



三角城遗址 陈兴明

盛夏时节,河西走廊风光宜人。在金昌旷野深处,一座斑驳古朴的三角城遗址静静伫立。作为全国重点文物保护单位,这里出土的青铜器、金银饰品等珍贵文物,不仅复原了月氏、乌孙先民耕牧相伴的日常,也印证着先秦时代河西走廊各文明交流交融的悠久历史,让这片土地至今仍在诉说着文脉绵延、古今相融的动人故事。

在金昌三角城邂逅沙井文化

□ 张新元

一路向西前行,车窗外的地势慢慢舒展开来。翻过乌鞘岭、穿过古浪峡,视野更加开阔,河西走廊平展展地伸向远方。祁连山巍峨伫立,山顶积雪白得晃眼,山腰间深浅不同的绿色铺成连绵绿毯,车子一路前行,沿途景致褪去荒芜,慢慢呈现出村落烟火,我知道,此行的目的地快要到了。

群山环抱的山坳里,便是金昌市双湾镇三角城村。在我的童年记忆中,这里原来叫尚家沟村,那会隶属双湾乡。村子一侧紧挨着巴丹吉林沙漠,大风一卷,黄沙整日往院落里扑;另一侧背靠连绵不绝的龙首山,群山层叠一眼望不到尽头。早年,这座村落静卧在砂石遍地的戈壁滩上,人烟稀少,格外冷清。

顺着记忆里旧时土路往深处走,拐进龙首山山谷,连风的气息都变了。刚才裹挟沙尘的燥热消散一空,山间清润的凉意扑面而来。道路两旁红柳枝条垂到路边,野草长得老高,戈壁那种灰黄的荒凉底色,在这里被彻底覆盖。风顺着山路吹,成片野草齐刷刷地倒向一边,满眼都是晃动的绿色。

远处田间,太阳晒着大地,玉米秆高高挺立,黄豆枝叶繁茂厚实。夏风吹过,层层绿浪此起彼伏。田地里不时闪过各色头巾,百姓在庄稼地里忙活着,闲谈笑语混着清新的泥土气息,在田间悠悠飘荡。

顺着田埂往村子里走,地里的热闹慢慢淡了下来。村里巷道格外安静,每家小院都收拾得干干净净。田埂边上长满芨芨草、曲曲菜和骆驼刺,一丛丛围着古城断墙,嫩生生的绿草贴着风化发黄的老土墙。巷子里偶尔传来几声狗叫,日子过得悠闲自在,安稳又踏实。

可这满目生机,只是这片土地故事的一隅。溯源而知,三角城得名于独特的城垣形制,因城垣西壁与西北角向外凸出,整体轮廓呈三角形,故而得名。

望着眼前被野草环绕的残垣断壁,很难想象这片土地曾经的繁华过往。直到2013年,三角城遗址被列为全国重点文物保护单位,这片沉寂千年的古地迎来新生。也是在这一年,村落恢复旧名三角城村。曾经冷清的小村庄瞬间焕发活力,各地的游客、考古学者慕名而来。有人铺开测绘图纸勘察地貌,有人举起相机记录古迹,大家蹲在残破的土墙根下,细心捡拾散落的古陶碎片,从厚重黄土中探寻三千年前月氏、乌孙先民的生活痕迹。随着考古发掘持续推进,这片土地尘封千年的历史底蕴与人文价值,也一点点显露出来。

站在田埂高处远眺,万亩青翠良田的中央,便是三角城古城遗址。历经千百年风沙侵蚀、岁月冲刷,夯土城垣斑驳残缺,只剩一圈沧桑的土台,静静卧在良田中。

田埂边随处自生着野草,一丛丛、一簇簇贴着残破土墙生长,嫩生生的绿草挨着干裂泛黄的土。风吹过草叶轻轻晃动,宛如在低声讲述这里的久远往事。

这座静卧田野的古城,是河西走廊历史文明最真实的见证。脚下的每一寸黄土底下,都埋藏着西北戈壁先民耕牧生活的旧时光,藏着跨越三千年的岁月故事。

三

告别城外的古城残垣,来到不远处的沙井文化博物馆。馆舍青砖衬着红墙,长廊木梁上雕着简约花纹,里面安安静静。各类出土文物都收纳在玻璃展柜中,暖色调的灯光打在器物表面,为古朴的器物镀上一层温润的微光。

我慢慢沿着展厅往前走,目光被一件件文物牢牢吸引。那把云雷纹青铜短剑,全身覆着深浅不一的锈迹,可剑刃依旧透着几分凛冽寒光;鎏金云纹铜梳打磨得精巧顺滑,盯着看久了,总觉得上面还残留着远古先民梳理头发的痕迹;还有镶着绿松石的金耳环静静陈列,恍惚间,好像能听见千年前部族女子凑在一起闲谈的细碎声响。一排排骨针、铜佩、腰带扣整齐摆放,一点点拼凑出三千年前河西先民耕牧生活的图景。时光一晃就是千年,这些文物,就像藏在眼前的线索,慢慢帮我们揭开西北游牧先民史前生活的面纱。

展厅中,一面小巧精致的龙纹铜镜格外吸引了我的注意。它个头不大,直径5厘米,厚度仅0.2厘米,镜背刻着三条首尾相接、对称分布的龙形象,是草原青铜文化里极具代表性的藏品。馆内工作人员向我介绍,这面铜镜还是这座博物馆的馆标之一。有考古学者推测,它曾经是三角城中女王身上佩戴的护身符,从文物本身也能看出,早在先秦,中原文化与西域草原文明就已经在这里交融互通。

来到二楼展厅内,角落处一块虎噬鹿青铜饰牌,吸引不少游客驻足细看。饰牌上清晰刻画着猛虎扑倒小鹿的生动画面,这块铜牌是当年北方游牧人随身佩戴的护身物件,由此足以证明,当时河西走廊的青铜冶炼、铸造工艺已经达到很高水准。

曾经埋在土坡、古城断墙下的珍贵文物,如今大多被妥善保存在这座博物馆里,还有一部分珍贵文物,被送去了甘肃省博物馆永久收藏。遥想三千年前,龙首山南边林木繁茂,金川河水常年潺潺流淌,月氏、乌孙先民就守着这片山水,一边放牧牛羊,一边开垦田地过日子。白天牧民赶着牲畜前往山间草场,匠人围在炉火旁锻造青铜、雕琢金饰,把中原流传的龙纹图样,和草原独有的猛兽纹样融在一起,做出一件件精巧器物。

岁月漫漫,风沙掩埋了古城烟火,先民的生活痕迹沉睡于黄土千年,直到后人发掘才重见天日。如今隔着玻璃凝望这些古老文物,虽相隔三千年时光,却依旧能触摸到远古的人间烟火。窗外是夏日河西生机勃勃的良田沃野,馆内是沉淀千年的沙井文明记忆,古老文脉与当代生活在此相融共生,书写出河西大地独有的岁月温情。



米家沟 资料图

夏游华亭米家沟

□ 郭进昆

平凉华亭城东两三公里的米家沟,是一处适合避暑散心的天然好去处。从城区出发,自驾或者坐公交,不长时间就可抵达。一走进山谷,城市里的嘈杂就被连绵大山隔绝在外,眼前景色清新明丽。满山都是茂密成片的树林,三十多年树龄的油松笔直挺拔,常年翠绿,像一道天然绿色围墙,将山谷衬得安静清幽。

穿过大门,浓浓的山野气息扑面而来。右侧青山环抱,左侧山脚排列着一排特色窑洞房屋,草木清新的香气萦绕身边,深吸一口,整个人都觉得清爽舒畅。

景区游玩路线选择很多,游玩方式各不相同。进门右前方有鹊桥,在这里乘坐观光车可以直达沟谷深处的云上花海,北山坡散落着蒙古包,“米家沟生态园”的标识十分醒目。如果喜欢慢慢散步观景,可以左转走上彩色塑胶步道,细细感受这里独有的秀美山水。这里的山不像华山那般险峻,也没有泰山的雄伟厚重,群山层层叠叠,山间怪石错落却不突兀,林木幽深,自带几分雅致。阳光穿过松树枝叶,在地面投下斑驳光影,风吹过树林,松涛阵阵,像是山谷里自然演奏的乐曲。溪水是米家沟的精髓,一路缓缓流淌,汇聚成清澈的水潭,白帆水汀处景色最好看。潭水清透如镜子,青山、绿树、蓝天、白云全都倒映在水面中,微风一吹,湖面泛起层层波纹,实景倒影交织,恍若仙境。岸边柳树枝条轻垂,轻轻拂过水面,搅碎一池波光。这般柔和秀美的景色藏在西北深山之中,打破了大家对西北山野粗犷的固有印象,清幽又耐看。

顺着道路往前走就是时春广场,夏季来这里,能感受到独特的人文韵味。广场依托明代文人赵时春的历史故事修建,花草之间随处布置着与诗词相关的景观。不少游客在此散步赏花,品读石刻诗文,坐下来喝茶闲谈,细细感受此地独有的山水文脉。广场旁设有洗砚池,相传当年赵时春写完诗文,便在此清洗砚台。

盛夏时节,米家沟是绝佳的

避暑地。林间温度比市区低五六摄氏度,高大树木枝叶交错,形成浓密树荫,挡住炎炎烈日。走在林间小道,凉风不断,满眼皆是绿意。松涛、流水、虫鸣交织在一起,构成动听的夏日声响。芙蓉潭里白鹅自在游水,水面波光粼粼;浅滩处不少孩子玩水嬉戏;石象栈道、金蝉献瑞、坞篷船桥、亲水平台,令人流连忘返。

从松溪桥右侧走过吊桥来到诗韵琅林,茂密的松树下游玩项目丰富。孩子们荡秋千、玩跷跷板、攀爬软梯,欢声笑语阵阵,成年人则围坐在石桌旁乘凉聊天。等到天黑,还能在这里露营,躺在帐篷里仰望满天繁星,耳边伴着虫鸣,枕着山间清风入睡;清晨会被林间鸟鸣唤醒,薄雾像轻纱一样笼罩树梢,草木上挂满晶莹露珠,呼吸间全是清新空气,所有生活里的烦心事此刻都烟消云散。

沿小龙脊继续西行,缓步走过澄明桥,顺着弥勒佛像旁的石阶向上攀登,依次参观古朴的五圣宫、充满文气的文昌宫、庄严肃穆的关帝庙,一路走到高处清静的菩萨殿。山上苍松挺拔,草木繁茂,远处群山对峙,脚下沟谷幽深,层叠山峦搭配万顷松林,尽显关山独有的雄浑厚重。

弥勒大佛左侧有平整的通车道路,乘坐观光车可直达沟谷深处的云上花海。沿途每走一段都有不同风景,山谷深处花草繁茂。这片花海以芍药为主,层层叠叠铺满山坡,繁花如云霞一般铺展在山间,鲜花与流云相映,满是山野独有的浪漫。景区配套设施齐全,户外拓展基地适合团队研学、团建;激光靶场休闲解压;儿童游乐区热闹有趣;年轻人可以参加云上音乐派对放松心情,

花海旁的露营基地,是观赏云海、落日的好地方。

想要深入南山深度游览,返回时在诗韵琅林可以沿着右侧长满油松的石板小路慢行,密林洼地便是怡心苑。茅草屋依山傍水,环境闲适,在这里喝茶乘凉十分舒心,园区还设有烧烤区域,可以品尝当地美味。

往东南方向前行,古朴的聚灵关矗立眼前,登上城墙垛口,能眺望沟河两岸开阔的平原风光。沿着山脊向东慢慢行走,北侧山峰在枝叶间若隐若现,露出一片白色岩石,这里名为砚台流韵,相传是当年赵时春带领工匠开采砚石的旧址。沿着山路向前,山风拂面,橡树叶舒展,山间野花肆意盛开。不多时便能抵达望亭亭,站在亭中向西能望见连绵秀丽的群山,向南可眺望奔流不息的汭河。继续向上攀登至观日峰,整片东峡风光尽收眼底,若是清晨登顶,还能观赏红日从东山缓缓升起的壮阔景色,让人不虚此行。

赏完山水,自然少不了特色美食满足味蕾,“烟霞里”的烤全羊外皮酥脆、肉质鲜嫩,香气飘满山谷;怡心苑茶社的围炉煮茶深受游客喜爱;水岸餐厅有面皮、肉夹馍、特色简餐,都是地道陇东味道;云上花海露营区还能自助烧烤、煮露天火锅,各类香味交织,让人念念不忘。

快乐的时光总是过得很快,夕阳落下,暮色慢慢笼罩整片山林,一天的行程也接近尾声。湖面倒映着山林朦胧的影子,耳边流水潺潺、树叶沙沙作响,眼前是大自然打造的绝美风景。放下平日里的忙碌,静静沉浸在清风与山水之间,这便是最珍贵的美好时刻。



学生在全川区博物馆参观了解沙井文化 资料图