



人间四月天,河西走廊风清日暖,丝路古道的春意正沿着祁连山的雪线缓缓铺展。当江南早已绿肥红瘦、春色正浓,敦煌的春天才伴着穿峡而过的长风姗姗来迟。这里没有烟雨朦胧的温婉,却有戈壁戈壁的雄浑壮阔;没有小桥流水的精巧,却有绿洲花海的烂漫柔情。从鸣沙山下的杏林如烟,到月牙泉镇的村美人,再到杜家墩村的桃园似锦,一幅幅花开如画、产业兴旺、乡风和美的春日画卷徐徐铺展,绽放出古老敦煌独有的生机与荣光。



沙海繁花 春满敦煌

□ 麻守仕

沙海繁花——鸣沙山

敦煌的春天,自有一番刚柔相济的独特气质。雨水节气后,戈壁上的风还带着冬日的料峭余寒,时而卷起细碎的浮尘,在阳光下织成朦胧的沙;时而掀起漫天风沙,将远处的山峦揉成淡墨色的剪影。直到清明前后,风才渐渐收敛起锋芒,暖意如初生的溪流漫过戈壁荒漠,敦煌一年一度的花事,便在这温柔的长风里启幕。

这里少有“清明时节雨纷纷”的诗意氤氲,却年年不负“牧童遥指杏花村”的盎然意趣。当路旁的杨树还在枝头酝酿着饱满的芽苞,柳树刚抽出鹅黄的新丝,鸣沙山下的上万亩李广杏树已率先冲破春寒,将粉白的花朵缀满枝头。远远望去,连片的杏林如绯云落沙,沿着起伏的沙丘边缘铺展,仿佛是天空不小心打翻了胭脂盒,将柔和的彩色泼洒在大漠之上;走近细看,每一朵花都生得精巧,完全绽放的花瓣洁白如凝脂,花蕊嫩黄似碎金,在阳光下透着莹润的光泽;含苞待放的花瓣边缘泛着淡淡的粉,像少女羞怯的脸颊;尚未绽开的花蕾,则如一颗颗饱满的红宝石,沉甸甸地坠在枝头,蓄满了春天的力量。

漫步杏林深处,脚下是松软的沙砾,踩上去发出“沙沙”的轻响;鼻尖萦绕着清甜的花香,不似桃李那般浓烈,却带有一种沁人心脾的清爽;耳畔是蜜蜂振翅的“嗡嗡”

声,成千上万只蜜蜂在花间穿梭,像一群忙碌的精灵,将春天的甜意悄悄收藏。站在杏林与沙山的交界处,抬眼可见鸣沙山的沙丘如凝固的波浪,线条被风雕琢得圆润而富有张力,夕阳下泛着温暖的金色;低头便是成片的杏花,在风中轻轻摇曳,粉白的花瓣偶尔飘落,像一场温柔的雪。一动一静,一刚一柔,勾勒出敦煌独一无二的春日画卷。

鸣沙山静卧于敦煌城南五公里处,杏花沿山脚一直铺展到泉边,与沙山、清泉相映成趣。晨光初现时,沙丘泛着暖金,杏花沾着薄薄的晨雾,沙粒与花瓣轻触的瞬间,便是丝路古道最温柔的诗意;暮色四合时,夕阳为沙山镀上一层玫瑰色的余晖,花影随风轻摇,泉水中的倒影也跟着晃动,天地间只剩静谧与壮阔。

沿着泉边的木栈道漫步,可见泉边的古柳已抽出新绿,柳条垂落水面,与水中的倒影构成一个个完整的圆。不远处的沙脊上,几位游客正骑着骆驼缓缓前行,驼铃的“叮当”声在空旷的天地间回荡,与杏林里的蜂鸣、泉边的风声交织在一起。



李广杏花竞相绽放 王斌银

杏韵村郭——月牙泉镇

花香最浓处,恰是人间烟火升腾时。当鸣沙山下的李广杏花开得如云似霞,月牙泉镇一年一度的杏花节便如约而至。这座因月牙泉而得名的小镇,下辖的月牙泉村、合水村等村落,房前屋后、田埂路旁遍植杏树,每年四月,整个镇子都浸在清甜的花香里,成了敦煌春日里最动人的注脚。

杏花节启幕时,平日里宁静的村庄便瞬间热闹起来。四方游人循着花香赴约而来,有举家出游的,孩子们在杏花树下追逐嬉戏,银铃般的笑声惊起几只蜜蜂;老人们坐在田埂上晒着暖阳,眯眼望着花海,脸上沟壑里盛着满足;有三五好友结伴而行的,徜徉于粉白花海中,指尖轻触花瓣,感受春日独有的柔软;更有扛着相机、架起画板的,要将这大漠春色定格为永恒——相机快门声与欢声笑语交织,笔墨丹青与烂漫春光相融,每一刻都是流动的诗行。

村口的文化广场上,更是一派欢腾景象。乡邻们搬出小马扎围坐在一起,楚河汉界前,几位老人正凝神对弈,棋子落盘声清脆悦耳;戏台子

上,秦腔爱好者亮开嗓子,经典唱段高亢激昂,在花海中回荡,尽显西北人的豪迈与洒脱;花径旁,身着汉服的小姑娘们广袖轻扬,与粉白杏花相映成趣,宛如从古风画卷中走出的人物。春风拂过,花瓣随风轻舞,落在游人肩头、发梢,落在棋盘上、戏台前,人与花相融,景与情相伴,悠悠时光里,满是幸福滋味。

走进月牙泉村,更能体会到“人在画中游”的惬意。村子依着鸣沙山而建,白墙灰瓦的屋舍错落有致,巷道干净整洁,家家户户的门前几乎都种着一两棵杏树,粉白的花朵从院墙上探出来,将整个村子装扮得像个大花园。花谢之后,青嫩的杏子便会悄然挂枝,在阳光雨露的滋养下慢慢长大,从青涩到金黄,最终成为村民口中增收致富的“金蛋蛋”。

如今,月牙泉村借着紧邻鸣沙山月牙泉景区的优势,大力发展乡村旅游,让“风景”变成了“产业”。特色农家客栈错落分布,门前挂着红灯笼,院内种着杏花树,游客在此歇脚休憩,既能品尝到女主人亲手熬制的杏皮水、地道的驴肉黄



月牙泉花海

面,又能听男主人讲鸣沙山“沙不填泉”、月牙泉“千年不涸”的传说;文旅体验区内,非遗代表性传承人现场展示敦煌剪纸、彩塑制作技艺,游客可以亲手尝试,在指尖触摸敦煌文化的温度。

从花海中的欢声笑语,到庭院里的烟火气息,月牙泉镇的春天,既有杏韵绕村的诗意,更有人间烟火的暖意。这里的杏花,不仅开在枝头,更开在村民的笑脸上,成为敦煌大地上一道兼具自然之美与人文之韵的亮丽风景。

桃香沃野——杜家墩村

杏花褪尽,桃花便接棒绽放。四月的敦煌,七里镇杜家墩村千亩紫胭桃园迎来盛花期,粉浪翻涌间,成为继李广杏花之后,大漠深处又一道醉人的春景。

这片桃园里的主角——紫胭桃,是敦煌本土培育的优良品种。成熟时果皮裹着一层诱人的紫红色,仿佛抹了胭脂;咬开一口,果肉脆嫩多汁,清甜中带着醇厚的蜜香。论声名不及李广杏悠远,却早已在村民心中扎下根,成了名副其实的“致富果”,枝丫间摇曳的,是乡村振兴的希望。

步入桃园,仿佛闯进一幅立体的春日画卷。登高远眺,田垄勾勒出整齐的轮廓,连片的桃花如绯云落坡、霞被铺地,将整个村落温柔环抱。近观桃树,枝繁叶茂间,桃花开得热烈奔放;花瓣粉嫩娇艳,边缘泛着淡淡的红晕,新抽的嫩芽绿得

鲜亮,粉与绿相映成趣,透着蓬勃的生机。清风拂过,清甜的花香裹挟着泥土的芬芳扑面而来,令人心旷神怡。偶有花瓣随风飘落,在地上铺就一条粉色花径,游人信步其间,衣袂与花瓣共舞,分不清是花在风里动,还是人在画中游。

谁能想到,这片花团锦簇之地,曾是戈壁荒滩。早年,杜家墩村尝试引进紫胭桃种植技术,建设千亩紫胭桃标准化生产基地,立志在特色林果产业上蹚出一条致富路。刚开始,不少村民心里犯嘀咕:“沙子里能种出桃?”村干部带头试种,带着大伙儿一镐一镐翻地,拉来有机肥改良土壤;面对缺水难题,便架设滴灌设施,让每一滴水都精准滋养根系。农业专家多次前来,手把手传授花期授粉、果实套袋等技术,村民们摸着石头过河,在实践中不断探索经验。

功夫不负有心人,杜家墩村3400亩桃园连成一片,成龄桃树亩产稳定在

3000斤以上。每年桃花盛开时节,村里的桃花节便成为一大盛事,赏花摄影、桃园寻宝、农事体验等活动吸引着八方游客。大家在花海中流连忘返,欢声笑语回荡在田间地头。

产业兴旺,乡村面貌也焕然一新。杜家墩村不仅有了千亩桃园,还有桃花节、桃文化艺术节,还有桃王大赛、桃子开园等系列节日。春日繁花似锦,夏日硕果盈枝,秋日桃香满园,冬日研学不辍,四季皆有景致,全年皆有营收。

杜家墩村的变迁,是敦煌乡村振兴的生动缩影。作为全市桃产业发展的核心区,七里镇紧抓乡村旅游机遇,推动“科技+文旅”融合,依托文艺表演、产品展销、采摘体验、非遗展示等活动,持续打响紫胭桃品牌。

如今,那满园绽放的桃花,不仅装点了大漠的春天,更映照出陇原大地乡村振兴的美好图景。



春浓楼景 王斌银