探寻伏羲文化内涵 赓续华夏文脉新篇

张智珺：让伏羲文化成为天水核心名片

新甘肃·甘肃日报记者 杜雪琴

“伏羲文化作为华夏文明的源头根脉，积淀着天人合一、开拓创世、和合大同的东方智慧。”2026（丙午）年公祭中华人文始祖伏羲大典期间，中国传统文化促进会伏羲文化专业委员会主任张智珺在接受本报记者专访时表示，伏羲文化不仅是中华优秀传统文化的本源基石，更是天水独一无二、不可替代的核心战略文化资源。

张智珺表示，聚焦伏羲文化传承弘扬，天水要立足新时代文化自信与城市高质量发展双重语境，以创造性转化、创新性发展激活文脉价值，以文化赋能城市能级跃升，打造兼具文明厚度、时代温度、城市特质的天水专属文化名片。

“借鉴国内优质文旅IP打造经验，天水可以萃取一画开天等经典文化符号，打造具象化、年轻化、时尚化的伏羲视觉IP矩阵，塑造鲜明独特的文化视觉标识。”张智珺建言献策道——

可依托伏羲庙文物数字化保护成果，持续深化数字文旅布局，搭建云端华夏寻根数字平台，推出线上云祭祖、数字文化展演、3D溯源纪录片等创新业态，让海内外华夏儿女沉浸式溯源人文始祖文脉，持续放大伏羲文化的全国影响力与全球感召力；

可立足天水自身文旅禀赋，构建“伏羲始祖文化+文旅研学+生态康养+城市风貌”的多元融合发展体系。稳步推进伏羲庙片区5A级景区创建工作，打磨寻根祭祖、非遗体验、文脉研学精品文旅线路，将公祭伏羲大典与海峡两岸文化交流、地方民俗节庆深度绑定，提升品牌活动的层级、规格与影响力。

“以创新表达激活传统文化魅力，以数字生态拓宽文明传播边界，以多元融合实现文化赋能，方能让千年伏羲文脉转化为可落地、可传播、可赋能的城市发展动能。”张智珺表示。

张智珺

段小强：传承伏羲文化 铸牢民族之魂

新甘肃·甘肃日报记者 杨唯伟

“伏羲文化是中华民族现代文明的根和源，不仅是中华文化厚重底蕴的代表，也是海内外中华儿女共同的文化记忆与情感依托，传承弘扬伏羲文化能够有效凝聚民族力量、提升民族自豪感。”西北民族大学历史文化学院教授段小强向记者解读了伏羲文化的当代意义。

段小强介绍，伏羲文化是以“三皇之首”伏羲为核心的文化体系，其跨越地域与部族，从黄河流域辐射全国，体现了中华文明多元一体的历史根基与强大凝聚力。

“文化是人们的记忆，不同地域或群体的文化构成特定地域群体的集体记忆。”段小强说，对伏羲文化进行溯源研究，有助于厘清其起源、发展历程及文明成果，从而进一步铸牢中华民族共同体意识。

伏羲是中华文明的重要开创者：他教民结绳织网、从事渔猎，发展农牧、驯养野兽、制作彩陶，推动形成早期先民聚居区。在此基础上，伏羲始创八卦与文字、定姓氏、制嫁娶、立历法、建社会管理制度……为中华文明奠定了最初的物质与精神根基。

“伏羲文化中蕴含的创新创造与勇于开拓的精神，为当下的文化发展提供了重要启示。”段小强说，站在新的历史起点上，我们必须坚持守正创新，推动伏羲文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华民族的凝聚力和中华文化的影响力，为铸牢中华民族共同体意识注入持久精神动力。

在他看来，传承弘扬伏羲文化，需进一步结合考古发现与研究成果，全方位梳理其起源与发展脉络，深入解读伏羲文化遗产中的历史奥秘；同时，坚持保护研究与开发利用并重，运用辩证思维推动传承创新，从而不断增进文化认同、坚定文化自信。

段小强还建议，应运用多学科融合手段加强文化遗产保护，科学阐释其时代价值与社会意义，讲好伏羲故事，强化文化记忆功能，推动伏羲文化传承弘扬的持续性。

段小强

马世年：让伏羲文化根脉永续

新甘肃·甘肃日报记者 吴涵

“伏羲文化源远流长，是华夏文明的第一缕曙光。”2026（丙午）年公祭中华人文始祖伏羲大典期间，西北师范大学党委常委、副校长马世年在接受本报记者专访时说。

作为一位长期深耕古代文学与中华传统文化的学者，马世年认为，伏羲文化是中华文明本源中原创性最为厚重、最富生命力的始祖文化，承载着华夏文明在萌芽阶段所独有的精神品格与思想光芒。

马世年说，伏羲文化蕴藏着三大精神底色：其一，“画八卦、造书契”，初创文字、制定礼仪，标志着中华文明的起源与形成；其二，“结网罟，教渔猎”，种五谷养六畜，标志着早期先民物质文明的丰富与提升；其三，“定婚姻，制嫁娶”，创制音乐、历法、政治制度，构筑起中华民族早期家国秩序与伦理根基，标志着早期华夏文明的理性高度。

“国内伏羲文化遗存遍布关陇、中原、齐鲁、巴蜀等地，唯有天水作为羲皇故里，常态化举办公祭伏羲大典，是独一份、不可替代的顶级文化IP，也是甘肃走向全国、面向世界的特色文化名片。”马世年说，在进一步打造甘肃文化品牌的发展道路上，伏羲文化的重要性不言而喻。

面向新时代，如何让古老的伏羲文化贴近当代生活？马世年提出了三个看法。

一是加强普及教育，推动伏羲文化进教材、进学校，让更多人了解伏羲、热爱伏羲，读懂始祖故事、认同根脉文化；二是深化文旅融合，联动平凉、天水、陇南等地，打造“陇东南伏羲文化旅游圈”，让游客在行走中感悟历史，在山水间触摸文明；三是创新表达方式，运用短剧、影视等现代媒介，创作融合神话、科幻、科普与哲思的作品，让古老传说在光影叙事中焕发新的生机。

“从文明源头的精神坐标，到甘肃标志性文化品牌，再到面向未来的活化发展路径，伏羲文化串联起过去、当下与未来，为传承弘扬中华优秀传统文化注入持久动能。”马世年说。

马世年

郑嘉禹：构建伏羲文化国际传播新格局

新甘肃·甘肃日报记者 石丹丹

“伏羲是中华人文始祖，伏羲文化是中华民族的根源文化，是中华优秀传统文化的重要组成部分。”陕西省社会科学院助理研究员郑嘉禹说，深入研究并系统构建伏羲文化国际传播新格局，既是溯源文明根脉、坚定文化自信的内在要求，也是展现可信、可爱、可敬中国形象的重要路径。

郑嘉禹提出，伏羲文化的国际传播，要实现从“文化解码”向“意义共建”的跃升，将伏羲文化从东方文明符号，转变为启迪当下、关照未来的全球性思想资源。例如，提炼伏羲文化的精神内涵，并将其转化为同频共振的通用话语，为伏羲文化的全球传播奠定情感与认知基础。同时，搭建分层分众叙事矩阵，面向学界推出学术研究成果，面向大众打造舞台剧、艺术展等文艺作品，面向青少年开发动漫、数字绘本等，实现伏羲文化的广泛传播。

“文化传播的效果不仅取决于内容的优劣，传播渠道与方式同样重要。”郑嘉禹说，要摒弃粗放式“大水漫灌”，建立一套基于数据分析、区域洞察和技术驱动的精准传播体系，形成全方位、立体化、高效率的文化触达网络，细化完善伏羲文化全球传播布局，实现文化影响力的“靶向投放”和“有效滴灌”。

数字技术是拓宽传播边界的有力抓手。郑嘉禹提出，依托数字技术实现伏羲文化从静态展陈向沉浸式体验的革新。一方面推进伏羲文化数字基因库建设，对大地湾遗址、上古彩陶、祭祀礼仪等资源进行数字化建档，打造面向全球开放的云端共享资源平台；另一方面运用VR、AR、MR等技术打造虚拟体验项目，让海外受众沉浸式感受伏羲观象制卦、教民渔猎的场景，同时开发互动游戏、AI问答应用，降低海外青年的理解门槛。

“伏羲文化国际传播的目标不是单向文化输出，而是平等双向的文明互鉴。”郑嘉禹说，唯有统筹叙事重构、精准传播、数字赋能、对话融合四大路径，以开放包容的全球视野创新传播形式，方能让伏羲文化走向更广阔的世界舞台。

郑嘉禹

赵东平：以伏羲文化为桥 深化陇港合作

新甘肃·甘肃日报记者 吴东泽

“参加公祭伏羲大典，对深化伏羲文化的认知、深化甘肃投资环境的认识都极具意义。”今年虽已是第九次参加公祭伏羲大典活动，甘肃省政协常委、香港甘肃联谊会会长、东庆集团董事局主席赵东平，却依旧被深深吸引。

对赵东平而言，公祭伏羲大典不仅是祭拜中华人文始祖的传统典礼，更是他与甘肃结下不解之缘的“红绳”。他说，来到甘肃后，对甘肃厚重的历史文化印象深刻，也对日益优化的营商环境深有体会。

2004年，东庆集团从新能源产业起步进入甘肃，是最早投资甘肃新能源的港企之一。20多年来，从捐建陇南文县白马藏乡婚礼中心，到计划在敦煌投资打造首家国际联号度假酒店，投资领域从新能源逐步延伸至文旅产业，“我们在甘肃的投资越来越大，脚步越来越快，这代表着港澳企业对这块热土的由衷热爱”。

作为香港甘肃联谊会创会会长，赵东平同时致力于搭建陇港交流的桥梁。近年来，多批香港青少年赴甘肃研学，也有甘肃青年前往香港考察。在交流互动中，伏羲文化是绕不开的话题，常有团队专程来天水考察学习。赵东平表示，将全力做好双向交流的推动工作，使两地青年交流愈发紧密、收效日益显著，并从青少年研学入手，不断拓展陇港双方的交流合作领域。

“除了集团自身在甘肃的投资，我也希望尽我所能，让古老的伏羲文化在香江大地传承发扬，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚更大共识和更强力量。”赵东平说。

赵东平

陈浩楠：以青年之力架起连心桥

新甘肃·甘肃日报记者 王睿君

“这是我第一次来到天水参加公祭伏羲大典、踏上寻根之旅，海内外同胞跨越千里相聚于此，让我对‘文脉同根、血脉同源’有了更为直观、更为深刻的体悟。”2026（丙午）年公祭中华人文始祖伏羲大典期间，澳门中华新青年协会副监事长陈浩楠在羲皇故里接受采访时，道出真挚心声。

多年来，陈浩楠深耕爱国爱澳青年工作，牵头推动澳门与内地的多项文化交流活动。他参加的澳门中华新青年协会，20余年来始终致力于搭建粤港澳青年交流平台，先后多次组织澳门青年赴内地研学、创业实践，引导他们读懂中国历史、厚植家国情怀。

谈及伏羲文化的当代意义，陈浩楠感受尤为深切。他注意到，近年来赴天水参加公祭伏羲大典的海外华人日益增多，“祖国发展日新月异，海外侨胞的民族归属感不断增强，伏羲文化正是海内外华人共同的精神家园。”在他看来，伏羲文化所承载的华夏文明内核，不仅是寻根认祖的情感坐标，更成为广大侨胞在多元文化环境中对话世界、凝聚共识的重要载体。

对于中华优秀传统文化的传承传播，陈浩楠也有了诸多思路。“回到澳门后，我们将大力普及伏羲文化，发挥澳门青年创新思维，为伏羲文化IP注入青春活力。同时，将更多中华优秀传统文化推向全球，让海外同胞透过伏羲文化这扇窗，读懂中华文明的源远流长与生生不息。”

“同根同源，是深深刻在每一位中华儿女骨子里的印记。”在陈浩楠心中，从濠江之畔到羲皇故里，这趟寻根之旅不仅是个人的文化自觉，更折射出新一代港澳青年对国家民族的认同感和向心力。他认为，港澳青年要主动扛起传承中华文脉的责任，让伏羲文化蕴含的人文精神跨越山海，不断铸牢中华民族共同体意识，增强中华民族凝聚力。

陈浩楠