩的文化华章。

(新华社北京10月7日电)



金秋十月,西藏拉萨拉鲁湿地草木染金,一派生机盎然的生态图景。

新华社记者 旦增尼玛曲珠

逐梦冰雪 长驻青春

——写在第33届世界大冬会倒计时100天之际

新华社记者 周万鹏 李典 黄雨寒

10月7日,长春2027第33届世界大学生冬季运动会(以下简称“长春大冬会”)迎来开幕倒计时100天。即将于2027年1月15日启幕的长春大冬会,是继2009年哈尔滨大冬会后,该项冬季盛会再次落户中国,也是继2022年北京冬奥会、2025年哈尔滨亚冬会后,我国迎来的又一综合性国际冰雪运动会。

组委会秉持“绿色、共享、开放、廉洁”办赛理念,落实“简约、安全、精彩”办赛要求,统筹赛事筹办与城市长远发展,全力打造一届彰显中国特色、增进国际青年交流的冰雪盛会。

百日冲刺之际,长春、吉林双城携手,向全球大学生运动员发出邀约:相约白山松水,共赴冰雪之约!

双城联动 协同逐梦冰雪

大冬会是全球青年冰雪盛会,也是促进中外青年交流的平台。筹办启动以来,长春、吉林围绕“逐梦冰雪,长驻青春”主题,推进会徽、吉祥物发布、场馆改造、竞赛体系搭建,筹办不到一年,各项关键节点任务相继落地。

跨城办赛,协同为要。作为长春都市圈、长吉一体化发展的重要实践载体,本届大冬会采用“长春主赛区+吉林分赛区”双城联动办赛模式,推行单项竞委会负责制。目前,全部单项竞委会

均已组建完成,实体化运行正加快推进。

本届大冬会设12个大项97个小项。长春主赛区承担5个冰上、4个雪上项目共61个小项;吉林分赛区承接4个雪上项目共36个小项。自由式滑雪项目分设长吉两地,是本届赛事唯一分设双城的雪上项目,也是检验双城协同的重点跨城项目。

吉林分赛区体育竞赛部联络员刘文介绍,两地统一竞赛标准、运行流程和保障规范,共用计时计分、成绩发布系统,共享技术官员资源池,统一赛道参数、场地规格与裁判尺度,确保跨区赛事无缝切换、平稳运行。

厚植冰雪 积淀办赛底气

吉林省地处世界“冰雪黄金纬度带”,长吉两市冰雪资源丰富,具备承办国际冰雪赛事的优越条件。两市主城区相距仅80公里,冰上、雪上资源各有所长,区位优势互补,为双城协同承办综合性冰雪赛事奠定了基础。

作为国内较早开展冬季体育的城市,长吉两市多年来在竞训、设施、人才方面互通互补。冠军引领与后备人才培养体系,带动了两地冰雪运动在校园和社区的普及。

“这些日常开展的冰雪活动,让群众基础更加扎实,也为本届大冬会赋予了更深的育人价值。”长春大冬会执委会综合协调部副部长、长春市体育局局长高继峰表示,作为面向全球大学生

的冰雪盛会,大冬会既是国际冰雪竞技的舞台,也是培育冰雪后备力量、深化体教融合的重要载体。赛事将发挥辐射带动作用,推动冰雪运动进校园,完善后备人才梯队建设,把办赛过程转化为青少年冰雪运动普及提升的实践过程。

世界瞩目 相约白山松水

前不久,长春大冬会代表团团长会议在长春召开。来自世界各地的代表团代表实地走访长吉两地,考察了竞赛场馆、配套设施与服务保障。

“这里的一切都让人惊喜、令人惊叹。”瑞典代表团团长亚当·斯蒂格伯恩对赛事筹备推进速度感触颇深。在他看来,短短数月间各项筹办工作高效落地,高标准的竞赛场馆、细致周全的赛事保障,给他留下深刻印象。

赛事筹办工作也获得国际大学生体育联合会主席雷诺·艾德、首席体育官申震的高度认可。

“组委会交出了令人惊叹的答卷,无论是赛事整体规划、场馆设施翻新改造,还是面向全球的媒体推广,都令人印象深刻。”艾德说,相信本届赛事将既是一场高水平冰雪竞技盛会,也成为不同文明交流互鉴的窗口。

申震表示,长春大冬会立足现有机场实施改造,契合可持续发展理念。“期待本届赛事更具包容性与影响力,希望更多国家和地区的代表团登上领奖台,共享冰雪竞技荣光。”

(据新华社长春10月7日电)