

会
师
门
前
再
出
发

中国文联文艺志愿服务团走进会宁慰问演出侧记

新甘肃·甘肃日报记者 夏丹丹 白永萍

九月会宁，秋色初染。红军会宁会师旧址，一方红色舞台搭建于会师楼前。舞台两侧，是会师纪念塔和会宁红军长征胜利纪念馆。

台下，头戴红帽、手挥红旗的观众，把广场围得满满当当。整座会师旧址，被一片炽热的红色包围。

今年是中国工农红军长征胜利90周年。1936年10月，红一、红二、红四方面军在会宁和将台堡“三军大会师”，红军长征胜利结束。为弘扬伟大长征精神，传承红色基因，中国文联文艺志愿服务团走进红色会宁，通过多门类舞台艺术形式，全景式呈现红军长征壮阔历程，讴歌新时代长征路上的奋斗者，激励广大群众走好新时代长征路。

红绸翻飞，鼓点铿锵。9月19日9时30分，以“回望长征路，致敬会师城、奋进新时代”为主线的慰问演出，在郭城古驿社火队气势恢宏的表演《迎宾》中拉开序幕。质朴热烈的演绎，瞬间点燃全场气氛。

温玉娟、那志东、孙茜、侯京健四位演员联袂献上情景音诗画《会师门前》。在多部影视剧剧中饰演青年毛泽东的侯京健，这次终于站在了当年红军会师的地方。他说：“能在会宁演出，很荣幸。”

第一篇章“路遍青山人未老”，由情景音诗画《出征》开篇，展现红军奔赴征途的豪情壮志。

“一送红军下南山，秋风细雨扑面寒……”歌唱家王喆献唱经典红歌《十送红军》，婉转悠扬又饱含力量的歌声里，藏着军民依依惜别之情，更透着红军将士奔赴战场的坚定。

红军会宁会师旧址管委会女子讲解队的讲解员苏婧婧、牛娜娜和段亚平，带来情景讲述《我们记得》。

“今天我们为大家带来的是半条被子的故事。三名女红军长征途中，把仅有的一床被子剪下一半留给乡亲。小小的半条棉被，见证着共产党人和人民群众血脉相连、风雨同舟的深情。”牛娜娜说，平日里在展厅宣讲红色故事，今天站在会师楼前讲述，场景变了，但传承红色基因，赓续长征精神的初心始终不渝。

当《长征组歌》熟悉的旋律缓缓响起，现场瞬间安静。《突破封锁线》《过雪山草地》等经典曲目依次唱响，峥嵘岁月在旋律中再现。

会宁本地演员刘星星参与演唱了《大会师》，“这首歌唱的就是红军胜利会师的历史，对每个会宁人来说，这首歌的分量都很重。每次唱响这首曲目，红军会师、万众欢腾的场景仿佛就在眼前。”

台下，59岁的会宁人张自斌跟着哼唱。“每次听《长征组歌》，都会热泪盈眶。”张自斌熟知本地红色历史：大墩梁阻击战，800多名红军将士壮烈牺牲，红五军副军长罗南辉也长眠于此。“每一段红色往事，都让我深刻体会到当初打下江山的万般不易。”

进入“三军过后尽开颜”篇章，乡情乡韵扑面而来。会宁民歌表演《摘棉花》《绣荷包》，原汁原味、质朴鲜活。莲花山花儿县级非遗代表性传承人段兴华创新演绎花儿新唱《尕连手》，浓浓的西北乡韵，让观众情不自禁地跟着唱了起来。

最让人挪不开眼的，是会宁非遗皮影秀与秦腔融合的《遗风新韵》：会宁县皮影戏艺人双手操控皮影人，配合着秦腔的高亢唱腔，演绎着古今故事。这道流传了几百年的“灯影子”，在会师塔下焕发出新的光彩。

一代人有一代人的长征路。“走好新时代长征路”篇章，聚焦新时代发展图景，唱响奋进新曲。青年歌手温安心和宋宇航演唱《一路生花》，歌声满含希望与力量。甘肃民谣音乐人张尕怂献唱《风调雨顺》，轻快鲜活的曲风引得台下观众频频互动。

中国文艺志愿者协会主席、一级演员、著名女高音歌唱家殷秀梅压轴登场，一曲《再一次出发》，奏响了新时代接续奋斗、逐梦前行的昂扬乐章。

演出在《没有共产党就没有新中国》的旋律中走向尾声。全场起立，共唱。歌声在会师旧址上空久久飘荡。

对于“如何走好新时代的长征路”，会宁人心中有着不同的答案：即将退休的张自斌，准备发挥文艺特长，带动身边老年朋友丰富晚年生活；

会宁县妇幼保健院行政人员吴彤说，自己的长征路是“用心用情服务好每一位群众”；

“教育工作者的长征路，就是立足三尺讲台，潜心教书育人。”会宁二中英文教师郭瑞说；

草滩镇副镇长贾瑞丽说，基层干部的长征路，就是“紧盯群众急难愁盼，用心用情办好民生实事”；

“认真读书、踏实求学，就是我们这一代人的长征路。”会宁县枝阳中学学生席晟龄说。

红色热土绽放时代芳华



新甘肃·甘肃日报记者
白永萍 夏丹丹

9月19日，“我们的中国梦——文化进万家”中国文联文艺志愿服务团走进甘肃会宁慰问演出在会宁红军会师旧址精彩上演。来自中国文联文艺志愿服务团的文艺工作者与本土文艺工作者相聚在这片红色热土，回望长征壮阔岁月，致敬新时代奋斗征程。一场家门口的文艺盛会，既是红色精神的舞台演绎，也是文化惠民扎根基层的生动实践。

让红色历史可触可感

会宁，镌刻着中国革命的关键印记。1936年10月，红一、红二、红四方面军在会宁和将台堡实现“三军大会师”，为波澜壮阔的长征画上了圆满句号。

慰问演出以“回望长征路、致敬会师城、奋进新时代”为主线，通过三个篇章多门类舞台艺术形式，把沉淀在史料里的红色历史转化为可听、可看、可感的文艺节目。

“站在会师塔下演出，和在剧场舞台表演是不一样的。”中国文联文艺志愿服务团的文艺工作者、演员侯京健说，脚下这片土地，见证过红军的风雨征程。我们的歌声，是献给革命先辈的，也是唱给这片土地上生生不息的人民的，他说：“这是一次精神的再洗礼。”

舞台上，本土文艺工作者与国家级文艺工作者同台献艺，红色底蕴与乡土文脉交相辉映，皮影、秦腔等非遗元素多元融入，在会师大地奏响激昂澎湃的“红色交响曲”。

会宁县文化馆“95后”舞蹈编导陈林，听着会师故事长大。入职会宁县文化馆一年多来，参加送文化下乡30余次。此次，作为歌曲《一路生花》的伴舞，能和全国名家同台演出，讲述家乡故事，她很自豪，“生长在会师圣地，能以舞蹈为媒向全国观众展示会宁风采，我倍感荣幸。”

沉浸式的实景演出、接地气的红色叙事、高水准的舞台呈现，让现场观众倍感震撼、深受触动。“今天，在家门口看到这么高水平的演出，唱的都是我们熟悉的歌曲，这样的文化大餐，真正送到大家心坎上了。”会宁观众王建国说。

全程参与筹备演出活动的会宁县融媒体中心主任居尚感慨，十年前，他以记者身份记录下会师80周年的活动场景，如今站在同一个广场上，看着灯光在会师塔前次第亮起，更加明白，舞台为何要建在先辈走过的土地上。因为，这一刻，台上台下的人一同走进了历史。这份跨越时空的震撼，正是此次演出最动人的力量。

从“送文化”到“种文化”

作为中宣部牵头，多部门联合打造的常态化文化惠民品牌，“我们的中国梦——文化进万家”自2014年开展以来，始终坚持把优质文艺资源送到基层一线，把文化服务的舞台搭在群

众家门口。这场落地会宁的实景演出，正是国家级文艺力量扎根陇原大地的生动缩影，也是我省多年来深耕文化惠民工作的集中体现。近年来，我省持续推动文化进万家活动走深走实，创新推行“自下而上、以需定供”的菜单式、互动式服务，构建起“省级示范引领、市县联动跟进、社会广泛参与”的完整工作体系。2025年以来，全省累计开展惠民文化活动35.6万余场，直接惠及群众3310余万人次。

这场演出的精彩，远不止舞台上的两个小时。多日的同台排练，让远道而来的文艺名家与会宁本土文艺队伍完成了一场温暖的艺术对话。文艺名家倾囊相授创作理念与表演经验，让文化养分滋养基层文艺土壤。

“与中国文联的文艺工作者一起排练、演出，我收获的不仅是表演技巧，老师们精益求精、打磨细节的敬业态度更让我触动。今后，再开展基层文艺服务活动，我也要始终保持这份严谨与热忱。”经常参与惠民演出的会宁县文化馆文化志愿者张丽说。

会宁县文化馆馆长和振国表示，此次同台排练，名家手把手传技授艺，是我们难得的成长机会，拓宽了基层文艺工作者的眼界。只有本土文艺队伍实力稳步提升了，才能深耕乡土、扎根群众，创作出真正贴合百姓生活、深得群众喜爱的文艺作品。

中国文联文艺志愿服务团戏剧组导演李满也深有感触，会宁县拥有独一无二的红色资源，文艺工作者应该多深入基层、走近群众，挖掘乡土鲜活小故事，用群众听得懂、能共情的艺术语言讲好会师故事，让红色精神扎根乡土、代代传扬。

从“送文化”到“种文化”，打通的不只是公共文化服务的“最后一公里”，更是让优质文艺资源在基层落地生根。名家与本土文艺工作者的一次次同台交流、技艺碰撞，为会宁这片红色文化沃土注入新活力，让本土文艺的根脉越扎越深。

走好新时代长征路

在会师塔下回望来时路，是为了更加坚定前行的脚步。演出的第三篇章以“走好新时代长征路”为主题，把对长征历史的深沉感悟转化为奋进当下的精神力量。

今年是中国共产党成立105周年，也是“十四五”开局之年，穿越风雨的伟大长征精神，始终是激励陇原儿女攻坚克难、砥砺前行的宝贵精神财富。

舞台之上，歌舞飞扬，深情礼赞光辉岁月；舞台之下，步履铿锵，坚定走好新时代长征路。

“当年，红军在这里完成了伟大会师；今天，我们扎根乡村，巩固脱贫攻坚成果、推进乡村振兴，就是我们新时代的长征路。这场演出为我们补足精神之钙，激励我们把红色精神转化为干事创业的不竭动能。”会宁县韩家集镇副镇长郭宁说。

会宁县林草局干部张文卓主动报名参与本次活动的志愿服务，她告诉记者，站在会师塔下全程参与演出，那些从小熟知的红色故事，一下子变得历历在目、鲜活滚烫。

青少年是祖国的未来、民族的希望。多所中小学组织学生走进会师旧址观看演出。会宁一中学子张梓祺说：“课堂上学到的会宁会师，在会师塔下变得鲜活立体，我深刻感受到，长征精神离我们并不遥远，而我们更需要认真学习、练就本领，努力接好新时代的接力棒。”



红韵礼赞。



情景音诗画。



名家献唱。

