



陆孝兰抱着重孙女开心玩耍。



△梨树下,陆孝兰挥锄劳动。

▷陆孝兰在自家小院唱起兰州鼓子。

▽承载着深厚历史文化底蕴的兰州鼓子,让生活更有滋味。



梨园深处古韵悠长

盛夏时节,黄河之畔的皋兰县什川镇,84岁的陆孝兰在古梨园里吟唱着兰州鼓子。伴着清风,悠扬的唱腔在梨园里回荡。

从19岁学艺起,兰州鼓子就成了他生活的一部分。田间地头、庭院闲坐,常能听到他弹唱。他立足当地黄河风光,融合古梨园、软儿梨等丰富物产与文化底蕴,创作了《赞什川》《鼓子新韵唱家乡》等乡土曲目。为推广兰州鼓子,他还上过央视,向全国观众展示黄河边的民间曲艺。

作为土生土长的什川人,陆孝兰守着梨园小院,坚持传承兰州鼓子。闲暇时分,他邀约一众老友围坐弹唱,婉转悠扬的鼓子曲调萦绕梨园小院。

岁月变迁,故土依旧。对陆孝兰来说,宅院、梨园是安身之处,鼓音,更是一生的寄托。他怀揣热忱,日复一日,让兰州鼓子在黄河沿岸传承下去。

新甘肃·甘肃日报记者 郁婕 丁凯



羊皮筏子吸引游客目光。

龙湾村里“水上人家”

夏日的景泰县龙湾村,风景秀美。黄河在这里拐了一道弯。尚可平和儿子尚论沛正在河边修补羊皮筏子。他们靠黄河生活,羊皮筏子是祖辈传下来的老物件。

羊皮筏子曾是这里村民重要的交通工具。在尚可平的记忆中,从前祖辈用筏子运红枣过河,换粮食养家。后来架桥修路,交通便利了,筏子不再用来谋生。

现如今,羊皮筏子已成为展示黄河民俗的特色载体。尚论沛跟

着父亲学会了修筏、撑筏,空闲时带游客在河面上转一圈,给大家看看这门老手艺。

除经营漂流项目,尚论沛还经营起农家乐“云海酒楼”,闲暇时上地种菜、下厨掌勺,日子过得踏实安稳。

厨房里,铁锅架在柴火灶上,热油一溅,香味就飘出来了。几道简单的家常菜,便是一家三代人最朴素也最踏实的幸福。

新甘肃·甘肃日报记者 郁婕 丁凯



◁ 夕阳下的龙湾村一片安宁祥和。

▷ 龙湾村村民世代与黄河为伴,与筏子为友。

▽ 尚论沛与父亲一起修理筏子。

