



聚焦深圳文博会

一针一线走向世界

新甘肃·甘肃日报记者 杨唯伟

再次参加深圳文博会,61岁的国家级非遗庆阳香包绣制省级代表性传承人刘兰芳,心境已截然不同。

十余年前首次参展,她满心忐忑。如今伫立展台,历经岁月沉淀,从容笃定、步履坚定。

第二十二届深圳文博会甘肃馆内,一件件庆阳香包整齐陈列,格外吸睛。素雅底色搭配传统五色,虎头包、虎头帽造型憨态讨喜,针脚细密灵动。无需刻意造势,自带民俗文化底蕴的庆阳香包,吸引大批观展游客驻足欣赏。

本届文博会,刘兰芳带来200百余件香包精品参展。其中,虎头包、虎头帽凭借精巧的做工、讨喜的造型和美好的文化寓意,成为现场备受欢迎的非遗展品。

有人一进展馆便直奔展区,打听虎头包的摆放位置;有人慕名找到刘兰芳,合影留念、致敬匠心;还有不少游客一边

观赏,一边向同伴介绍普及:“这就是庆阳香包,非常火!”……

面对持续出圈的流量和热度,刘兰芳始终保持清醒。她认为,流量只是一时机遇,深耕实业、打磨技艺才是长久发展的根本。只有坚持日复一日的打磨和创新,才能让庆阳香包产业稳步向前、行稳致远。

回望2002年,是刘兰芳全身心投入庆阳香包产业的起点,也是她艰难拓荒的开始。

彼时的庆阳香包,只是当地农村妇女农闲时的手工活,制作零散、传播范围小,基本走不出乡镇、迈不出甘肃。蕴藏其中的岐黄民俗文化,一直没有得到充分的挖掘和普及。

三十多岁的刘兰芳,始终坚信,小小的香包,承载着厚重的传统文化,也有着广阔的发展前景。

创业初期,产业基础薄弱,发展处处碰壁。为了深挖岐黄文化内涵、精进传

统刺绣技艺,刘兰芳四处走访求教行业专家,潜心钻研古法技艺,一心守住传统手艺的本源。

多年来,刘兰芳坚持外出学习、开阔眼界、对标先进,在不断试错、总结经验的过程中,探索出一条适合庆阳香包发展的路子:守正、创新、育才。

守正,就是守住千年民俗的根本。传统针法、文化寓意、吉祥内涵全部原汁原味保留,让老祖宗留下来的非遗技艺代代相传、不断延续。

创新,就是打破地域审美局限。她改良面料和辅料,优化色彩搭配,以素雅为底色,点缀传统五色,褪去老旧厚重的质感,兼具国风韵味与现代简约,更加贴合当代人的审美需求。她还精准对接市场需求,打造高端收藏、商务礼品、日常伴手礼三类产品,让非遗既能登上高端展台,也能走进寻常百姓家。

育才,就是夯实产业发展根基。她常年开展实操培训,教授刺绣技艺,带动

众多乡村绣娘就地就业、增收致富。同时积极对接高校设计团队,吸纳新颖创意、融入新潮设计,让古老手艺适配新时代、接轨新市场。

早在电商刚刚兴起时,刘兰芳就主动布局线上市场。凭借扎实的做工和独特的文化质感,店铺自然下单率高达80%,年销售额长期稳定在数百万元。

曾经无人问津的乡村小手艺,如今已发展成为带动地方群众增收的特色产业,成为响当当的庆阳非遗名片。

5月22日下午,甘肃馆刘兰芳专场推介活动如约而至。刘兰芳从容自信地向现场嘉宾讲解庆阳香包的民俗文脉和技艺特色,现场演示端午花绳制作工艺,邀请大家沉浸式体验非遗魅力。

刘兰芳表示,未来将继续坚守匠心、稳住品质,依托生肖IP持续创新升级,改变非遗产品单一的装饰、佩戴功能,增加生活化实用设计,让千年老手艺更好地适配现代生活、融入大众日常。

畏自然的生命图景娓娓道来。

这些彩陶瑰宝不仅代表着中国史前彩陶艺术的巅峰,更实证着中华文明多元一体的深厚根基。

“这是一次公共文化互通共享的创新实践。”深圳美术馆主要负责人介绍说,两大展览用最直观的方式讲述远古文明,既让深圳市民近距离触摸到甘肃独特的人文风貌,也为深圳文博会注入厚重的历史内涵。

两场展览以文物为纽带,深度联动深圳文博会,让陇原瑰宝走进大湾区大众视野。一时间,鲜明的甘肃元素成了深圳文旅热潮里最具辨识度的文化符号。而络绎不绝的观展人潮中,流淌着跨越地域的热烈文化共鸣。

观众李森再细品细读着每一件展品的细节,惊喜于文博会期间竟能邂逅这样一场远古文物盛宴:“奇妙的生命演化进程、精美绝伦的彩陶艺术,让我们真切见识到了甘肃珍贵的文化宝藏。”

全省技术转移人才(高级技术经理人)示范培训班举办

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报通讯员甘组轩)5月10日至23日,省委组织部、省科技厅在兰州举办全省技术转移人才(高级技术经理人)示范培训班,来自省内高校、科研院所、企业及科技服务机构的100名业务骨干参加培训。

培训班深入贯彻党的二十大精神 and 二十届历次全会精神,全面落实省委关于推进全省区域科技创新及转化基地建设有关部署,采取理论教学和实操训练相结合的方式,邀请国内技术转

移领域专家围绕需求挖掘、成果识别、专利布局、市场验证、转化运营、国际技术转移等内容进行授课。同时,由资深技术经理人带队,深入产业一线和高校院所开展走访调研、需求挖掘和成果对接,并举办企业技术需求对接会、高校院所科技成果推介会。通过搭建全流程学习锻炼平台,培养专业能力强、实操经验丰富的中高水平技术经理人,示范带动各市州、高校院所及企业加强技术转移人才队伍建设。

新甘肃·甘肃日报记者 王煜宇

晨光破晓,黄河岸畔清风拂面,整座金城被运动的活力温柔唤醒。

5月23日,备受期待的兰州马拉松“慢跑金城”欢乐跑、健步行、家庭跑三大趣味项目鸣枪开跑。1.5万名参与者奔赴滨河赛道,一场全民运动盛会热烈上演。

不同于全程马拉松的紧张竞速,“慢跑金城”主打松弛治愈的全民乐享氛围,以分枪错峰起跑的方式有序开展。

清晨7时30分,奥体中心的赛事等候区早已人气爆棚,从四面八方赶来的参与者汇聚于此。

8时30分,清脆的鸣枪声划破长空,第一批次“慢跑”选手迎着晨光、踏风出发。

赛道之上,没有紧绷的竞速角逐,只有自在的肆意前行:有人脚步轻快,迎着微风肆意奔跑;有人放慢节奏,边走边欣赏黄河两岸的旖旎风光;有人三五成群结伴同行,说说笑笑、打卡拍照。阳光洒落赛道,微风拂过耳畔,每一位参与者都在松弛的节奏里感受运动的快乐。

为保障万人赛事有序运转,本次活动科学规划赛道布局与参赛流程。据兰马运营公司工作人员岳震介绍,“慢跑”活动专门划分A、B、C三大独立集结区,按项目分区集结、错峰起跑,有效避免人流聚集,保障参赛体验。欢乐跑、健步行、家庭跑三大项目各容纳5000人参赛,全员参与、全民乐享的运动热潮,点亮了整座金城。

如果说“慢跑”主赛道满是热血活力,那家庭跑区则处处流淌着温情暖意。一对对亲子组合牵手奔跑,欢声笑语久久回荡在赛道上空。

家住西固区的王浩一家四口,是兰马家庭跑赛道的“老朋友”了。平日里,一家人就格外热爱运动,周末闲暇时,他总会带着两个孩子爬山、跑步,让运动成为陪伴孩子成长的日常。

赛场的热闹与顺畅,离不开一群人的彻夜坚守。

“慢跑”当天,凌晨4时30分,兰州市公安局交通警察支队机动大队的赵洁和同事们便已全员到岗,早早开启全天交通保障工作。

“这是我第三年参与兰马保障工作,早已和兰马有了很深的羁绊。”赵洁说道。今年大队共出动50余名警力全员在岗,全程维护交通秩序、守护道路安全,让每一位参赛者都能安心奔跑、尽情畅享。

「兰马欢乐跑健步行家庭跑三大趣味项目开跑」活力十足

甘肃宝藏在深圳“圈粉”

——临夏化石彩陶亮相深圳美术馆

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

5月的深圳,文博会的创意热浪扑面而来,而在深圳美术馆内,另一场穿越时空的文明对话同样扣人心弦。

“文博会看文化创意,美术馆看远古文明,一新一古,特别有收获。”5月22日,带着孩子前来观展的陈晓燕笑着说。

记者看到,她的孩子在展柜前正目不转睛地盯着铲齿象巨大的下颌骨化石,“化石的演化脉络很清晰,展示也生动,孩子看得津津有味。不出深圳就能领略甘肃的远古奇观,太难得了。”陈晓燕说。

连日来,临夏古动物化石与马家窑

彩陶两大主题展览在深圳美术馆联袂亮相,雄浑厚重的陇原文明跨越2000多公里,借文博会东风,在南海之滨上演了一场古韵与新潮相融的跨地域文化邂逅。

迈入展厅,时空仿佛在此折叠——一侧是生命密码,一侧是先民智慧,两类珍贵文物在南国鹏城近距离呼应,生动铺展开甘肃源远流长的历史画卷。

化石展区内,悉数陈列着和政古动物化石博物馆的馆藏精品,铲齿象、三趾马、和政羊等珍稀标本保存完好,形态逼真。从三趾到单蹄,安琪马、三趾马再到真马的完整骨架序列,则脉络清晰地诉

说着马类肢体演化的全过程。

作为举世闻名的古动物化石宝库,这批来自临夏盆地的珍贵遗存,恰恰补齐了从恐龙灭绝到人类诞生之间那段漫长的地球生命演化史,堪称记录自然变迁的鲜活典籍。

与化石展区比邻而居的马家窑彩陶展区,则呈现着黄河上游史前艺术的绝代风华。出自临夏地区马家窑文化的彩陶器物,造型端庄雅致,纹饰灵动飞扬。从温婉流转的马家窑类型到繁复绮丽的半山类型,再到苍劲古朴的马厂类型,漩涡纹的激荡、水波纹的舒展、圆圈纹的神秘,将远古先民在黄河岸边劳作生息、敬



“有人在乎他们,有人爱着他们”

——记甘肃省“结对帮扶·爱心甘肃”工程建设爱心个人王铎霖

新甘肃·甘肃日报记者 安志鹏 通讯员 李 云

“虽然您与我无血缘关系,我可时常觉得您就是我的母亲。”
“我从小缺少家庭的爱,是您给了我这份爱。”
“是您一直牵着我向前走,改变了我的人生方向。”
…………

这些稚嫩而真挚的字句,写在条纹信纸上。写信的孩子,年龄最大的不过十七岁,最小的刚学会写自己的名字。
信里提到的“您”,是一位叫王铎霖的“爱心妈妈”。王铎霖是庆城县林业和草原局党组成员、副局长,是两个孩子的母亲,也是41名困境儿童心中最温暖的存在。

“我想让他们知道,有人在乎他们,有人爱着他们”

王铎霖的爱心之路,始于2017年的一次入户走访。

那天,王铎霖来到庆城县马岭镇下午旗村王化迪老人的家,低矮的院墙、斑驳的木门,屋内昏暗的灯光下,年近六旬的王化迪夫妇佝偻着身子,旁边依偎着两个眼神怯生生的孩子——8岁的浩浩和3岁的小娅。

“看到这些,我的心里就像被什么东西狠狠揪了一下。”王铎霖回忆道,王化迪老人的孩子早年因故去世,两个老人拖着病体种着几亩地,带着孙子浩浩和孙女小娅,日子过得紧巴巴。

“我也是两个孩子的母亲,看到浩浩和小娅,我就想,如果我的孩子这样,我该多心疼啊!”王铎霖说。那一刻,她暗暗下定决心:“这个家,我管了。”

从那以后,她四处奔走,为老人争取产业帮扶资金,帮助申请慢病补贴,帮老人入股合作社,帮助他们改变家庭条件。但王铎霖很快发现,比物质更匮乏的是孩子的精神世界。

“对孩子们来说,任何物质帮助都是暂时的,他们需要的是真心的关爱和长久的陪伴。”这是王铎霖常挂在嘴边的话,更是她一路走來坚守的初心。于是,她像闺女一样、像妈妈一样,数年如一日出现在这个家、照顾着这个家。

为了帮助孩子修复心理创伤,王铎霖

自学儿童心理学,设计了一系列“情感修复”小活动:关心关爱、谈心疏导……让孩子们在关爱中成长、在挑战中自信。“我不是想代替他们的父母,只是想让他们知道,有人在乎他们,有人爱着他们。”王铎霖说。
去年盛夏,浩浩以班级第一的成绩考入陇东中学,第一时间向“妈妈”报喜。妹妹小娅性格开朗、勤奋上进,连续两年获评学校三好学生与阳光少年。

“最好的奖赏是孩子脸上的笑、是老人眼里的光”

这些年,每逢孩子们过生日,王铎霖总会准时带着蛋糕与礼物奔赴而来。灯光下,孩子们天真欢喜的笑脸,总能抚平她奔波的疲惫;新春佳节之前,她送来的不只是生活物资与崭新衣衫,她还会陪着孩子们一起包饺子,延伸家的温暖。

在众多帮扶的孩子里,蔡凯凯是王铎霖最牵挂的一个。凯凯父母身患残疾丧失劳动能力,自幼由八旬的奶奶抚养,全家仅靠低保等补助度日,生活十分艰难。

逆境之中的凯凯懂事沉稳,学习刻苦,成绩稳居班级前列。王铎霖时常带他出门游玩开阔眼界,相册里留存着许多二人相伴的温馨画面。2025年冬日滑雪活动结束后,凯凯特意给王铎霖发来微信:“谢谢您一直默默陪伴照顾我,带我感受新鲜事物,给予我满满的温暖,我一定会好好读书,努力成长,绝不辜负您的厚爱。”

“每到周五她都会叫我去家里,给我做各种好吃的饭菜,帮我清洗打理衣物,还给我辅导功课,王阿姨为我付出了太多太

多。在我心里,她就像我的妈妈一样,这份厚重的爱,根本无法用言语表达。”说起“爱心妈妈”王铎霖,蔡凯凯满是感激。

“最美志愿者”、“全省优秀巾帼志愿者”、甘肃省“结对帮扶·爱心甘肃”工程建设爱心个人……这些年,王铎霖收获了很多荣誉。但她却说:“最好的奖赏是孩子脸上的笑,是老人眼里的光。”
“我们相识近八年,您带我走遍各处开阔眼界,为我积攒了无数温暖回忆。自幼缺少亲情陪伴的我,有幸被您悉心疼爱,早已把您视作最亲的家人。我一定会好好读书,不辜负您的牵挂和关爱。”这是2024年7月17岁少年王浩文写给“爱心妈妈”王铎霖的话,短短数语,满是少年对这份跨越血缘温情的珍重。

“只有汇聚起更多的爱心,才能照亮更多孩子的路”

王铎霖的爱心,从未止步。她意识到,个人的力量犹如星火,汇聚得越多才能照亮更多黑暗的角落。她将工作特长与公益热情结合,成了一名出色的“爱心联络员”和“公益策划师”,也感召带动了身边一大批爱心人士加入爱心帮扶行列。

长庆油田采油二厂副厂长刘彬就是在王铎霖的感召下投身爱心帮扶队伍的。在王铎霖的牵线下,刘彬成了浩浩兄妹的长期资助人,已累计资助费用过万元,还时常给两个孩子寄去书籍和学习用品。

“认识铎霖这么多年,最打动我的,是她的用心和坚持。”刘彬在采访中说,“这么久以来,不管工作多忙,她都没有中断过对孩子的



①王铎霖(右一)给浩浩和妹妹小娅送书和衣服。
②王铎霖(左三)给孩子们庆祝生日。
受访者供图
本组图片经AI加工

记者手记

爱心如光 温暖同行

安志鹏

王铎霖,一个与这些孩子没有半点血缘关系的人,用多年的坚守和陪伴,持续放大着爱的光亮,给困境中的孩子们带去了温暖和希望。“您是心里的母亲”“谢谢您带我看世界”“我找到了人生的方向”……简单的文字背后,是一份份缺失亲情被填补,是一段段灰暗生活被点亮,是一颗颗孤独心灵被温柔拥抱。

这些年,王铎霖一有空闲,就带着爱心帮扶队员跑乡镇、看孩子、送物资,给困难家庭和困境孩子提供力所能及的帮助。她手机备忘录里密密麻麻记着每个孩子的生日、考试时

间、需要买东西,她总是想方设法给孩子们仪式感 and 足够的温暖。

我问她累不累,她想了想说:“累!但是值得。”
一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云。王铎霖数年如一日爱的奉献,让爱心在不同人之间形成共鸣。“铎霖就是那种你跟她接触了,就会被她感染的人。”王铎霖爱心帮扶团队成员张霄坦言,“我们跟着铎霖,一起为孩子们做事”。

爱心如光,温暖同行。点点微光汇聚成温暖星河,照亮万千困境儿童的成长之路。