

2025(乙巳)
年公祭中华人文
始祖伏羲大典。

——2026(丙午)年公祭中华人文始祖伏羲大典将于6月21日在天水隆重举行

“木德风姓，八卦创焉。龙瑞名官，法地象天。”伏羲是中华人文始祖，位居“三皇之首”，以画八卦启文明之蒙，造书契代结绳之政，制嫁娶定人伦之本，结网罟兴渔猎之利，开创了中华文明先河。

千百年来,伏羲文化作为中华民族的本源文化与精神根脉,承载着亿万中华儿女共同的文化记忆、精神基因和情感认同。它蕴含着兼容并蓄、开放包容的团结精神,筚路蓝缕、自强不息的进取精神,追新逐奇、不断开拓的创业精神,道启鸿蒙、开天辟地的创新精神。其包含的团结统一、民族认同、民族融合的思想理念,是维系全球华人血脉亲情的精神纽带,也是铸牢中华民族共同体意识的重要载体。

参天之势，必有其根；怀山之水，必有其源。天水是伏羲的诞生地、伏羲文化的发祥地，也是中华民族和华夏文明的重要源头。始建于明成化年间的天水伏羲庙，是全国保存最为完整、年代最早的祭祀伏羲建筑群，被誉为“华夏第一庙”。

祭義皇、续文脉的千年传统，在天水代代相传、生生不息。据史料记载，天水祭祀伏羲的历史可追溯至公元前756年秦文公时期，先民以最高规格“太牢之礼”祭拜始祖。明嘉靖二年（公元1523年），礼部专门制定祭文公礼，形成国家主祭规格，天水伏羲庙成为全国规格最高的官方伏羲祭祀中心，春秋两

祭、礼序井然,沿袭数百年未曾中断。

步入现代，伏羲祭祀文脉薪火相传。1988年，天水市人民政府正式举办公祭伏羲大典；2005年起改由甘肃省人民政府主办；2006年，“太昊伏羲祭典”入选首批国家级非物质文化遗产名录；2013年起，公祭伏羲大典由国务院港澳事务办公室、国务院台湾事务办公室和甘肃省人民政府共同主办，天水市人民政府承办；2014年开创海峡两岸同步共祭模式，至今已连续举办12届；2024年，经党中央、国务院批准，公祭伏羲大典成为甘肃省唯一保留的部省联合主办节庆活动，现已成为全球华人寻根祭祖的重要平台、甘肃独具特色的文化品牌、天水对外开放的重要窗口。

2024年9月,习近平总书记在天水市视察时指出,伏羲庙具有很高的历史文化价值,要将这份宝贵文化遗产保护传承好,让祖先的智慧和创造永励后人,不断增强民族自豪感和自信心。这深刻阐明了伏羲文化的时代价值,为新时代伏羲文化保护传承、创新发展提供了行动指南,注入了强大动力。

“江流万里，绵延不绝；文脉悠远，与古为新。”传统文化从来不是尘封的古董，而是流动的文明、鲜活的基因。历经数千年积淀的伏羲文化，之所以能够生生不息、历久弥新，核心就在于代代相传的活态传承，以及始终与时代同频共振、与社会发展同向而行。

多年来,公祭伏羲大典始终坚守文化本源,紧跟时代步伐,持续推动古老祭祀礼仪代际升级。大典深挖伏羲文化精神,将团结、进取、创业、创新与赓续文脉、坚定文化自信、铸牢中华民族共同体意识等时代命题相结合,为传统文化注入清晰的现代价值。连续开展海峡两岸共祭,常态化邀请港澳台同胞、全球华人及全国56个民族代表参与,已经升华为促进民族团结、推动国家统一、助力文化经济协同发展的综合平台。

近年来,大典更是主动拥抱数字技术,不断升级观礼体验。2025年公祭伏羲大典,借助数字化手段让天南海北的游客便捷领略伏羲文化魅力。乐舞告祭环节,全息投影将舞台化作动态八卦阵,舞者足尖轻点,卦象光影随之流转。传统仪式与现代科技的完美交融,让文化共鸣直抵人心。线下参祭与线

上互动量达2000万人次，参与“云祭祀”的网民突破2.5亿人次，不少网友留言“隔着屏幕都感受到了文明的震撼”。

今年的公祭大典继续以“赓续文脉凝聚血脉、传承智慧永励后人”为主题，追思伏羲氏一画开天、肇启文明的创世功绩。与往届相比，今年大典从7个方面优化升级：突出时代内涵、坚守礼制传统、优化来宾邀请、深化两岸互动、提升接待服务、强化对外宣传、坚持节俭务实。其间，还将举办伏羲文化论坛、港澳台同胞及海外侨胞羲皇故里寻根祭祖行、中华同根·水墨情深海峡两岸书画艺术交流活动、“陇港·和鸣”香港天颐敦煌乐团交流演出、甘肃文旅产业链招商暨甘肃精品旅游线路推介会等一系列活动，切实把公祭大典办成凝聚合力的盛典、对外开放的窗口、助推发展的平台。

文化在传承中延续,在创新中出彩。以公祭大典为契机,天水多点发力、全链条挖掘伏羲文化价值,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

6月1日,天水伏羲庙游客服务中心《始祖伏羲·一画开天》VR沉浸式剧场正式投用。国内首部伏羲创世文化题材VR沉浸式互动影片,全景再现了华夏文明起源的壮阔场景,让抽象的历史文化变得可感、可触、可体验。这也是天水活化利用文化遗产的生动实践。

多年来,天水以打造世界知名文化旅游目的地为抓手,全力做好伏羲文化保护传承,持续深挖内涵,擦亮伏羲文化首位品牌,推动伏羲文化活态传承、赋能发展。

筑牢根脉，方能行稳致远。天水市锚定“三区一地一中心”发展定位，坚决扛牢文化传承发展重大责任，一体推进文物保护、研究阐释、活化利用和安全生产，先后颁布实施《天水市伏羲文化保护传承条例》，出台《伏羲始祖文化传承创新区规划》，为文化保护传承实施绘蓝图。“十四五”时期，全市累计实施86个文物保护项目，新建6家博物馆，全面完成伏羲庙、卦台山等古建筑修缮工作；第四次全国文物普查新发现不可移动文物299处，大地湾遗址、马家塬遗址入选百年百大考古发现，圪塔川遗址入围2021年全国十大考古新发现，华夏文明根脉的家底不断夯实。天水成立伏羲文化研究院和促进会，设立专项研究课题，启动编纂《中华伏羲文

库》，公祭伏羲大典荣获“中国节事卓越品牌”奖，伏羲文化的时代内涵被不断阐释激活。

打好“伏羲牌”，唱好文化戏。多年来，天水主动打破传播边界，积极打造伏羲文化品牌，借助新媒体矩阵跨越时空限制，让伏羲文化走出陇原、走向世界，品牌影响力持续提升。如今，伏羲始祖文化传承创新区已纳入黄河国家文化公园建设，一批重大文旅项目陆续落地：全市实施天水百里石窟走廊、伏羲始祖文化保护传承等项目27个，伏羲庙游客服务中心、水帘洞游客集散中心、关陇古道风情线等项目建成运营，成功创建国家4A级旅游景区3个、等级旅游民宿4家、省级旅游休闲街区2个，文旅公共服务承载力大幅提升。

文旅融合的业态创新也多点开花：电影《大秦文公》完成首映，《麦积长歌》进入后期制作，短剧《大秦帝国的起源》上线，大型纪录片《寻根伏羲》即将播出；线下开展各类文旅活动600余场次，“东方微笑”旅游品牌深入人心，麦积山风景区荣登5A级景区区传播力百强榜，大地湾遗址、天水古城入选甘肃文旅新地标。2025年，全市接待游客6545万人次，实现旅游综合收入44.5亿元，深厚的文化优势逐步转化为实实在在的发展动能。

在文创产业领域,全市培育本土文创企业60余家,累计研发文创产品千余款。其中,30余款伏羲主题产品斩获省级文创奖项,多项产品获得专利与版权认证。借助公祭伏羲大典的传播势能,伏羲文化品牌走出展馆、走进大众生活,千年文脉不断焕发全新活力。

文化活化是传承的桥梁,根脉永续关键在于后人。天水紧扣文化传承根本,坚持覆盖大众、聚焦青少年深耕文化培育,让始祖智慧浸润当代、滋养后人。

天水市博物馆推出“龙纹寻根，扇绘文明”伏羲文化特色课程，引导青少年在动手实践中感悟龙马精神；多家文旅机构打造泥塑、古战车复原等沉浸式手作体验；研学行业创新融合媒体、教育与文旅模式，为广大青少年打造特色寻根之旅。一堂堂行走的文化课，实现了“行走中思考、体验中成长”，为青少年培根铸魂、启智增慧，让祖训文化在一代代年轻人心中生根发芽，让千年文化真正“活”在青少年心中。

站在“十五五”开局的新起点,办好2026年祭伏羲大典,对于深入贯彻落实习近平总书
记关于加强历史文化遗产保护传承的重要论述,推动中华优秀传统文化创造性
转化、创新性发展,对于赓续中华文脉、坚

定文化自信、铸牢中华民族共同体意识,对于凝聚全球华人力量、助力民族复兴,对于展示天水形象、赋能高质量发展,都具有特殊而重要的意义。

公祭伏羲,是为记——记住中华民族的来时路,记住伏羲一画开天、肇启文明的创世功绩,在慎终追远中汲取团结奋进的力量;

公祭伏羲，是为继——接续将中华文明发扬光大，传承伏羲文化的精神内核，让古老智慧映照新的征程；

公祭伏羲,是为寄——寄寓中华儿女的文化自信,从八千多年的历史长河中孕育的伏羲文化,正是中华民族最深厚的自信之基、最持久的力量之源。

薪火赓续生生不息，文脉传承久久为功。天水将坚守文化初心、勇担时代使命，持续做好伏羲文化保护传承创新，全力打造“全球华人寻根祭祖圣地”，把博大精深、亘古常新的伏羲文化，转化为独一无二的文化感召力，让千年伏羲文脉在新时代薪火永续、熠熠生辉。

△天水古城
游人如织。

天水卦台山。