

# 大力培育新时代青年文化主体性

刘凯南 鲁宽民

文化是一个国家、一个民族的灵魂。青年是文化传承创新的生力军，也是极具创新热情和创造活力的群体。大力培育青年的文化主体性，不仅关乎个体成长，更是推动文化繁荣的关键之举。要担负新时代新的文化使命，推动文化繁荣、建设文化强国，必须高度重视青年文化主体性的培育与发挥，坚持以思想铸魂、以教育固基、以实践砺行、以数智赋能，引导青年以高度的文化自信、文化自立、文化自信与文化自强，在中国特色社会主义文化建设中挺膺担当，凝聚起建设中华民族现代文明的青春力量。

以思想引领铸魂，确定青年文化主体性的培育方向。培育青年文化主体性，首要在于坚定政治认同与价值立场。其一，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。把习近平文化思想贯穿青年思想引领全过程，引导青年从国家和社会历史的整体视野认识自身在国家文化建设和民族文化传承发展中的主体作用与价值，明晰自身在文化传承发展中的责任担当。其二，深化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化一体化贯通教育。深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的人文精神与道德理念，系统梳理革命文化的红色基因与精神谱系，精准阐释社会主义先进文化的时代内涵，引导青年群体树立对中华文化的高度认同与坚定自信。其三，让历史文脉在青年心中扎根铸魂，推动中华优秀传统文化薪火相传。以

党领导人民进行革命、建设、改革的百年历程中积淀形成的精神资源为载体，搭建历史文化与青年群体之间的精神联结与情感纽带，引导青年立足时代方位赓续革命传统、传承红色记忆，强化文化认同与精神归属。

以教育浸润固基，夯实青年文化主体性的培育根基。高校是培育青年文化主体性的主阵地与主渠道。其一，将文化基因融入教学全过程。要将文化主体性培育与创新创造能力培养融入教育教学各环节，打破院系、部门之间的壁垒，汇聚党团学工统战合力，推动新时代中国特色社会主义文化教育进教材、进课堂、进头脑，实现从“指尖”到“心间”的全过程覆盖。其二，让历史记忆化为育人养分。要深挖本土文化资源，立足地域特色，将地域历史文脉、非遗技艺、民俗风情、红色记忆等转化为“活”的育人素材，引导青年走近典籍文物、研习传统技艺，从中汲取精神养分，深刻理解中华文化的核心理念、人文精神与道德规范，实现从认识到认同的升华。其三，打通教育场域与社会生活壁垒。要构建家校社协同的育人共同体，依托家庭家风、文化地标、场馆资源，打造行走的文化课堂，常态化开展文化体验、志愿服务、文化宣讲等活动，营造全域覆盖、全程浸润的文化育人氛围，让青年厚植文化情怀、坚定文化自信。

以实践砺行立身，激发青年文化主体性的培育自觉。青年文化主体性的培育，贵在

理论深化，重在行动转化，要使青年从文化的“受教者”转变为“践行者”。其一，搭建多元化、常态化文化实践平台。打通理论教育与实践育人的壁垒，组织青年走进非遗工坊、传统村落、红色教育基地等现场，亲身参与非遗传承、红色宣讲等实践活动，使青年在沉浸式体验中感知中华文化的独特魅力，推动其从文化认知层面向文化实践层面转化，在躬身实干中培养文化自信意识。其二，搭建文化创新实践载体。举办文化创意大赛、文创设计展、短视频文化创作等活动，鼓励青年以现代视角解构经典，用年轻语态活化传统，将中华优秀传统文化元素融入文化创作中，将自身对文化价值的理解转化为具体的行动力。其三，拓展青年文化实践路径。引导青年积极参与乡村文化活动、社区文化建设与对外文化交流等，不断提升文化表达、文化传播与文化创新能力，成为中华文化价值的守护者、文化精神的传承者、文化创新的先行者。

以数智赋能添翼，拓展青年文化主体性的培育空间。用好数智技术，为青年文化主体性培育开辟全新路径，拓宽实践场域。其一，打造优质数字文化资源平台。系统集成中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的数字化成果，精心推出线上展厅、数字研学、文化微课、情景模拟等多元内容，推动优质文化资源普惠化供给，打破时空壁垒，在泛在化、伴随式的学习场景中筑牢青

年文化认同。利用高速互联网和云计算技术创造清晰、流畅、逼真的沉浸式红色云游戏体验，并配以专业的视频讲解，为开展体验式红色教育提供新形式。其二，着力提升青年数字文化素养。引导青年理性辨析网络多元文化思潮，自觉抵御“三俗”等不良网络文化侵蚀。同时，帮助青年掌握和运用大数据、融媒体等数字工具，提升青年群体在数字空间中文化表达与价值传递的主体能力，实现从文化信息的被动接受者成长为优质文化内容的主动创造者。其三，用智能技术赋能传播创新。借助沉浸式交互体验、场景化历史再现、年轻态叙事表达等创新方式，为传统文化注入数字活力，拓宽传播渠道与影响边界，增强青年传承与弘扬中华文化的主体自觉。

新时代青年文化主体性培育是一项系统工程、长期工程，必须坚持以思想引领锚定价值航向，以教育浸润厚植文化根基，以实践砺行激活主体自觉，以数智赋能拓展培育边界，不断增强青年的文化认同，为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴注入磅礴力量。

作者单位：西安理工大学马克思主义学院

【基金项目】本文系2024年度国家社科基金高校思政课研究专项重点项目“面向学生的理想信念教育分众化、精准化实施机制研究”（编号：24VZ013）成果。

# 以数字技术推动昆仑文化传承创新

朱晓丽

昆仑文化，是以昆仑神话为精神内核的文化体系，昆仑神话作为中华文明多元一体格局中的重要源头性叙事，承载着勇于追梦、敢于创造的民族精神基因。在当下国家文化数字化战略推进实施的框架下，要聚焦昆仑文化品牌打造，积极创建数字资源库，创新故事讲述方式，打造沉浸式体验场景，实现古老的神话“活”起来、“火”起来，实现对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，使中华民族精神谱系在数字时代得到更好传承与弘扬，在文明交流互鉴中展现更加鲜活的魅力。

实现昆仑文化数字化。构建系统化、开放共享的昆仑文化数字资源库，是推动昆仑文化品牌打造的重要前提，也是实现其规模化开发与可持续利用的关键支撑。具体而言，要实现系统获取和高精度数字化。昆仑神话散布在浩瀚的古籍文献中，深藏在博物馆库藏的珍贵文物间以及民间口传故事和礼仪里。应采用高分辨率扫描、激光三维建模、全景摄影、多光谱成像等先进技术，将《山海经》《淮南子》等古代文献相关篇章，及以昆仑为题材的古书画、玉器、青铜礼器和壁画等文物，实现无损、高保真的数字化。同时，走访昆仑及其周边地区，利用专门的音像器材，对流传于世的口头史诗、神话传说、祭祀仪式、民间工艺等进行系统性记载，并构建完善的数字化档

案，以严谨的治学态度保证原始资料的完整与真实，为后续的研究工作提供可靠数据支撑。在保障知识产权和数据安全的基础上，要构建分层、分级开放的信息资源体系，实现昆仑文化数字资源开放、共享，充分发挥数据库作用。面向学术界，为用户提供深入的数据界面和专业的分析工具；为文化机构和创意行业提供经过授权的、易于二次开发的材料和API服务；为普通大众提供基本的文化知识咨询和阅读服务。在此基础上，以数据资源持续迭代、大众智慧广泛汇聚，构建一个动态更新、汇聚众智的昆仑文化数字化平台，让埋藏在古籍和博物馆里的昆仑文化基因得到充分活化，使之成为昆仑文化品牌持续发展的重要基础。

推动叙事从知识呈现转向故事表达。在数字时代，一个文化品牌要形成持久的生命力、具备广泛影响，关键在于采用能够持续吸引、打动并凝聚受众的叙事方式。对此，可依托数字技术系统性创新叙事方式，夯实昆仑文化品牌内涵表达的基础。具体而言，可利用数字技术手段，将昆仑神话传说、文化母题等转化为动画、短视频、有声读物等形式，并通过创新性叙事方式加强受众对昆仑文化的理解，激发情感共鸣。例如，国产动画电影《哪吒之魔童闹海》中以昆仑山为蓝本设计的玉

虚宫，还有体现昆仑文化重要符号“玉石”的“玉液琼浆”，这些元素不仅丰富了电影的文化内涵，还使昆仑文化在现代语境下焕发新的生命力，成为坚定文化自信的生动注脚。同时，为提升文化品牌市场吸引力与流行度，可拓宽叙事形态，采用类型融合的方式实现品牌的当代化、大众化表达。例如，以青年探险队穿越昆仑秘境为叙事主线的影视作品，在保留“河出昆仑”“昆仑玉神话”等文化意象的基础上，融入了现代冒险叙事、人物成长与情节悬念等类型化叙事策略，使中华优秀传统文化在当代语境中实现再诠释与再生产。该类融合化与多样化的叙事方式，将昆仑文化从枯燥的知识传播转变为情节化、人物化的表达形式，为其创造性转化和创新性发展提供了重要支撑。采用分众化的叙事方式，也是深化文化品牌忠诚度与社群价值的重要手段。不同的受众有着不一样的文化认知水平、审美趣味与媒介接触环境，可借助数据分析并创建用户画像机制，准确识别受众群体，再依据受众群体的差异性展开叙事，从而实现昆仑文化的精准化与差异化传播。

构建沉浸式空间体验场景。数字时代，打造昆仑文化品牌不仅取决于叙事的感染力，更在于能否突破屏幕界限，构建可参与、可体验、可互动的实体化体验空间。这类空

间是推动昆仑文化品牌从虚拟认知转化为真实记忆、从文化符号升华为情感归属的重要载体。具体而言，可在博物馆、文化园区等实体空间，运用虚拟现实(VR)技术对昆仑神话进行数字化复原，或利用增强现实(AR)与全景影像技术重现神话空间结构，让抽象的文化意象转变为可沉浸探索的文化场景；也可结合沉浸式投影、环幕影像与声音设计，将昆仑神话叙事嵌入连续的视听场景，使受众在行走、观看与互动过程中逐步“进入”神话情境，实现从“观看文化”到“进入文化”的体验转变，彰显沉浸式场景在文化品牌体验建构中的独特价值。同时，依托数字平台与交互技术，拓展昆仑文化品牌的线上延展空间，通过构建虚拟展厅、开发数字场景漫游或打造沉浸式互动内容，引导受众在网络空间以多路径方式参与昆仑神话叙事，进一步提升昆仑文化品牌打造的可参与性。

借助数字技术，系统推进昆仑文化品牌打造，创新符合新时代传播规律的内容表达方式，拓展昆仑文化品牌实体化体验空间，有助于推动昆仑神话实现从资源优势向发展优势的有效转化。此举既为中华优秀传统文化的系统保护和活化利用提供了有益探索，也为深化文化数字化建设、增强文化自信提供了重要支撑。

作者单位：华中师范大学马克思主义学院

# 推动高校育人智能化精准化

鲁澧

在数字化浪潮下，当代大学生的情感、态度与价值观深受网络文化、社会思想及同伴互动的多重影响，思想动态呈现多元化、瞬时化、隐匿化等特征。高校传统思想政治教育多依赖教师经验、谈话访谈和问卷调研，往往存在数据滞后、覆盖有限等问题，难以精准把握学生思想动态，陷入“大水漫灌”式的低效困境。要实现立德树人的精准化育人目标，亟须通过数智技术赋能，建立“数据融合—智能识别—趋势研判—精准干预”的全链条工作模式，推动传统优势与信息技术深度融合，为高校思想政治工作实现科学化、系统化提供路径支撑。

多源融合，搭建思想动态数据池。要整合线上线下多维度数据，构建全域覆盖、动态更新的数据池，通过数据脱敏与权限分级管理实现安全共享，实现“一个平台多方共用”。这种整合机制，不仅有利于破解长期存在的学生信息孤岛问题，还能够使思想政治教育具备实时性与前瞻性，使教育者能够从碎片化记录转向系统化洞察、从经验判断转向数据决策。具体而言，一是整合学习行为数据，即依托智慧教学平台，收集学生课堂参与度、学习时长、互动言论、作业反馈等信息，研判其学习积极性与认知态度。二是整合生活行为数据。收集一卡通消费、宿舍考勤、社团参与、心理测评结果等相关数据，刻画学生在校生活

节奏、社交状态与心理稳定性。同时，搭建统一的数据管理平台，通过数据敏感、权限分级保障信息安全，实现思政部门、心理健康中心、学生工作处的协同共用，为精准研判提供数据支撑。

情感识别，捕捉思想波动信号。借助自然语言处理技术，基于BERT、LSTM等深度学习算法，对学生课堂讨论、作业反思、网络发言等文本内容进行情感分析，精准识别积极、中性、消极情感，进一步细分焦虑、无助、自信等多维情绪。例如，当学生在学习平台评论区频繁使用“压力”“没意义”“累”等词汇，系统将自动标记为“轻度消极”，并提示辅导员关注。同时，结合语音识别、图像识别技术，捕捉学生课堂发言语速、语调变化及面部表情、姿态特征，构建“情绪—行为—认知”三维识别模型，形成立体学生画像。

趋势研判，建立风险预警机制。高校思政工作要通过数据研判，及时把握学生思想变化规律，实现主动预防。可利用大数据分析技术，对不同时段、不同群体学生的情感分布进行纵向追踪与横向对比，梳理思想波动关键点——如学期初的适应焦虑、期中期末的考试压力、毕业季的就业困惑等，提前部署针对性教育活动。同时，引入机器学习算法，通过长期数据训练构建风险预警模型，将学生划分为积极稳定、阶段性波动、持

续风险等群体，生成风险指数。当学生负面情绪超出警戒值时，系统自动推送预警报告，助力思政工作者从“被动应对”转向“主动预防”，实现思想政治教育的前瞻性和系统性。

分级干预，构建智能响应体系。只有充分利用数智技术，在高校思政工作中建立起分层分类、闭环管理的干预机制，才能真正实现精准育人。要基于思想动态分析结果，建立多层次、分阶段、可追踪的智能响应机制，实现“早发现、快反应、强联动、全闭环”的思想政治工作模式。针对低风险群体，系统自动推送励志内容、心理调节指南、个性化学习任务，引导学生自我调整。对于存在学习兴趣下降、学习懈怠等一般问题的学生，可设置“个性化激励任务”，如学习打卡、志愿积分、班级榜样展示等，激发学生正向情感。对中风险群体，由辅导员牵头，联合心理咨询师开展小组谈话、政策宣讲、榜样分享等活动，精准破解思想困惑。例如，针对因考试、就业等问题而焦虑的学生，辅导员可邀请优秀学生代表分享经验，强化积极应对意识，消除焦虑情绪；针对不熟悉学校相关政策的学生，可邀请职能部门开展政策宣讲与沟通座谈，消除信息偏差。对高风险群体，应立即启动红色预警，联动辅导员、任课教师、家长组建干预小组，制定个性化方案并保持持

续跟踪，将所有干预过程与效果记录在案，形成“监测—研判—干预—评估”的完整闭环，帮助这一群体学生回归健康的学习生活状态。

强化保障，完善管理体系。智能干预机制的运行离不开制度保障。学校要积极制定《学生思想动态干预工作规范》等相关制度规范，明确数据使用权限、干预流程、保密原则及责任分工，确保智能干预工作有章可循、有据可依。通过技术手段精准把握学生思想动态的同时，坚守教育伦理底线，保障学生合法权益。同时，强化师资培训，着力提高思政工作者数据分析、心理沟通以及应急处置等能力，确保技术应用不流于形式，真正提升育人实效。

数智技术为高校思政工作提供了强大工具支撑，有助于打破传统育人模式的时空局限与经验瓶颈，形成智能化、精细化的育人模式，实现“监测—研判—干预—评估”的闭环管理，便于精细施策与精准育人，使高校思想政治教育真正走向科学化、系统化和精准化。高校作为人才培养的重要阵地，要坚守育人初心，牢牢把握数字化转型机遇，及时补齐技术短板，完善跨部门协同机制，让数智技术真正服务于学生成长成才，让思想政治教育在数字化时代焕发育人新活力。

作者单位：安康学院

传统音乐类非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分，既有鲜明的民族特色，又承载着深厚的文化内涵，兼具较高的艺术价值和教化功能。然而，传统音乐类非遗在传承发展中面临多重困境，一方面，传承主体老龄化问题凸显，年轻一代对非遗的关注度持续降低，部分项目面临边缘化甚至消亡风险；另一方面，教育领域对传统音乐类非遗的重视程度不足，一定程度上制约了传承发展的广度与深度。探索传统音乐类非遗的校园传承路径，不仅能推动其实现活态传承、持续发展，而且能有效提升学生的艺术审美素养，深化青少年群体对中华优秀传统文化的认知与认同。

构建系统化、层级化的课程体系。在当下的音乐课程设置中，多以通用音乐知识为主要教学内容，传统音乐类非遗资源融入不足，难以充分激发学生传统文化认知的意愿与学习兴趣。对此，一是编制内容全面、规范统一的特色教材。组织相关领域专家学者编写涵盖传统音乐的基本知识、技艺技巧，以及文化故事、历史背景的教材，实现知识传授与文化浸润相统一。二是要结合不同年龄段学生的认知水平与兴趣特点，分层设置适配性音乐课程，以满足不同教育阶段的教学需求。义务教育阶段，可开展小组合作演唱，开设“侗族大歌展示课”等实践课程，加深学生对非遗音乐的直观认识；高等教育阶段，将优秀传统音乐类非遗纳入选修课程，开设传统音乐非遗培训班，鼓励学生深入了解和体验非遗音乐代表性项目，培养学生综合素养，促进学生全面发展。三是要积极挖掘本土特色音乐资源。学校要结合地方文化生态，将具有地域特色的传统音乐类非遗引入课堂，强化传承的针对性与落地性。

拓展多样新颖的传承形式。丰富新颖的传承载体与表现形式，是增强传统音乐类非遗吸引力、提升传播力的关键举措。学校应立足时代背景，依托现代科技拓展传承形式、传承载体，提升传统音乐类非遗的感染力与影响力。一是推动传统音乐类非遗数字化存储与展示。运用大数据、云计算等数字技术搭建传统音乐类非遗数据库，对各类资源进行系统梳理、分类存储，提升资源的可及性与传播效率，为传承发展筑牢数据基础。二是促进传统音乐类非遗多元化开发利用。推动非遗音乐与游戏、舞蹈等领域融合，将其融入背景音乐创作等场景，借助多元载体拓宽传播渠道，让学生在日常生活消费中接触、了解非遗音乐。三是创新传统音乐类非遗传播方式。学校可依托新媒体平台，发布非遗音乐技艺讲解、传承人创作日常等视频内容，开展线上互动、云端展演等活动，以年轻人喜闻乐见的形式展现非遗魅力，加深学生对传统音乐类非遗的理解与认同。

健全具有针对性的传承人培养机制。学校作为培育新生代非遗代表性传承人的重要阵地，要着力完善音乐类非遗代表性传承人培养机制，培养兼具创新精神和非遗传承意识的高素质人才，推动非遗实现生活化传承、可持续发展。一方面，要重点培养一批具有潜力和特长的学生，为传统音乐类非遗传承与发展储备专业力量。例如，针对有潜力、有特长的学生开设非遗音乐特色课程，成立非遗音乐研究社团，组织开展非遗音乐主题的学术科研活动等，以理论与实践相结合的方式，增强学生的非遗音乐知识储备，激发传承意识。另一方面，深化多方联动协同育人，以校企合作等方式拓展学生接触学习传统音乐类非遗的渠道。例如，学校可制订“传承人研修培训计划”，并定期邀请文化机构专业导师对非遗代表性传承人及学员开展专项培训，提升技艺的适应性转化能力；邀请本土非遗代表性传承人走进课堂，通过技艺展示、互动体验、系统教学等形式，让学生近距离感受非遗魅力，夯实传承根基。

加强音乐师资队伍建设。当前，部分学校存在非遗音乐专业师资匮乏的问题，多数音乐教师未接受过系统专项培训，对传统音乐类非遗的了解不深、教学经验不足，导致教学多停留在浅层技艺模仿和曲目教唱层面，难以将非遗蕴含的深层文化内涵准确传递给学生。为此，学校应构建专兼职结合的“双师型”教学团队，全面提升师资队伍的教学能力与实践水平。一是提高音乐教师文化素养和教学水平。学校可定期组织专职音乐教师参加非遗音乐专项培训，系统学习传统音乐类非遗的文化内涵、技艺特征，掌握适配非遗教学的有效方法。二是完善人才引进与聘用机制。引进具备非遗音乐专业背景的高层次人才，优化师资队伍的专业结构；同时聘请非遗代表性传承人、民间艺人担任兼职教师，负责实践课程教学、学生技艺指导等工作，实现专业教学与民间传承的有机结合。三是健全师资激励体系。制定针对性激励政策，对在传统音乐类非遗教学中表现突出的教师予以表彰奖励，如评选“非遗音乐教学先进个人”、设立教学成果专项奖励等，充分激发教师投身非遗教学的积极性与主动性。

推进传统音乐类非遗进校园、促传承，既是对文化遗产的守护与延续，更是厚植民族文化根基、增强国家文化软实力的重要举措。未来，推进传统音乐类非遗传承，要立足中华优秀传统文化沃土，深度融入现代教育体系，持续增强广大师生的文化认知与价值认同，让传统音乐类非遗在校园传承发展的生动实践中绽放出更加璀璨的时代光彩。

作者单位：陕西理工大学艺术学院

## 探索传统音乐类非遗的校园传承路径

吴珊