

推进主动创廉 建设廉洁定西

中共定西市委书记 汪尚学

全面从严治党永远在路上,党风廉政建设和反腐败斗争没有休止符。思想筑廉、监督促廉、纪法护廉、制度固廉、文化润廉,五位一体、协同发力,是提升主动创廉意识、推进全面从严治党有效路径。定西市切实强化主动创廉的意识和作为,以思想自觉引领行动自觉,以刚性约束保障廉洁从政,以制度体系固化廉洁成果,以文化浸润滋养廉洁初心,持续推进全面从严治党向纵深发展、向基层延伸,为高质量发展营造风清气正的政治生态。

铸魂补钙,筑牢主动创廉思想根基。思想是行动的先导,主动创廉首在铸魂。定西市坚持把政治建设摆在首位,聚焦党的创新理论凝心铸魂,引导党员干部坚定理想信念,牢记初心使命,从思想源头上固本培元、正本清源。一是强化理论武装。将学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,严格落实“第一议题”制度、集体学习制度,及时跟进学习习近平总书记重要讲话重要指示批示精神,以实际行动坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”。抓深抓实党的创新理论宣讲,打造“定有理响”理论宣讲品牌,开展针对党员干部、青年、妇女等不同群体的宣讲活动,让党的创新理论在定西落地生根。二是锤炼坚强党性。始终把政治纪律政治规矩挺在前面,以严肃党内政治生活为抓手,以“关键少数”为重点,建立完善民主生活会全程督导、“一把手”述廉述责、政治“画像”等机制,透过业务看政治,循着问题找偏差,从严查处重大事项不请示不报告、违反民主集中制问题,推动党员干部自觉涵养清正

廉洁的从政操守。三是抓实纪法教育。坚持将党规党纪和法律法规纳入党员干部教育培训必修课,举办“廉政教育大讲堂”,常态化开展廉政宣讲,分层分类推送教育内容,推动纪法教育融入日常、抓在经常。

精准监督,织密主动创廉监管网络。权力不受监督必然导致腐败,主动创廉离不开有效监督的护航。定西市坚持以“两个责任”抓纲带目,构建全方位、多层次、常态化监督网络。一是精准开展政治监督。紧盯黄河流域生态保护和高质量发展、乡村振兴、粮食安全等“国之大者”,“五强”行动、“三化一融合”、“七地一屏一通道”建设、主动创安创稳等重点工作,以及教育、医疗、养老等“民之盼者”强化监督执纪问责。二是健全完善监督体系。用好《推动落实纪检监察监督与各类监督贯通协调“1+9”制度体系任务清单》,推动信息共享、联合监督、整改同效、线索移交深度融合,提升监督质效。推行县区纪委监委异地交叉监督、乡镇纪委分片协作监督、村监委会主任跨村流动监督“三级交叉”监督模式,破解基层监督堵点难点。三是做实做细日常监督。紧盯“关键少数”,加强对“一把手”和领导班子的监督,落实谈心谈话、廉政档案动态更新等制度,压实主体责任。聚焦高标准农田建设、养老服务、医保基金管理、农村集体“三资”管理、教育等重点领域“嵌入式”监督,抓早抓小、防微杜渐,推动监督常在、形成常态。

明纪剑创,夯实主动创廉纪法防线。纪律是管党治党的“戒尺”,主动创廉重在主动施治、刚性约束。定西市以纪纪国法为根本遵循,坚持零容忍正风肃纪、反腐

惩恶,推动铁规发力、禁令生威。一是拓宽问题线索渠道。畅通信访渠道,健全来信、来访、来电、网络举报“四位一体”体系,主动下沉走访摸排民情、收集线索。坚持监督带案、查案拓线,从监督检查、案件查办中深挖细查,实现问题早发现、早处置。二是破解风腐交织难题。深化由风查腐、由腐纠风,紧盯作风顽疾深挖腐败隐患,靶向纠治腐败案件背后的作风漏洞和制度短板,斩断风腐演变链条。坚持办案开路、以案促治,打好集中整治攻坚战,严肃查处“蝇贪蚁腐”,健全常态化排查、清单化整改、长效化管控的基层治理机制。三是激励干部担当作为。认真落实“三个区分开来”,常态化开展诬告陷害严查、干部澄清正名、受处分干部回访教育,激发党员干部干事创业的积极性。

标本兼治,健全主动创廉长效机制。制度管根本、管长远。主动创廉必须以完善制度体系固化成果、规范权力,从源头上铲除腐败滋生土壤。定西市坚持系统施治、标本兼治,推动惩治震慑、源头治理、长效固本有机统一。一是强化制度治权。坚持小切口切入,聚焦各县区和市直部门依法履职、廉洁从政风险较高的17个重点领域和关键环节,推动相关单位全面梳理评估本系统制度规定,做好立改废,构建科学完备、务实管用、衔接顺畅的制度体系。二是深化以案促改。坚持查改同步,推动监督检查、审查调查、巡察等统筹联动,构建从监督办案到整改治理的工作闭环。深入开展典型案件查办复盘,推动个案清除向系统整治、全域治理转变。三是涵养政治生态。坚持不懈加强党内政治生态建设,定期开展评估,推

动针对性整改、精准性施治。坚持以作风建设正本清源,巩固拓展树立和践行正确政绩观学习教育成果,纵深推进“三抓三促”行动,全面开展“班子干部比团结看作风”行动,纠治作风顽疾,让求真务实、攻坚克难、奋勇争先蔚然成风。

以文化人,唱响主动创廉清风廉韵。廉洁文化是一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的基础性工程。主动创廉必须突出文化浸润、价值引领。定西市深耕本土文化“沃土”,推进廉洁文化建设走深走实、成风化人、廉润陇中。一是深挖本土资源。深耕历史文化和“红色富矿”,古为今用、推陈出新,制作《陇中廉史》系列微短剧,开设《红色印记耀陇中》栏目,开展演讲、征文、书画展等活动,打造辨识度高、可感知、能共有的廉洁文化品牌。二是创新活动形式。把牢政治方向、价值取向,开展群众性廉洁文化创作与展演,运用“花儿”、小曲、快板等民间艺术咏廉、唱廉、传廉,推动廉洁教育从“说教”向“浸润”转变。三是拓展传播渠道。坚持线上线下同步发力,推进廉洁文化进机关、进乡村、进社区、进学校、进医院、进企业“六进”活动,依托廉政教育基地、新时代文明实践中心、文化馆、博物馆等阵地开展活动,增强新时代廉洁文化传播力、吸引力、感染力。



深化产教融合 培养高素质技能人才

展守礼

发展新质生产力,核心要素在于人,关键在于培养能够适应新技术、新产业、新业态发展需要的高素质技能人才。职业教育作为培养高素质技能人才的基础途径与核心载体,在支撑教育强国建设、推进新型工业化、培育新质生产力等方面发挥着不可替代的重要作用。高职院校要紧扣区域经济发展脉搏,深度融入国家与区域高质量发展总体布局,从专业布局、校企融合、育人内核等方面精准发力,不断提高职业教育办学质量和吸引力。

立足产业链优化专业布局

职业院校必须精准对接产业需求,构建动态化、科学化的专业布局体系,让专业建设与产业发展同频共振。

建立专业设置动态调整机制。精准对接区域产业发展思路,围绕区域主导产业、特色产业、新兴产业发展的核心需求,科学规划专业建设方向、调整专业建设重点,确保人才培养方向始终贴合产业发展趋势。

推动传统优势专业数字化升级。依托学院在矿冶等领域的特色基础,运用数字化技术对有色金属智能冶金、矿物加工等王牌专业进行全方位改造,推动传统专业向“智慧+”“绿色+”转型,重点培养适配智

深化产教融合重构育人模式

深化产教融合、校企合作是职业教育发展的必然选择。职业院校要从办学载体、师资建设和培养模式等方面全方位推进校企深度融合,重构育人模式,让企业成为人才培养的重要参与主体。

创新校企合作实体载体,实现办学与产业精准对接。探索建立“产权明晰、利益共享、风险共担”的生产性实训基地,将企业的技术标准、管理文化深度嵌入教学过程,推动“校中厂”“厂中校”实体化运作,让校园教学与企业生产实现深度融合。

建强“双师型”教师队伍,打通校企人才双向流动渠道。全面实施“双导师”制,

搭建校企人员双向流动的制度化通道,常态化选派院校专业教师到企业挂职锻炼,提升教师的实践教学能力与产业认知水平;聘请企业工匠、技术骨干、管理专家走进课堂,传授岗位实操技能与行业发展前沿知识。通过校企人才的双向交流、深度融合,打造一支贴合产业需求、适配职教特点的“双师型”教师队伍,为校企协同育人筑牢师资根基。

推行订单式人才培养模式,实现人才培养全程协同。校企双方深度合作、协同制定贴合产业需求与企业岗位要求的人才培养方案,联合开发对接岗位要求的特色教材与课程体系,建立兼顾理论知识、实操技能、职业素养的综合考核评价体系,推动企业从人才培养的“末端参与”转向“全程介入”,实现“招生即招工、入校即入企”,让人才培养精准适配产业发展与企业岗位需求,提升职业教育人才培养质量,激发职业教育内生发展动力。

筑牢精神内核强化价值引领

职教肩负着价值塑造观的重要使命,需从教学融合、榜样引领、文化浸润三个维度,推动思政教育与技能培养深度融合。

传承发展传统体育文化

朱红燕

体育强国、健康中国的高度,把握传统体育文化传承发展的时代意义,让中华优秀传统文化在新时代绽放更加璀璨的光彩。

甘肃自古是东西方文化交汇要道,戍边屯守、商旅往来、多民族共生交融,孕育出浓厚的民间习武风气,形成传承有序、风格鲜明的地域武术体系。崆峒武术博采南北技法之长,兼顾技艺实践与武德教化,风格古朴雄浑,精神内核中正谦和,是甘肃极具代表性的文化名片。省内留存大量原生态地方拳种、民间功法,拥有众多武术非遗项目、民间拳师和广泛习武群众,共同构成活态赓续的本土武术文化生态。近年来,甘肃在传统武术展演展示、文化普及、民间传承等方面开展大量实践,形成一批经验,为下一步传承发展奠定了坚实基础。

充分发挥传统武术的带动作用,推动甘肃传统体育文化实现新发展,必须立足省情实际,补齐发展短板,统筹资源挖掘、内容建设、传播推广、人才培养等各项工作,切实把文化资源转化为文化发展实效。

深挖本土文化内涵,打造本土特色文化品牌。系统梳理崆峒武术以及各类地方拳种、传统养生功法的技艺套路、武德理念和历史渊源,提炼崇德尚礼、强身健体、修身向善等契合当代价值的精神内核。依托兰州马拉松体育嘉年华等成熟本土赛事平台,强化传统体育展示功能,把群众展演活动和公共文化建设结合起来,打造具有陇原特色的武术展演项目、科普读本和视听作品,讲好甘肃本土武术的历史故事。

丰富传播载体,创新线上线下推广模式。组织武术团体参与省内各类群众文化和体育活动,借助文化博览、文旅推介等场景开展线下展演普及。用好新媒体平台,把动作演示和文化解读结合起来,面向不同群体做好分众化科普推广。推动传统武术进校园、进社区、进景区,面向青少年开展体验教学,让更多群众近距离接触传统武术,切实提升传统体育文化的普及效果。

建强人才队伍,夯实事业发展智力支撑。依托省内高校体育、新闻传播等相关专业,

推动学科交叉融合,培育一批懂武术、善传播的复合型人才。面向民间拳师开展业务培训,提升民间传承人的综合能力。搭建人才协同机制,吸纳文旅、公共文化领域从业人员共同参与,为传统武术传承发展提供人才保障。

健全协同机制,促进多领域融合发展。强化统筹谋划,推动文旅、体育、教育等部门协同联动,整合民间武馆、武术协会、高校、文旅企业各方力量,形成协同联动、常态长效的工作格局。推动传统武术和文旅产业深度融合,开发武术研学、文化体验项目,拓展体育旅游精品线路。加强同省内各类民间体育组织协作,搭建常态化传承展示平台,推动传统武术由阶段性展演转向常态化传承发展。

传统体育文化传承发展是一项系统工程,需要久久为功、协同推进。要坚持以文化人、以体健人、以旅促文,让陇原传统武术在创造性转化和创新性发展中焕发新的时代活力,为传承中华优秀传统文化体育文化、建设文化强省体育强省贡献力量。

作者单位:兰州交通大学体育学院



新型文化业态是新质生产力在文化领域的实践形态,是文化生产方式在技术变革条件下发生的结构性调整。甘肃依托国家文化数字化战略和厚重的文化资源,在数字文化产业、创意设计产业、文旅融合新业态等领域持续发力,在科技赋能文化创新方面不断探索。当前,需进一步把数智赋能贯穿于文化遗产保护、考古发掘、价值阐释、展示传播全过程,推动文化与科技走向深度融合,实现从要素驱动向创新驱动的转型。

夯实价值根基,实现科技与人文协同发展。新型文化业态的培育,本质上是如何在技术迭代加速的条件下坚守中华文化的主体性问题。一是必须处理好守正和创新的辩证关系。守正,不是守住旧的表达方式,而是守住文化的精神内核。创新,不是追逐技术的新奇,而是借助技术使文化价值获得更有效的传达。文化生产者必须坚守社会主义核心价值观的根基,推动敦煌文化、丝路文化、始祖文化、黄河文化、民族文化、红色文化构成的文化遗产谱系创造性转化、创新性发展。二是始终保持对意识形态安全和文化安全的清醒认识。文化主体性最终要落实到创意生产的具体环节中,只有在对中华文化的精神内核有深刻理解的前提下运用数字工具,才能使新型文化业态真正服务于精神价值的再生产。三是必须使文化遗产承载的价值与当代文化命题形成价值共鸣。网络文化、数字经济不仅是新的传播渠道,也重塑着意义的生产机制,要求文化工作者既要善于洞察当下数字洪流中的情感脉络与心理预期,又在瞬息万变的技术迭代中,始终恪守中华文化内核,这是科技与人文协同发展的必然要求。

以体制机制改革破除融合壁垒,优化新型文化业态创新发展的政策环境。新型文化业态具有天然的跨界特征,其培育很难通过单一部门的政策优化来实现。一是建立文化传承创新的多元主体整合的机制。即建立政府主导、部门协同、社会力量共同参与的文化传承创新工作落实机制,使相关部门在项目策划、审批、实施、评估等环节形成制度性配合。二是应完善健全金融机构、社会资本参与公益性文化遗产保护机制,在市场准入、用地保障等方面提供稳定预期,降低创新主体的制度性交易成本。三是完善数据治理的相关机制。甘肃文化资源丰富,文化数据的确权、流通、定价等规则体系尚处于探索阶段,要解决资源、数据到资产的转化机制,才能使新型文化业态的市场价值真正释放。四是完善知识产权保护的相关机制。创意生产的核心投入是智力劳动,新型文化业态领域原创成果的有效保护,很大程度上决定了新型文化业态的成长速度。

以全产业链思维重构数智文化生态,形成新型的文化业态集群。新型文化业态的竞争力不在某一个环节的领先,而在创意、研发、生产、传播、消费的全链条能否形成协同效应,必须让大数据、人工智能、区块链、云计算等前沿技术贯穿文化生产的完整链条,方能重塑新型文化业态的效率与形态。一是文化创作端需要利用技术解决文化基础资源问题。甘肃文化典籍和民间艺术存量巨大,应借助知识图谱、自然语言处理等技术手段,建立省级文化数字资源数据库,使分散的文化元素转化为可供创意调用的基础资源。二是文化生产端需要突破传统的文本或影像形态,探索沉浸式展览、交互体验、虚实融合场景等多元表达方式,使文化内容在多模态呈现中实现价值增值。三是文化传播端必须聚焦“精准触达”。当代受众的注意力高度分散,应综合运用短视频、虚拟数字人、数字藏品等载体,形成分众化、多层次的传播矩阵。

以复合型人才建设涵养源头活水,解决数字文化人才的结构性短缺问题。新型文化业态意味着人才要既懂文化又懂技术,既具学术素养又具市场意识的复合型人才。一是把高校作为人才供给的主渠道。应当打破学科壁垒,在文化遗产数字化、数字文化运营、智能创意等方向设置交叉课程,将敦煌学、历史学、艺术学等人文素养培养,与计算机科学、数据科学、交互设计等数字技能有机融合。二是把产教融合作为缩短人才培养周期的有效机制。通过共建实验室、工作坊、孵化平台,将真实项目引入教学过程,使学生在在校期间就能接触古籍数字化、沉浸式展演设计等实际工作,在实践中学习,在学习中实践。三是针对新型文化业态从业员建立常态化、专题化的继续教育机制,帮助其实现知识结构的持续更新。四是以更开阔的视野引才聚才。应围绕甘肃重点文化产业项目配置人才政策,以项目和平台为载体,引进数字内容策划、文化科技融合、国际传播运营等领域的领军人才,形成人才与产业相互促进的良性循环。

为跨文明对话构建创新平台,向世界讲好“中国故事”。借助持续生成的新型文化业态,中华文化有望以更具温度、更易感知的方式走向世界。就甘肃而言,敦煌文化遗产所积累的国际影响力,为甘肃文化“走出去”提供了天然通道。一是以文化与科技融合为切入点,提升国际文化旅游体验,深化与共建“一带一路”国家和地区在数字文化产品与服务领域的务实合作。二是借助数字智能手段在历史情境复原、传统艺术呈现与沉浸式体验营造等方面具有显著优势,形成兼具中国精神与跨文化表达能力的优质内容,为数字文化出海提供有力支撑。三是通过数智技术破解跨文化传播障碍。有效利用数智技术提升文化传播的精准性与互动性,提升因语言差异、文化隔阂等因素带来的传播效率问题,为文明交流互鉴提供更有价值的载体。

作者分别为省委党校(甘肃行政学院)民族宗教教研部副教授、临夏市委党校(市行政学校)讲师



第2419期
邮箱:gsrbllb@163.com
电话:0931-8159443