

文脉赓续 华章日新

——国庆假期里的文化图景

新华社记者

金秋十月,假日中国处处涌动文化热潮。人们走进红色场馆,在凝望中感悟信仰力量;走向乡村沃野,在欢歌里品味丰收喜悦;驻足城市街巷,看老手艺焕发新生。传统与时代相遇,历史与当下交融。

厚植家国情怀

五四大街29号,北大红楼披着晨光,静静矗立。

10月1日,近40组家庭早早聚在北大红楼前。国歌奏响,五星红旗缓缓升起,孩子们挺直腰板,昂首仰望。

“爱国情怀、家国意识,要从小扎根。”中国共产党早期北京革命活动纪念馆馆长都斌说,北大红楼是马克思主义在中国早期传播的主阵地,希望通过这样的仪式,让孩子和家长一起感受信仰的力量。

五年来,纪念馆累计接待观众超320万人次,35岁以下观众超60%。“在国庆这一天走进这里,意义格外不同。”“05后”观众王乐平说,“年轻人要多了解红色文化,珍惜来之不易的美好生活。”

祖国生日之际,追寻红色精神的脚步一路延伸。

“参观遵义会议纪念馆,领悟长征精神,不怕任何艰难险阻、不惜付出一切牺牲,令人感慨。”来自湖北的李先生与家人来到贵州遵义。刚过去的中秋节假期,这里游客接待量突破7万人次。

“我们将持续用好红色资源,讲好长征

故事,让伟大长征精神在新时代持续焕发蓬勃生机。”遵义会议纪念馆展示利用部副研究馆员蔡媛媛说。

在陕西潼关,音乐诗会将家国大爱、红色初心与黄河文脉融于一体;在江西瑞金,情景演艺《瑞金瑞京》让红色文旅活起来;万米高空国庆主题航班上,旅客用乡音写下对祖国的祝福……感悟党史、礼赞祖国,是这个假期最深沉的底色。

文艺汇演、民俗体验、农产品展销……在今年中国农民丰收节全国主场活动举办地——湖北枣阳东郊村,稻穗随风轻晃,黄桃挂满枝头,丰收喜悦还在延续。

“有听的有看的,有比赛有体验,‘丰收村晚’才结束没几天,广场舞大赛也来了……”村民从文化活动的“旁观者”变成“参与者”。“日子越过越好,文化活动越来越丰富,眼界也越来越开阔。”东郊村村民王国庆说。

赓续中华文脉

雾气从地面漫起,编钟、古琴与琵琶声交织回荡,永乐宫壁画在光影中若隐若现;戴上VR设备,即可“游丹青,踏屋脊”,与琉璃屋脊上的五脊六兽对视……步入四川博物院“观妙入真·夜遇永乐”专场,仿佛走进仙官画卷,“科技让壁画‘活’了起来!”观众惊叹。

四川博物院公众服务部副主任王俐俐说,中秋国庆系列活动盘活永乐宫特展文化资源,也为传统文化贴近年轻群体、激活夜间文化消费提供新的实践路径。

薪火流传,匠心筑梦。当非遗技艺邂

逅国庆佳节,巧手精工礼赞锦绣家国。

在北京中国非物质文化遗产馆,《可以观》非遗社教演艺活动串联20余项非遗代表性项目,老匠守艺、少年传艺。在成都武侯祠,看一场巡游,听一段川剧,再猜几个三国灯谜,传统与潮玩同频共振。

湖南非遗展示体验基地人头攒动。巫家拳国家级非遗代表性传承人招式虎虎生风,围观者纷纷上前试招;数字光影空间里,传统纹样随指尖移动次第亮起。

“我们按照‘传统+新潮、静态+互动、普惠+精品’的思路,推出贴合出游需求的非遗体验活动,让非遗可看、可玩、可留存、可传播。”湖南省文化馆非遗保护中心办公室主任钟妍说。

从展馆到街巷,老手艺融入日常生活。天津古文化街杨柳青画店里,工艺美术师郝旺伏在梨木板上,刻刀沿墨线斜推,吹去木屑,露出“莲年有鱼”纹样,围观游客一阵赞叹。

在沉浸式体验区,游客能亲手拓印、试刻简易版年画。来自山西的王先生带着儿子完成一幅拓印年画:“自己印的年画比买的纪念品更有意义。”

“老一辈把技艺传下来,我们年轻人得接好这一棒。”在郝旺看来,非遗传承不是原样复刻,而是守正创新——吉祥寓意不变,载体和表达要跟着时代走。

点亮美好生活

“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮……”河南开封清明上河园内,悠扬歌声回荡宋街巷陌,游客挥舞国旗齐声合唱。

心持续完善野生动植物保护体系,生物多样性保护成效持续显现,珍稀物种种群稳步增长。“保护区现有野生脊椎动物268种,其中国家一级保护动物15种、二级保护动物43种;高等植物2511种,国家一级保护植物3种、二级保护植物13种。金钱豹、黑熊等珍稀物种频繁出境,是小陇山生态持续向好的生动佐证。”甘肃省小陇山林业保护中心总工程师刘剑丛说。

地处迭部、舟曲的甘肃白龙江阿夏省级自然保护区,生物多样性资源同样丰厚。“我们聚焦大熊猫、雪豹等旗舰物种活动区域,采用公里网格布设红外相机,配套110条大熊猫固定监测样线、8条雪豹调查

样线,每年开展红外相机布设与数据回收。”

甘肃白龙江阿夏省级自然保护区管护中心党委书记、主任赵江峰介绍,这里是我国大熊猫分布的最北缘,也是甘肃重要大熊猫栖息地,保护区内成片箭竹林,为大熊猫提供优质栖息环境。

同时,洮河生态建设管护中心持续完善“空天地”一体化巡防监测体系,整合卫星遥感、无人机航拍、地面视频监控与常态化人工巡护力量,构建起全方位、立体化、全天候的生态管护网络。通过精准化动态监管守护,区域野生动物种类、数量稳步增长,生物多样性保护质效持续提升,不断夯实陇原西南生态安全屏障。

红旗飘动与宋韵古风交相辉映。“带着孩子从白昼市井逛到夜色梦华,仿佛走进《清明上河图》。”来自徐州的游客李女士感慨,既体会到家国情怀,又能感受宋韵时光,不虚此行。

从“看风景”到“入剧情”,在浙江横店影视城,片场化作游客的主场。浙江横店影视城有限公司沉浸娱乐创制营负责人王会亚介绍,游客凭门票即可免费参与十余个短剧剧组拍摄,10到45分钟就能演一场,不少年轻人“为一场戏,赴一座城”。

稻谷飘香时节,云南沧源佤族自治县葫芦小镇广场上,游客动手打扬新谷,舂新米。新米饭冒着热气,香气四溢。

“今年新米节的游玩业态、服务设施都有升级,游客可以体验最地道的佤乡风情。”沧源县旅投公司副总经理李磊说。

作为2026年全国国庆文化和旅游消费月主场活动举办地,云南推出千余场文化惠民、非遗体验、体旅融合等主题文旅活动,白天赏山河秋色、夜晚品人间烟火。

放眼全国,消费月期间各地推出超2万场文旅活动,发放超3.1亿元消费券等补贴,持续激活文旅消费市场。

节日文化大餐,国家艺术团精心制作。从京剧经典到话剧力作,从舞蹈诗剧到国乐新声,从大型场馆的交响跨界到古镇梯田的惠民放歌,高品质文化供给送到百姓身边。

千年文脉于创新之中绵延赓续,假日生活因文化滋养愈发丰盈。这个假期,文化烟火温暖万家,点亮美好生活。

(新华社北京10月2日电)



10月2日,马静月(右)在比赛后庆祝。当地时间10月2日,在爱知·名古屋亚运会跆拳道项目女子49公斤级决赛中,中国选手马静月2比0战胜菲律宾选手曼金,获得冠军。

新华社发

新华社记者 林德韧 梁晨 刘磊

爱知·名古屋亚运会射击项目比赛1日全部结束,28个小项中,中国射击队取下16金8银4铜,金牌数第二多的印度和韩国都只获3金。从1978年至今的近50年时间里,中国射击队已连续13届亚运会位居射击项目金牌榜首。

可以看到,亚洲范围内,中国射击队在绝大部分项目上具备争夺金牌的实力。在项目总金牌数比杭州亚运会减少5枚的情况下,中国队本届金牌数量与上届持平。

步手枪18个项目中,中国队获得12块金牌,在女子10米气步枪团体、男子10米气步枪团体、10米气步枪混合团体资格赛和决赛等赛项中打破4项世界纪录。

飞碟项目的表现也可圈可点。今年1月,飞碟部分项目规则更改,本届亚运会也成为各支队伍适应新规则的重要练兵场。在10个小项中中国队共获4金2银2铜,打破一项世界纪录,追平一项世界纪录。

中国队的集团优势较为明显。16块金牌中有11块来自团体项目。奥运会参赛经历的重要性也得到凸显,本届亚运会中国队共获得5枚个人项目金牌,分别是男子10米气步枪的盛李豪、男子50米步枪三姿的刘宇坤、女子50米步枪三姿的韩佳予、女子25米运动手枪的肖嘉芮萱以及女子飞碟双向的江伊婷,这5名队员都有过奥运会参赛经历,盛李豪和刘宇坤也是奥运会本项目金牌得主。

新锐选手中,王子菲、杜雨宸等亚运金牌得主还未满20岁。多名首次参加亚运会的年轻队员表示,亚运会这样的综合性赛事是很好的锻炼机会,可以为未来世锦赛、奥运会等大型赛事积累经验。

从对手情况来看,亚洲多支队伍打出了自己的亮点。印度队和韩国队依然保持着对中国队的冲击势头。印度队一共拿到3金8银4铜,在步枪、手枪、飞碟项目上均有奖牌入账。韩国队同样拿下3金,在男子25米手枪速射等项目上已经形成了集团优势。

(据新华社日本名古屋10月2日电)

中国射击队连续十三届居金牌榜首

