



龙王池景区 资料图

游永登龙王池

□ 黄治文

—

山路绕着群山盘旋,龙王池静静藏在山谷深处,清幽安静,自有一番柔和韵味。

人们常说海纳百川,站在龙王池的百福门前,望着远处状元楼前孔子、老子两座雕像,心里反倒生出谷纳百福的暖意。谷口立着一面镂空福字花墙,各种字体的“福”一字排开,蕴含着祈福纳祥的意愿。

从百福门到状元楼,是一条笔直的红色木栈道,由一块块规整的木条拼接铺就。缓步穿行其上,一步一履之间,既能收获美好的祈福愿景,也能让人懂得行路不易的朴素道理。

栈道两侧的草坪上,错落摆放着十二生肖雕塑。造像采用卡通风格设计,造型灵动可爱,憨态盎然,童趣十足。再往前走,对称而立的嫦娥奔月雕塑静静伫立。一旁的二十四节气鼓,承载着古老的农耕智慧。四时八节、七十二候的自然节律,曾是古人耕耘劳作的参照,更是镌刻在华夏大地上指引时序变迁的文明印记。

暖黄色的木栈道,让通往状元楼的步道多了几分庄重。栈道顺着西南山坡逐级抬升,拾级而上,视野缓缓开阔,孔子与老子的汉白玉雕像,气势端庄的状元楼,便映入眼帘。

状元楼一层正面墙体上,完整镌刻着111米长的《道德经》全文。红底黄字的长卷古朴大气,规整恢宏,静静诉说着中华优秀传统文化千年传承、润物育人的深厚底蕴。

二

走到传统文化艺术殿堂门前广场,两组青铜复刻雕塑最先进入视线。四羊方尊、秦铜车马,都是青铜文明里的代表器物。

四羊方尊复刻商代礼器原貌,器身刻满蕉叶纹、夔纹与兽面纹,四只羊昂首卷角,厚重又端庄,是古代青铜工艺的顶峰。秦代铜车马复刻秦代御驾形制,构件遍布精细纹饰,车马整装列阵,规整而雄健,是秦代金属冶铸技艺的典范。

雕塑后方就是传统文化艺术殿堂,仿故宫文渊阁样式修建,十五级大理石台阶层层抬高,两层楼宇红墙朱门、黄瓦金顶,规整大气。

顺着台阶走进馆内,一条长廊道贯通整栋建筑。馆内分五大展厅、十大展区,陈列甲骨文、简牍、古钱币、彩陶、青铜器、唐三彩、景泰蓝、瓷器、活字印刷、针灸器具,处处体现“传承先贤学问”的初衷。廊道两侧的红木展

架整齐分列,右边摆放文字、古籍、钱币、印刷品、中医展品;左边陈列各类彩陶、青铜器、陶瓷工艺品。

站在甲骨文展区,看着兽骨上简约的象形文字,不禁感叹古人的想象力。

文字从甲骨走向竹木,载体的更迭,也让华夏书卷文明缓缓铺展开来。

简牍是最早的书本,窄竹片叫简,宽木片为牍,写字后用绳子串起卷好,便是“万卷书”的由来。望着展品,眼前好像浮现出古人伏案书写、展卷品读的画面。

瓷器展区最让人惊艳。窑变釉天然形成各色纹路,像云霞、春花、海浪、奔马,器形、花纹、釉色各有美感。从新石器、半坡、马家窑、仰韶文化留存下来的彩陶,带着先民朴素的生活智慧,跨越万年供游人观赏。

三

从传统文化艺术殿堂右侧继续前行,沿着七彩木栈道,便可抵达四库书院。

步道穿过成片白杨林间,清风穿林、草木清新,湿润的山野空气扑面而来。沿途错落分布的七彩小木屋,点缀在青山绿树之间,自成风景。

殿堂与书院之间,一方澄澈池水是龙王池的点睛之笔。池水方正如镜,澄澈碧蓝,稳稳镶嵌在山谷中央,为整片园区增添了灵动秀气。书院正前方是一片平整草坪,青草繁茂、生机盎然,几只小鹿的雕塑散落其间,姿态轻盈灵动,再现《诗经》中“呦呦鹿鸣,食野之苹”的唯美意境。

龙王池四库书院坐落于景区西南山脚下,建筑延续园区古典风貌,朱门红墙、金顶覆瓦。楼宇布局兼顾现代规整与古典雅致,屋檐与门头巧妙融入欧式设计细节,风格别致。书院左侧为藏书展厅,右侧为三层楼阁式藏书楼,正门两侧石狮雄健威武、气度庄严。

书院内珍藏着复刻版《四库全书》,这套典籍由数百名专家、匠人历时十年精心打造,以168组精美红木书柜收纳,搭配6144个楠木书函。全书以防虫樟木制作书背、380余道古法工序,手工徽宣、蚕丝耿铜四色封皮。函册、开本、装帧完全复刻文渊阁皇家形制,全套36375册、6144函;全书延续传统四色分类规制,以绿、红、蓝、灰四色区分经、史、子、集四部,对应春夏秋冬四时节律,寓意四时轮转、文脉生生不息。

漫步藏书展厅,淡淡的木器清香萦绕鼻

尖。整齐排列的书柜琳琅满目,柜身雕刻的飞龙图栩栩如生。在工作人员的指导下,戴上洁白手套,轻开柜门,从四部典籍中各取一函,心怀敬畏缓缓翻阅,指尖触碰古籍纹路,便能深切感受到中华典籍的厚重底蕴。

四

传统文化长廊与中华文明简史长廊,是龙王池极具特色的人文景观,也给我留下了深刻的印象。

从藏书馆走出,途经龙王池,便抵达长廊北端入口。入口仿古木坊古朴简约,红底黄字的楹联对仗工整,写尽此地气韵:“龙王在池风调雨顺蛟龙在地万物皆兴,龙行一步百草皆青龙行万里福泽无疆。”

步入长廊,如同走进一条贯通古今的时空隧道,推开了一扇扇尘封的历史窗棂。长廊采用传统木质榫卯人字结构,多根红漆廊柱支撑整体架构,顶部覆以金黄瓦顶,红黄相映的色调,延续了园区仿古建筑的典雅气派,古韵十足。

长廊右侧以实景彩绘为主,系统呈现国学典故、历代先贤、名臣良将、书画鼻祖等人物与故事,尽数阐释修身、齐家、治国、平天下的处世准则,传递仁义、忠孝、贤善的传统美德。梁间匾额高悬,蓝底白字的箴言警句浓缩了中华数千年的文化精髓。慢慢走在这里,每一步都藏着历史,每一处景致都自有韵味,边走边看就能读懂这里千年的文化。

长廊左边视野开阔,柱子中间都留出观景的窗口。靠着栏杆往外看,龙王池的山水尽收眼底,人文建筑和自然风光融在一起,看着十分舒心。

一阵小雨过后,云雾慢慢散开,天也清亮起来。走到“高山仰止”观景台往远处望,群山一座连着一座,山间飘着薄薄雾气,一会儿盖在山顶,一会儿填进山谷,层层青山多了几分柔和朦胧的美感。这里的山没有陡峭险峻的山峰,山势平缓,看着温和包容;也没有大片的原始森林,遍地原生草木,自有一份闲适味道。

低头看向整个景区,龙王池像一块温润的翡翠如意,几处清亮的水塘如同蓝宝石散落其间,长长的金黄色文化长廊,好比嵌在翡翠边上的金边。书院、殿堂、民宿错落有致,农舍、田畴点缀其间,山川水塘相映成趣,呈现出一派欣欣向荣的烟火气息。

相关链接

周边景点推荐

青龙山公园

青龙山公园坐落于永登县城东侧,俗称“东山”。因山体蜿蜒形似卧龙得名,也是当地人日常登高休闲的城市山林。公园内栽种云杉、油松、玫瑰、柠条等数十种草木,四季皆有绿意,层层绿植铺满山坡,走在登山步道上满眼青翠。园内分布三台阁、蝴蝶亭、永宁寺等10余座仿古建筑,飞檐翘角古意浓厚,人文景观错落分布,历史氛围浓厚。

沿石阶缓步登顶青龙阁,可完整俯瞰永登全城风貌,近处楼房街巷整齐排布,远处河谷平川一望无际,视野开阔舒展,是近距离感受永登城市风貌与本土文脉的好去处。

苦水丹霞

苦水丹霞地处永登苦水镇十里铺,是一处原生态彩色丘陵地貌。丹霞历经亿万年风雨流水侵蚀,山体形成层次分明的层理纹路,赤红、赭黄、浅灰各色岩层交错堆叠,晴天阳光照射时色彩浓烈饱满,如同铺展在黄土高原上的大地油画。这里保留着原始荒野质感,沟谷连绵、丘峰错落,适合观景、摄影创作。

苦水丹霞最具特色的便是镜面水塘,无风时水面平整透亮,斑斓山体完整倒映水中,山水同色,氛围感十足,日出、日落前后光线柔和,是拍摄的最佳时段。每逢

苦水玫瑰盛放时节,游览丹霞时可顺路前往周边玫瑰园,丹霞红岩搭配连片花海,一红一粉相映成景。景点自驾直达十分便利,适合偏爱原生态自然风光、想要远离喧嚣的游客,航拍俯瞰整片彩丘与水塘交织的地貌,壮阔又别致。

吐鲁沟国家森林公园

吐鲁沟国家森林公园坐落于永登县连城镇,因沟内林木青翠、常年郁郁葱葱,被人们形象称作“吐绿沟”。公园森林覆盖率接近80%,铺展出一片湿润清幽的绿色天地。

这里最具特色的便是海拔落差。景区入口海拔约1900米,游览线路一路向上,直达海拔3150米的高山草甸,千余米的落差带来气温、湿度的分层变化,峰峦峡谷、原始森林、山间溪流、高山草甸沿着山谷层层铺展,造就了多样景致的独特风貌。

顺着山谷缓步前行,低处峡谷幽深,林木繁茂,溪水在林间叮咚流淌;越往高处走,植被悄然改变,密林慢慢过渡到开阔的高山草甸。不同海拔物候差异显著,山下草木盛放,山顶却依旧凉意习习,形成“一日有四季”的奇妙体验。

不同于人们印象里干旱苍凉的西北风光,吐鲁沟集山林、峡谷、草甸于一体,既有山石的雄奇,又有水木的灵秀,是兰州周边难得的天然森林氧吧。



龙王池四库书院藏书馆



吐鲁沟国家森林公园 赵世鹏