

有序有度有质承接产业梯度转移

田蒙奎

核心提示:承接产业转移是一项系统性工程,也是一项长期的战略任务,必须统筹发力、久久为功,要着力打造东中部产业向西转移重要承接地,推动形成特色鲜明、优势互补、结构合理的产业发展格局

机遇,充分释放资源要素潜力,统筹产业效益、安全生产、生态保护与绿色低碳转型,坚持有序有度有质推进产业承接,在服务“十五五”规划实施、科学谋划区域发展、推动全省高质量发展进程中探索产业协作新路径。

量力而行承接传统产业。产业转移的驱动逻辑主要分为成本导向、市场导向、资源导向、政策导向四类。作为产业承接地,首要任务是厘清自身比较优势,系统研判现有产业根基,发展积淀与区位优势,立足本地资源条件、能耗管控指标、生态环境承载力、产业链配套能力精准择商选资。现阶段,西部地区承接转移产业仍以资源要素依托型、劳动密集型等产业为主。甘肃拥有石化、钢铁、有色、装备制造等厚实传统产业底盘,要立足存量根基挖掘传统产业蕴含的新质生产力,扎实做好“原字号”“老字号”“新字号”“外字号”四篇产业提质文章,必须依托自身资源禀赋推动传统产业延链拓新,因地制宜、适配产业发展水土,方能抢抓产业转移机遇,助推产业迭代升级、实现发展突破,持续优化区域产业结构。

因地制宜兼顾新兴产业和未来产业。当前产业转移的主体是传统产业,但也要积极发展壮大新兴支柱产业和前瞻布局未

来产业,打造产业梯度承接“金钥匙”。各地须立足自身实际,探索差异化产业发展路径,充分转化特色产业、资源禀赋、生态基底、科创平台、区位优势等多重优势,持续塑造高质量发展新动能、新竞争优势。甘肃能源矿产储备富集,风光新能源资源得天独厚,同时作为国家“东数西算”工程关键枢纽,发展潜力突出。全省深入实施“人工智能+”“数据要素×”“新能源+”融合发展行动,聚力推动新能源、新材料、生物医药、绿色算力等战略性新兴产业集群集聚。依托核工业、高端装备制造领域积淀的坚实基础,系统谋划技术应用、钍基熔盐堆、氢能等未来产业发展;重点攻坚核医疗、核医药产业化落地,同步构建绿氢“制、储、输、加、用”全产业链,打造多元场景应用示范项目。

促进绿色低碳发展。甘肃作为我国西部重要的生态安全屏障,生态环境本底脆弱,绿色低碳发展面临艰巨挑战。产业承接绝不能以牺牲生态环境为代价,生态保护是底线、红线,必须将绿色发展理念贯穿产业转移全过程各环节。高质量产业承接绝非简单承接低端产能、来者不拒,核心是依托产业转移契机推动产业向自动化、智能化、融合化迭代升级,走绿色、低碳、高效发展之路,持续提升产业发

展的含金量、含新量、含绿量。各地要立足资源禀赋与区域环境承载能力,严守生态保护红线、环境质量底线、资源利用上线,从严把控产业准入标准,坚持有所为有所不为、有所承接有所取舍。严格执行产业准入禁止、限制、管控目录,从发展规划、项目投资、工艺技术、产品质量、安全生产、生态环保、能耗双控、土地供给等维度严格把控外来转移产业准入门槛,针对涉及“两重点一重大”的化工类项目,实行安全环保双重从严审查。同步创新推行绿电聚合、绿电直供、智慧能源一体化等绿电算力协同发展模式,加速低碳、零碳产业园区建设,全方位夯实区域绿色低碳发展根基。

多向发力形成多方共赢良好局面。产业转移是多种因素共同作用的结果,既有来自转出地区的“推力”,也有来自承接地区的“拉力”,还有促进转移的中间力量。创新东中西部开放平台对接机制和东西部协作机制,支持共建产业园区,深化对口合作,推动产业互补、人员互动、技术互学。加强科技创新合作,更好发挥国家级新区、高新区、开发区等各类园区作用,促进科技成果跨区域孵化转化。省直各部门要加强对市州、兰州新区产业政策的解读指导和主动向上对接与向外协调工作。同时各地要发挥各自比较优势,营造良好营商环境,避免内卷式竞争。产业转移切忌“一转了之”,要在价值升级上下功夫,着力抢抓发展机遇,找准定位,向“新”突围,着力打造东中部产业向西转移重要承接地,推动形成特色鲜明、优势互补、结构合理的产业发展格局。

作者为兰州新区管委会副主任(挂职)

人口高质量发展是支撑中国式现代化的重要基础,而推动这一进程的关键,在于全面提升人口整体素质,增强劳动者适应产业变革、技术迭代和社会发展的综合能力。当前,以大数据、人工智能、云计算等为代表的数字经济正蓬勃发展,深刻重塑着生产方式、就业形态与人才需求结构。在此背景下,加强数字经济人才培养,不仅是服务数字经济发展的现实需要,更是提升人口质量、拓展就业空间、促进高质量充分就业的重要路径。对甘肃而言,推动数字经济高质量发展,既是培育发展新动能、塑造区域新优势的重要抓手,也是提升人口素质、增强就业吸纳能力的坚实支撑。高校作为人才培养的主阵地,应主动对接甘肃数字经济发展需要,将数字经济人才培养深度融入专业建设、课程改革、实践教学和就业服务全过程,不断提升人才培养与区域发展的适配度。

强化需求研判,是提升人才供给质量的前提与基础。加强数字经济人才培养,首要任务是精准把握产业需求与人才能力要求。数字经济岗位变化快、能力要求更新频繁,若高校仍依赖传统经验判断人才需求,极易导致专业设置与产业发展脱节、课程内容与岗位要求不匹配。因此,高校应紧密围绕甘肃数字经济发展重点,持续关注数据处理、云计算运维、数字营销、智慧农业、智能制造等领域的人才需求变化。通过综合运用就业数据、招聘信息、企业调研及毕业生反馈等多维信息,深入分析岗位类型、能力要求和人才缺口。这种研判不能仅停留在岗位名称和招聘数量层面,更要深挖岗位背后的知识结构、技能要求和职业素养。例如,数字营销岗位不仅需要平台运营能力,更需具备数据分析、用户洞察与内容策划能力;智慧农业岗位不仅要求掌握农业知识,还需具备设备操作、数据采集及问题解决能力。高校应将这些具体要求转化为课程内容、实践任务和就业指导依据,使人才培养精准回应地方发展需求。

优化培养体系,是增强数字人才能力的核心环节。人口高质量发展最终要体现为人的能力提升,在数字经济时代,高校人才培养不能局限于单一技术训练,而应注重学生数字素养、专业融合能力、岗位适应能力和持续发展能力的系统提升。一方面,要强化数字素养培养,面向不同专业学生开设通识课程,引导其掌握数据意识、平台思维、智能工具使用、网络安全和数字伦理等基础知识。另一方面,要推动“数字+专业”融合培

筑牢数字经济人才根基

马崃

养,结合甘肃产业特色,促进数字技术与农林、文旅、制造、商贸、公共服务等专业深度融合。通过建设跨学科课程模块和复合型培养方向,如“数字+农业”“数字+文旅”等,切实提升学生在具体产业场景中运用数字技术的能力。同时,要在课程教学、项目训练和就业指导中,注重培养学生解决问题、团队协作、沟通表达和终身学习的能力,为其未来职业发展奠定坚实基础。

深化产教融合,是促进能力有效转化的关键路径。数字经济人才培养不能局限于课堂和教材,必须延伸到真实产业场景。只有让学生在真实任务、项目和岗位环境中学习,才能有效提升其职业认知、实践能力和岗位适应能力。高校应深化产教融合,推动人才培养与产业需求、岗位标准和就业服务紧密衔接。具体而言,高校可与企业、行业协会、产业园区等合作,共同开发数字经济相关课程、案例库和项目库,将产业发展中的真实问题转化为教学内容,及时将新技术、新业态融入课堂。结合甘肃产业发展实际,可围绕数字农业、智慧文旅、电子商务等领域,建设具有地方特色的实习实训基地、产业学院和创新实践平台。通过校企双导师指导、项目式学习、任务式训练和岗位实习,让学生在真实或仿真的数字化场景中锤炼专业能力和职业素养。此外,还要服务紧密评价方式,将企业导师评价、项目完成质量、团队协作表现及学生成长档案等纳入评价体系,引导学生从追求分数结果转向注重能力提升。

健全协同机制,是凝聚数字人才培养合力的根本保障。数字经济人才培养是一项系统工程,单靠高校难以完成,必须推动政府、高校、企业和社会力量协同发力,形成共同育人格局。政府部门应加强政策引导和资源统筹,推动人才需求信息、就业服务资源和产业发展平台向高校开放,构建统一的能力要素数字标签体系,为院校动态调整专业提供精准指引。高校应承担人才培养主体责任,统筹推进专业建设、课程改革、实践教学、就业指导和质量评价。企业则应从用人主体转变为育人主体,不仅提供就业岗位,更要参与培养目标制定、课程资源开发、实习实训指导和人才质量评价。同时,行业协会、科研院所、职业培训机构等社会力量,也应为学生提供更多行业信息、职业指导和实践机会。

作者为兰州大学哲学社会学院教授

本文系甘肃省2025年哲学社会科学规划项目“面向人口高质量发展的甘肃数字经济人才需求大数据画像与培养路径研究”(批准号:2025YB085)阶段性成果

推进新大众文艺繁荣发展

李明珠

文化观澜

新大众文艺是在互联网时代由大众参与、新技术赋能、新媒体承载,融合多元文艺内容发展而成的,具有融合性、交互性与全民参与性的文艺新生态,如网络文学、短视频、微短剧、动漫、电子游戏、人工智能绘画、人工智能音乐等。作为华夏文明的重要发祥地与丝绸之路的黄金路段,甘肃拥有敦煌文化、伏羲文化、黄河文化等厚重深邃的文化资源,构筑了大气磅礴的“丝路风”文化版图。在数字技术深刻重塑文艺生态的今天,当厚重的“丝路风”遇上蓬勃的“大众潮”,如何推动二者深度融合,让千年文脉在当代大众文化浪潮中焕发新生,成为甘肃建设文化强省的关键课题。

近年来,甘肃在新大众文艺领域已开展诸多有益探索。“如意甘肃·大众文艺全民秀”活动覆盖全省县区,让秦腔爱好者登上专业舞台,让返乡青年用“花儿”唱出生活烟火;“数字藏经洞”开放海量资源,激发网友创作敦煌主题短视频、数字绘本的热情;“寻美兰州”短视频大赛、“诗意甘肃”系列诗会等活动,借助普通民众的自发传播实现文化“破圈”。这些实践表明,新大众文艺正成为连接传统与现代、专业与大众的桥梁,让丝路文化从历史深处融入寻常百姓的日常生活。要让“丝路风”与“大众潮”实现更深度的双向赋能,需从四个维度系统发力,构建具有甘肃特色的新大众文艺发展格局。

坚持价值引领,筑牢新大众文艺的思想根基。思想引领力是文艺发展的“导航仪”。推进新大众文艺发展,必须始终坚持以人民为中心的创作导向,防止陷入“流量至上”的误区。要借鉴音乐剧《飞天》“央地协同”的成功模式,建立内容导向评估机制,引导算法向优质内容倾斜。同时,深入萃取敦煌文化、黄河文化中的哲学思想与人文精神,将其融入短视频、网络文学、微短剧等新大众文艺形态的创作中,让“烟火气”与“精气神”相得益彰,使新大众文艺成为传播主流思想、厚植文化自信的鲜活载体。

完善数字基建,降低大众参与的文化门槛。数字技术是新大众文艺发展的核心引擎。应进一步开放“数字敦煌”、甘肃

省博物馆数字资源库等公共文化资源,开发简单易用的在线创作工具,让普通民众能够便捷地进行二次创作。在乡村和社区层面,可开展数字内容创作培训,帮助农民、返乡青年等群体掌握“手机新农具”,推动文化供给从“送文化”向“种文化”转型。通过完善数字基础设施,让每一位普通人都能成为丝路文化的记录者、创作者与传播者。

培育基层力量,构建“素人”成长的良性生态。基层创作者是新大众文艺的源头活水。需着力发掘非遗代表性传承人、文旅达人、返乡青年等群体,通过流量扶持、平台合作、品牌孵化等方式,让“民间高手”脱颖而出。可推广兰州新区西栅村模式,建立“新大众文艺创作基地”,将古老社火等非遗技艺转化为市场运营的文化项目,实现文化传承与群众增收的双赢。同时,健全以价值导向、艺术品质为核心的文艺评价体系,引导创作者深耕精品,推出更多思想性、艺术性、观赏性统一的优质作品。

彰显地域特色,推动丝路文化的在地性转化与国际传播。地域特色是甘肃新大众文艺的核心竞争力。在文旅节庆、景区运营中,可设置“丝路文化大众创作单元”,鼓励游客、村民围绕敦煌壁画、花儿秦腔等元素开展共创,让文化传承从“政府主导”走向“全民参与”。借助共建“一带一路”,鼓励创作者运用多语言、跨文化的传播方式,将甘肃的丝路故事以亲民化、年轻化的形式推向世界。通过创新对外表达,让新大众文艺成为文明交流互鉴的桥梁,持续提升甘肃文化的国际影响力。

“丝路风”厚重悠远,承载着中华民族的文化记忆;“大众潮”蓬勃涌动,蕴含着数字时代的人民创造力。推进甘肃新大众文艺繁荣发展,关键在于让每一个普通人成为文化传承的主角。唯有坚持以人民为中心,以数字技术为翼,在“大众写、大众演、大众享”的实践中深度融合,才能让千年丝路文脉在新时代焕发璀璨光彩,为文化强国建设奏响雄浑的甘肃乐章。

作者单位:兰州理工大学马克思主义学院

本文系2025年度国家哲学社会科学基金项目“两个结合”造就“新的文化生命体”基本问题研究(25BKS078)阶段性研究成果

研以致用

凉州地处古丝绸之路之黄金通道,是多民族长期交往交流交融形成的文化熔炉,更是承载丝路文明的典型地域文化载体。境内留存着铜奔马、天梯山石窟、西夏碑、白塔寺、武威文庙等大量珍贵文物古迹,以及凉州宝卷、凉州攻鼓子、天祝格萨尔等非物质文化遗产,为文化数字化活化利用奠定了得天独厚的资源基础。迈入数智时代,人工智能凭借数据统筹、场景复刻、智能交互、创意生成等多元技术优势,为地域文化创新发展提供全新路径。依托数智手段激活凉州文化内生动力,既能补齐地方文化数字化建设短板,夯实地域文化发展根基,又能进一步擦亮甘肃丝路文化特色名片。同时,以凉州文化数字化实践丰富丝路文明的现代表达,为共建“一带一路”框架下的文明交流互鉴、铸牢中华民族共同体意识提供可参考的实践样本,具有深远的现实意义。

刘娜

当前,凉州文化数字化发展仍存在两方面提升空间,亟待人工智能精准赋能予以破解。其一,线上文化体验载体相对单一。现有数字化展陈多采用静态图文模式,沉浸式、互动式数字内容供给不足;围绕五凉文化、天马文化打造的核心IP缺少虚实融合的体验场景,线上传播感染力有限,难以充分调动青年群体的参与热情并形成稳定的文化社群。其二,文化资源挖掘与转化深度不足。文化资源数字化工作往往止步于文物、非遗素材的基础存档与展示,对凉州文化蕴含的民族交融、创新包容、崇文兴教等深层精神内涵挖掘尚不充分;轻量化文创产品、文旅融合项目及数字文化产业开发力度较弱,文化资源向发展价值转化的渠道有待进一步拓宽。利用人工智能技术,可有效推动凉州文化从被动保存转向主动活化、从单向展示转向双向互动、从资源存量转向价值增量。

搭建智能知识网络、构建全民共创体系,以深度文化挖掘破解转化浅层化难题。可依托知识图谱技术,对凉州全域文化资源进行系统性梳理,整合五凉、西夏、天马、边塞等各类历史文献、考古资料与学术研究成果,搭建互联互通的专题智能知识网络,厘清不同文化符号间的内在关联,打破以往各类数据库独立分割、互不连通的壁垒。同时,搭建AIGC大众开放创作平台,提取西夏文字、铜奔马纹样、攻鼓子动作等特色文化符号素材,面向群众与创作者开放使用,鼓励其创作数字艺术作品。在资源整合过程中,需深度萃取民族融合、包容开放等核心文化基因,将精神内涵嵌入数字素材库。这既实现了全域文化资源的一体化归集,又引导大众围绕文化内核开展创意创作,拓宽了文化价值转化路径,推动文化数字化由机构单向整理转向全民共建共享。

依托数字孪生技术、构建全媒体传播矩阵,以多元互动场景强化青年群体的文化认同。可借助数字孪生、虚拟数字人等前沿AI技术重构历史叙事场景,打造姑臧合市、河西都会、文庙等标志性历史图景,开发虚拟研学、数字分身互动、线上实景漫游等沉浸式体验项目,打破静态图文展陈的局限,让受众沉浸式感知凉州千年历史脉络。同时,围绕凉州文化IP搭建全媒介智能传播闭环,联动短视频平台、线上知识社区,持续推出话题挑战、非遗线上展演、专家解读历史等系列内容,构建“预热传播—集中展演—长效延伸”的完整传播链条。通过年轻化、互动化的数字场景降低文化接触门槛,贴合青年群体的线上消费习惯,打造虚实共生的文化实践共同体,持续提升凉州文化IP的线上感染力与青年受众认同感。

借力AI多元技术推进产业跨界融合,统筹兼顾文化本真性保护与产业化创新发展。要坚持守正创新,规范数字内容开发标准,守住文化本真底色,规避过度商业化消解文化内核的风险。依托AI算法开发轻量化趣味数字产品,如西夏文解谜小游戏、凉州贤孝智能配乐系统、攻鼓子标准化数字动作库等,用年轻化载体传递传统文化精神。同时,推动凉州文化符号与文旅研学、文创开发、数字藏品等产业深度融合,研发AI智能导览、沉浸式数字演艺、智能文创设计工具,丰富数字文旅产品供给,持续释放凉州区文化产业的发展动能。

人工智能技术赋能凉州文化传承创新是一项系统性工程,完善配套保障与协同运行机制是各项举措落地见效的关键支撑。一方面,需持续完善云计算、大数据中心等数字基础设施,升级文物数字化采集、虚拟场景制作、智能交互等硬件设备,打通分散数据库的数据壁垒,建成集资源管理、研学教学、互动传播于一体的综合智能平台,夯实数字技术硬件底座;另一方面,应常态化开展从业人员数字技能专项培训,培育兼具文史素养与数字技术能力的复合型本土人才。此外,还需健全数据安全、知识产权、内容审核等相关制度规范,明确文化资源采集、存储、传播全流程标准,划定技术应用边界,防范技术异化与过度商业化问题,切实保护和赓续凉州文化精神根脉。

作者单位:武威市凉州文化研究院 本文系2026年甘肃省社科院分院基地单列课题“数智融合驱动下凉州文化建设与传播路径研究”成果

以人工智能赋能凉州文化保护与传播