

提升高校治理效能

刘岩

提升高校治理效能既是深化高等教育综合改革的重要内容,也是服务教育强国建设的必然要求。高校需以系统思维为核心,全链条优化运行机制,将制度优势切实转化为办学治校的强大动能,为高等教育高质量发展提供持久内生动力。

深化院校改革 激发办学活力

持续推进管理权限向院系下沉,搭建校级统筹引领、二级院系自主运营的分层办学机制。系统梳理机关职能科室与院系权责划分标准,将常规人才培养、专业布局、师资日常管理、小额经费自主支配、学生教育管理、实验室运维等一线办学事务全部交由院系自主处置。以经费管理为例,全面推行二级学院综合预算管理模式的,依据在校生规模、学科建设层次、办学综合绩效等多元指标核定学院年度经费额度,实行总额一次性拨付、经费结余留用、超支自行弥补,校级仅开展经费合规性审计,不干预学院内部开支排布,倒逼学院建立精细化经费规划机制,提升资金使用效益,不断增强二级学院自我规划、自主发展、自我约束的运行能力。校级机关剥离日常琐碎管理事务,聚焦发展规划制定、校内制度体系搭建、全域资源调配、办学成效督查、重大事项审核核五类核心工作,从源头规避权责脱节失衡的治理问题。

完善学院内部治理议事体系,要求各学院做实党政联席会议、教授委员会、教职工代表大会三层议事平台,明确教授委员会在专业调整、职称评审、教学评价、科研资源分配等学术事项中的前置审议权。高校每学期开

展学院治理运行专项调研,对议事程序缺位的学院开展专项指导整改。

健全协同机制 凝聚共治合力

高校治理效能提升的关键在于打通部门壁垒,理顺高校、二级学院、教师、学生以及校外参与主体之间的协作链条,构建决策科学、执行顺畅、监督有力的运行体系。对内理顺职能部门与院系的协作关系,对外吸纳多元力量参与高校治理,综合提升治理效能。

针对学科建设、人才引进、评估整改、产教融合、重大基建等重点工作,成立跨部门专项工作组,统筹高校职能部门与相关院系力量,实行统一指挥、并联审批、联合推进。推动校内各类报表、材料、检查事项精简整合,落实材料一次填报、多方共用策略,切实提升治理效率。

畅通师生常态化参与治理的渠道,每月定期开展线上线下结合的议事沟通活动,师生可通过校园治理平台随时提交意见建议,相关责任部门需在限定时间内予以回应;推行学生治理观察员机制,遴选学生代表列席学校重要会议,确保学生依法行使审议权、评议权、监督权。引入校外专家、优秀校友及行业代表参与人才培养方案修订、实践基地建设等工作,定期对高校治理成效开展独立评价,评价结果全面公开,并作为领导班子考核与干部选用的重要参考。

强化数智赋能 提升治理能力

顺应数智时代治理转型趋势,坚持技术适配治理逻辑,推动高校从“经验式治理”转向“数据驱动型治理”。统筹整合教务管理、

学生工作、人事管理、科研管理、财务运行等业务板块,搭建校级统一数据管理平台,实现全校治理数据的集中归集、统一管控与规范运维。健全数据治理规范与资源共享制度,破除业务平台信息孤岛,统一数据编码格式与系统对接接口,推动跨系统、跨板块数据顺畅流转、二次挖掘与深度复用。搭建线上线下融合的一站式师生综合服务平台,将证明办理、费用报销、项目申报等日常高频服务事项纳入线上办理通道,全面落实“一网通办”、就近可办的服务模式。依托大数据分析技术,常态化开展学业风险预警、毕业生就业帮扶、困难学生精准资助以及办学资源配置研判,以数据支撑管理决策,全面增强校园治理的科学性与服务供给的精准性。

建立长效化校园信息安全管控机制,常态化组织数据防护模拟演练,持续强化信息安全防护水平。对于学生身份档案、学业记录、家庭信息、心理测评等私密性资料,实行分级访问管理,执行信息脱敏处理规定,清晰划定各类人员的数据调取范围,从业务全流程堵住信息外泄、违规调取的漏洞。与专业网络安全机构建立长期合作,搭建校园全域信息防护架构,实现后台访问行为全天候实时监测,针对批量导出、越级查阅、非正常数据抽取等异常操作自动触发预警机制。一旦排查出信息泄露、违规使用等风险,即刻开展线索溯源、启动应急处置流程,同步依照相关法律法规完成上报、整改与责任追究工作。

分层培育队伍 夯实人才根基

治理主体的能力素质,是治理效能充分

释放的根本基础。需搭建分层分类、长效化培育体系,按照岗位身份、权责差异匹配差异化的培养内容,全方位补齐不同群体治校能力短板,为高校高质量治理筑牢人力支撑。

针对各级管理干部,搭建阶梯式系统化培育机制,分层定制靶向学习内容。按照校级领导、职能部门负责人、学院班子、基层行政人员划分培育梯度,分别聚焦系统统筹、跨部门协同、学术经费管理、一线服务等核心模块开设必修课程;采用校内研学、校外对标、案例复盘等多元培训形式,每学期固定组织集中学习。常态化组织管理人员开展系统化能力研修,将治理现代化理念、依法治校规范、学术事务管理、经费预算管控、数字化应用技能等纳入干部必修培训模块,提升相关人员治理能力。同步建立季度治理复盘交流机制,围绕学科建设、经费运行、师生服务等办学难题分组研讨,推动培训所学转化为破解治理堵点的实操本领,持续提升干部统筹协调、科学治理的综合水平。

面向专任教师与学生骨干两类主体,分类搭建常态化培育实践渠道。针对全体教师,常态化开展学院议事规则、学术规范、数字工具实操等相关培训,将校园治理内容纳入新教师岗前学习内容,持续开放课程改革、科研建设等专项调研席位,帮助教师在议事建言中锻炼治理参与能力;针对学生观察员、班委、学生会骨干,开设小班化治理实操培训,讲解诉求调研、协商沟通方法,每月组织校职能负责人与学生线下座谈,通过实地调研、协商交流等方式培育学生主人翁意识与民主参与素养。

作者单位:沈阳大学

人工智能技术的快速发展,为思政教育改革创新提供了新的技术支撑和广阔空间。推动人工智能与思政教育深度融合,是适应数字时代发展趋势、提升思政育人实效的重要路径。要坚持以立德树人爲根本,发挥人工智能在数据驱动、场景创设、智能分析等方面的技术优势,推动其从“工具辅助”走向“深度融合”,不断增强思政教育的时代感和吸引力,为培养担当民族复兴大任的时代新人注入新的动能。

精准画像,实现因材施教。当代青年思想活跃、个性鲜明、需求多样,传统单向传授方式难以满足其个性化成长需要。人工智能为破解这一难题提供了有效手段。依托大数据与学习分析技术,教师能够精准把握学生的心理状态、思想动态与成长需求,动态绘制学生“思想画像”,在尊重学生主体地位的前提下实现从“经验判断”到“数据赋能”的科学育人转变。在此基础上,依托智能化推荐系统,可针对不同学生的认知特征与兴趣偏好,精准推送理论阐释、时评文章或典型人物事迹,将宏大叙事与个体关切有机结合,达到润物无声的效果。由“大水漫灌”转向“精准滴灌”,不仅能够有效回应学生成长中的困惑与期待,还能帮助青年在复杂多元的信息环境中明辨是非、坚定信念,使理想信念教育润物无声、沁入心扉。

场景再造,增强育人体验。思政教育既要把道理讲深讲透,还要形式生动活泼。以人工智能为代表的新一代信息技术深刻重塑了思政教育生态,虚拟现实、增强现实、数字孪生等前沿技术使跨越时空的沉浸式学习成为常态。青年学生佩戴VR眼镜,便可“亲历”长征的艰难险阻,在激情岁月中与革命先辈对话;借助AI复原的数字博物馆,让沉睡的文物“开口说话”,中华优秀传统文化的厚重底蕴通过指尖触碰直抵心灵;智能语音与数字人技术的成熟,催生了24小时在线的“智能辅导员”,它们如亲密的伙伴,将思政教育从有限的课堂延伸至全天候的成长陪伴。这种场景化、互动式的教学方式,将抽象的理论转化为可感可知的生动体验,有效增强了思政教育的思想性、针对性与亲和力。思政课教师亦可借助相关技术,围绕教学内容的创设沉浸场景,让学生在可参与、可探索的虚拟空间中深化理解、激发共鸣,使思政教育真正走进青年内心,引发深刻的情感认同与价值认同。

智慧评价,推动循证改进。育人效果的科学评价,是提升思政教学质量的关键环节。传统思政评价方式较为单一,难以全面反映学生思想成长的新进轨迹。而今,人工智能的深度介入正在重塑这一格局——通过伴随式、无感知的数据采集,推动评价从“模糊经验”转向“数据循证”。具体而言,语义分析技术可精准捕捉互动讨论中的思维深度,情感计算能够识别学生内心世界的波动与共鸣,知识图谱则动态跟踪理论掌握的广度与薄弱环节,三者协同构建起多维度、全过程的“动态画像”。更重要的是,智能评价系统能即时生成个性化诊断报告,精准定位学生的思想困惑、认知堵点与信心洼地,为教师靶向引导提供科学依据。教师据此可以动态调整教学策略,在关键节点给予精准干预,帮助学生及时纠偏、持续提升。对学生而言,可视化的成长数据能够增强自我认知,激发教育参与与主动改进的意识。这种数据驱动的新型评价模式,推动育人工作从粗放式走向精细化、从经验型迈向科学化,真正实现以评促学、以评促教、以评促建的良性循环。

守正创新,坚持价值引领。“器”为人所用,“道”为人之本。无论时代如何变迁,思想政治教育的根本任务始终是立德树人,必须毫不动摇地坚持价值引领根本原则,牢牢把握正确的政治方向。在利用人工智能的同时,要警惕技术滥用、算法黑箱、数据隐私泄露等潜在风险。必须清醒认识到,技术始终只是辅助手段,教师的主导地位不可替代。心与心的沟通、真诚的交流与以身作则的示范作用,是任何机器都无法取代的。对技术的应用必须加强价值约束,严把内容关口,筑牢思想防线,确保技术运用始终服务于育人目标。与此同时,要大力提升思政工作队伍的数字素养,着力培养一批既懂技术、善应用,又富有教育情怀的复合型人才,推动技术逻辑与育人逻辑深度融合,在人机协同中实现启发思维、温暖人心、提升境界。我们要积极拥抱人工智能带来的机遇,充分发挥其在精准供给、情境创设、科学评估等方面的技术优势,为思政工作注入新动力。要坚持立德树人初心,锚定培养担当民族复兴大任时代新人的目标,让技术的工具理性服务于育人的价值理性,使技术进步真正转化为思政工作提质增效的强劲引擎,在人工智能时代构建起守正创新、充满活力的思政育人新格局。

技术承载梦想,育人关乎未来。人工智能赋能思政教育,既是充满希望的新课题,更是一份沉甸甸的时代责任。唯有坚持守正创新,既张开双臂热情拥抱前沿科技,又矢志不渝坚守育人使命,方能让技术之“智”与育人之“魂”同频共振。精准鲜活、温润走心的智慧思政新生态持续构建,必将持续推动思政教育开创高质量发展新局面,为培育信念坚定、爱国奉献、勇担民族复兴大任的时代新人注入源源不断的强劲动能,书写新时代立德树人的崭新篇章。

作者单位:中共温州市委党校

讲好新时代中国故事

杨柳

讲好新时代中国故事,是增强文化自信、展示中国形象的重要途径,也是建设文化强国的内在要求。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,只有深入挖掘文化内核、创新表达方式、拓展传播渠道,才能让中国故事既有历史厚度又有时代温度,既彰显民族精神又引发世界共鸣,以文化之力凝聚奋进力量。

在文化内核中汲取精神力量。欲流之远者,必浚其泉源。讲好新时代中国故事,首先要回答好“我们从哪里来、要往哪里去”的根本问题。中华文明历经数千年而绵延不绝,蕴藏着“天下为公”的社会理想、“民为邦本”的治理智慧、“和而不同”的包容胸怀、“革故鼎新”的进取精神。新时代的中国故事,是五千年文明血脉在当代的赓续与创造。要深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求进行创造性转化和创新性发展,让中华民族的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。

要系统梳理中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的思想资源,用马克思主义的真理力量激活其生命力,使其焕发出新的光彩。让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,使人们在回望历史中感悟先贤智慧、坚定文化自信,在感悟传统中涵养精神品格、汲取前行力量。只有扎根于深厚的文化沃土,中国故事才能立得住、传得开,才能在时代的回响中迸发出持久而深沉的生命力。

在鲜活表达中彰显时代气象。深厚的思想内涵需要与之相适应的表达方式,才能入脑入心、广泛传播。所谓鲜活表达,核心在于打破刻板说教、空洞口号的老套路,找到与时代同频共振、与受众心灵相通的新语态。要善用事实说话,用奋斗者的感人瞬间、普通人的命运变迁、小切口的微观叙事折射大时代的恢宏画卷,让故事有血有肉、有温度有情感。同时,要注重不同受众群体的接受特点,分众化、差异化地开展传播,让不同年龄、不

同地域、不同文化背景的人都能从中国故事中找到情感连接点。要创新话语体系,贴近群众认知习惯,用群众听得懂、愿意听的方式娓娓道来,多讲家常话、明白话、贴心话。要拓展传播形态,充分运用短视频、纪录片、沉浸式演出等多元载体,发挥媒体融合优势,以可视化、互动化、场景化的手段增强感染力。从《典籍里的中国》让古籍走入寻常百姓的视野,到各地文旅局长出镜为家乡代言,实践反复证明,内容为王、创意制胜,唯有推陈出新、真情讲述,中国故事才能如春风化雨、润物无声。

在文明互鉴中搭建传播桥梁。讲好中国故事,既要立足本土,也要放眼世界。真正的文化自信不是故步自封,而是在兼收并蓄中彰显自身独特魅力。构建融通中外的话语体系,关键要找到不同文明之间的共通点和共鸣点,用世界听得懂、易接受的方式,阐释中国道路、中国理念。在选题上,要聚焦共同富裕、生态文明、和平发展等人类共同关切,主

动设置议题,用看得见、摸得着的中国实践回答“世界之问”;在策略上,要突出“普通人视角”,善于运用海外社交媒体等平台,鼓励民间的、自发的、柔性的文化交流,让讲述者用微小而真实的个体故事,描摹出生动的中国群像。坚持“请进来”与“走出去”相结合,搭建多领域、多层次的人文交流平台,在真诚平等的对话中消除隔阂、增进理解,为构建人类命运共同体提供源源不断的文化滋养。

深耕文化内核是故事之基,鲜活表达是传声之法。我们要以更加深邃的历史眼光发掘文化宝藏,以更加开阔的时代视角创新话语表达,以更加宏阔的全球视野铺展文明长卷。唯有如此,才能让中国故事传播得更广、更远、更深入人心,为强国建设、民族复兴凝聚强大精神力量。

作者单位:皖西学院马克思主义学院

本文系安徽省六安市市地校级课题项目“高校思政课讲好中国故事的意蕴、困境与路径”(编号:WXSXK202413)研究成果。

推动音乐类非物质文化遗产数字化发展

朱虹

音乐类非物质文化遗产承载着民族的记忆与情感,是中华优秀传统文化的重要组成部分。随着数字技术的快速发展,传统音乐非遗的保存、记录与传播迎来了新的机遇,也为推动其创造性转化、创新性发展开辟了广阔空间。立足新时代,应以数字技术为支撑,从夯实数据资源、创新体验场景、培育消费业态、健全治理体系等方面协同发力,持续激活传统音乐的文化生命力,为文化强国建设贡献力量。

夯实数据资源根基 构建共享平台

长期以来,大量老磁带、古谱、口述史料零散存放,难以实现共享。需要建立统一的数字资源体系,打造传统音乐“数字基因库”。实施全方位数字化采集工程。组织专业团队深入原生传承社区开展系统性田野记录。运用高保真录音设备、8K全景摄像设备等,完整留存原生态演唱演奏、民俗仪式场景、乐器制作全流程;针对老旧开盘带、黑胶唱片、手抄工尺谱、绝版演唱录像等,运用数字技术进行修复,保留方言唱腔、器乐原生音色等核心特质。同步采集传承人人口述史、地域文化图谱、流派传承谱系,形成“音频+高清影像+数字化乐谱+文字口述+三维乐器模型”一体化素材包,并对曲目调式、流传地域、传承脉络等设置统一标签,实现曲目、乐器、流派、民俗场景智能关联检索。

搭建开放共享的数字平台。整合各类地方非物质文化遗产数据库接入统一平台,内设分类标签,覆盖曲种、乐器、地域、民俗场景等多元维度,配套智能检索系统,支持多形式快速查询,提升数据利用效率。2025年,沿黄九省(区)共同发布首个非物质文化遗产数字化区域协同地方标准《黄河流域非物质文化遗产

遗产保护数字化建设规范》,明确了非物质文化遗产数字化建设的总体架构,规范了数据采集、存储、平台接口、数据服务与安全管理等关键技术要求,为区域非物质文化遗产的数字化协同保护提供了统一依据。

打造多元体验场景 拓宽传播渠道

数字化传承不能止步于静态存档,要运用数字技术创设沉浸式、互动式的传播场景,让传统音乐贴近青年、走进大众。

做强短视频与直播传播矩阵。立足短视频平台的信息传播规律,策划轻量化特色内容,持续丰富线上传播供给。打造“一曲一故事”短视频系列,单条时长控制在3至5分钟,融合现场演奏、传承人深度访谈、民俗文化科普等内容,兼顾观赏性与知识性;开设民乐专题播客专栏,围绕古谱解读、传统乐器制作工艺、地方乐种发展脉络展开深度分享;发起传统音乐改编创作赛事,引导青年创作者融合国风、电子、流行曲风进行二次演绎,为传统音乐注入现代表达。同时,依托线上直播打造常态化展演渠道,组织音乐类非物质文化遗产代表性传承人开展专场云端演出,保留实时互动、弹幕交流、线上点曲等功能,拉近受众与传统乐种之间的距离。

创设传统音乐跨界融合数字新场景。探索“传统音乐+游戏”“传统音乐+文旅”融合发展路径,实现文化资源跨界转化。联动游戏行业开展共创合作,将古琴、二胡、评弹、传统戏曲唱腔等元素融入游戏配乐与主题关卡。深耕“传统音乐+文旅”数字化融合赛道,设计线上线下联动的研学体验产品。如“游云南”App联手全民K歌、QQ音乐成功举办“唱游红河 梯田上的多声部”活动,结合红河县本土多元音乐文化,融入视、听、唱、跳、奏等,成功搭建音乐类

非物质文化遗产代表性传承人与游客互动的特色平台,用传统音乐赋能旅游发展。

培育数字消费业态 激发市场活力

音乐类非物质文化遗产的可持续传承离不开产业支撑,要运用数字技术创设多元消费场景,拓宽非物质文化遗产代表性传承人的收入渠道,以市场活力支撑长效保护。

规范线上演艺付费运营模式。完善付费直播、专场云演出、线上课程收费机制,合理设置会员观看、单曲付费、线上传习课程收费标准,按固定比例将直播收益返还给非物质文化遗产代表性传承人、民间乐社,保障传承人获得合理收益。

有序开发数字藏品。选取具有代表性的经典演奏、改编作品等,运用区块链技术制作兼具收藏价值与传播价值的限量数字藏品,精准触达目标受众。如《新民乐国风夜》以蚂蚁链为底层技术,选取涵盖民乐吟诵、评弹、广东音乐、越剧等多元门类的晚会未发表版本,制作四款限量音频数字藏品,每份生成唯一不可篡改的数字凭证,通过淘票票及支付宝小程序精准触达国风受众。

丰富数字文创与衍生创作供给。鼓励开发民乐数字专辑、虚拟乐器皮肤、传统音乐主题数字壁纸、线上互动乐谱等轻量化数字文创;联动线上音乐平台、短视频商城等搭建民乐文创专属展销专区,策划民乐数字文创设计征集大赛,挖掘青年设计力量打造差异化国风音乐数字产品,培育可持续、常态化的数字消费市场。

健全版权治理体系 守牢数据安全底线

为保障音乐类非物质文化遗产在数字时代的健康有序传承,必须同步推进版权保护

与数据安全治理体系建设,确保音乐非遗数字化在创新中不失本真、在传播中守住底线,实现可持续发展。

搭建区块链版权全流程存证系统。对原生采集音频、传承人原创作品、青年数字改编作品完成上链存证,生成不可篡改版权凭证,清晰区分公有非物质文化遗产原生素材、传承人原创改编作品、商业衍生产品授权范围。建立分级素材商用授权通道,非商用科普、校园创作免费开放;商业文创、游戏、文旅开发依规支付版权费用,收益定向返还传承人用于技艺传承。联动短视频、音频平台建立盗版快速处置通道,依托数字水印实现全网侵权追踪,严厉打击未经授权剪辑、篡改、商业使用传统音乐数字资源的行为。

落实数据分级管理与常态化安全宣教。出台音乐非遗数字资源管理细则,明确数据采集、存储、调取、共享权限,划分公开素材、涉密史料、未公开手稿等不同数据的访问标准。面向文化馆工作人员、高校教师、传承人、平台运营者开展常态化数据安全、版权保护培训,营造全员参与安全治理的良好氛围。

规范数字衍生产品开发行业标准。出台音乐类非物质文化遗产数字演艺、数字藏品、沉浸式体验项目行业指引,明确商业化开发不得改变非物质文化遗产的文化内核,不能单纯追求视听特效而剥离民俗内涵。平衡技术工具理性与文化价值理性,坚持以传统音乐价值引领数字技术应用,打造高效智能又饱含人文温度的数字育人生态。

作者单位:蚌埠学院音乐与舞蹈学院

本文系蚌埠学院教育教学改革研究重点项目“课程思政视域下高校音乐学专业学生核心素养培养的路径探究”(编号:2024jyxm5)阶段性成果。