



一部波澜壮阔的山河史诗

——纪录片《大西北》观后

□ 朱怡璇 张德迪

勾勒历史文脉的厚重底色

河西走廊的万马奔腾,乾坤湾畔的鼓点震撼,山歌花儿的高亢嘹亮……《大西北》开篇便以磅礴辽阔、雄浑深厚的视听语言,铺展开这片土地的壮丽画卷。“大西北”之“大”,在于山河辽阔。在这里,千年文脉焕发出蓬勃生机,成为连接过去与未来的文化桥梁。“大西北”之“大”,在于历史深厚。从丝绸之路的千年驼铃,到边塞烽燧的岁月遗痕;从敦煌壁画的文明交融,到延安窑洞的红色星火……这里沉淀着汉唐气韵,铭刻着革命精神,更见证着新时代的开拓进取。每一寸厚土,都承载着中华民族的集体记忆与精神根脉。“大西北”之“大”,在于文化多元。多民族在此聚居,多元信仰在此共融,游牧与农耕文明在此碰撞融合。

《大西北》贯通古今,将西北深厚的历史积淀与新时代的蓬勃生机交融呈现。第一集《星汉灿烂》从中华文明起源处落笔,将大西北喻为“那片星空中最为璀璨的星域之一”。镜头拂过敦煌壁画的华美流光,追溯着汉唐气象与丝绸之路的文明交融。这片土地不仅见证了中华文明多元一体的最初形成,更是连接东西、沟通中外的核心枢纽。厚重的历史并非沉睡的过往,而是化为滋养当代发展的精神沃土与智慧源泉,为今天西北地区在国家发展版图中的重新定位,打下了深厚而坚实的历史基底。

《大西北》以小见大,不仅以宏观视角俯瞰地域文化,更以微观视角聚焦凡人叙事。作品采用中心串联式结构,主副线交织叠加,增强了故事的情感张力与思想深度。西北今日的蓬勃发展正源于无数扎根于此、默默奉献的耕耘者。第二集《丹心映照》将视野从浩瀚历史转向精神传承,聚焦于这片土地上生生不息的血脉传承与使命担当。从延安时期“为人民服务”的精神火种到三线建设的峥嵘岁月,再到今天扎根边疆的建设者,同一种精神火焰始终在这片土地上燃烧。无论是为“两弹一星”隐姓埋名的科研工作者、在帕米尔高原支教的年轻志愿者,还是用一生践行誓言的医生、在戈壁风电场驾驭绿色能源的工程师……他们是无数西北人中的一员,他们在艰苦中开拓,于奉献中坚守,将个人的奋斗轨迹融入国家发展的新机遇、新征程。

《大西北》不只是回望辉煌历史与梳理发展成就,更着力于动态呈现深厚文脉在当代社会的创造性转化和创新性发展。第三集《文脉长歌》在古韵今声中探寻西北文化基因的现代活力:秦腔的慷慨激昂从抗战烽火中绵延至今,仍

“由中央广播电视总台华语环球节目中心摄制的十集纪录片《大西北》,将镜头对准陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省区,系统呈现了大西北在文化交流、生态保护、能源保障、民族团结等方面取得的丰硕成果。该片透过真实鲜活的人物故事与时代发展的壮阔画卷,展现了广大干部群众坚韧不屈、开拓进取的精神品格,以及投身中国式现代化建设的生动实践与责任担当。作品以宏阔的视野、真挚的叙事与细腻的视觉语言,建构起一种苍劲深邃、多彩鲜活的光影美学,谱写了文化传承与时代发展交相辉映的山河史诗。”

然在西安易俗社的舞台上铿锵回响;大型民族舞剧《丝路花雨》让敦煌舞姿重获新生;92岁的高金荣老师,将敦煌壁画上的静态舞姿转化为飘逸灵动的舞蹈语言,并着力于教学传承;失传的箜篌经复原、仿制后在当代演奏家手中再度奏响……传统文化不再是尘封的记忆,而是通过文旅融合、艺术创新与反复实践,化为可感可触的传承发展。这进一步印证了这片土地上的文化生命力——它始终在流动、对话与创新中焕发新机,以千年文脉滋养当代精神。

描摹文明交融的和谐图景

西北是多民族交往交流交融的重要区域。《大西北》以深邃的历史视野与温润的生活镜头,细腻刻画着多民族交融共生的和谐画面。作品深入历史肌理与生活现场,透过一个个具体而温暖的故事,探究这份团结何以悠远鲜活、何以生生不息。

纪录片从文明源流的深处,揭示出民族团结的文化基因与历史根基。无论是新疆阿斯塔纳古墓、甘肃张掖画像砖中反复出现的伏羲女娲图像,还是每年六月海内外同胞齐聚甘肃天水公祭人文始祖伏羲的庄严场景,这些文化符号,都在悄然彰显着“同根同源”的文化向心力,为铸牢中华民族共同体意识奠定了古老的情感基石。宁夏西吉单家集传承至今的“红军粉”不仅是一项技艺的延续,更是红色记忆与民族情感交织的纽带,它连接着人民军队与当地群众的鱼水深情,也连接着革命历史与当代发展的奋斗之路。在青海金银滩草原,各族牧民为支援国家“两弹一星”的伟业举家迁徙,当建设者的后代重返故地与藏族老人昂巴执手话旧时,交织着个人命运、民族情感与国家发展的往昔故事再次浮现。这些故事足以表明,西北地区的民族团结是在共克时艰、共赴国难的历史洪流中,用共同奋斗熔铸而成的宝贵精神财富,其根脉深植于厚重的历史土壤之中。

《大西北》将镜头对准当下,展现了民族团结如何在日常生活中生根发芽、枝繁叶茂。库尔班·吐鲁木大叔家族四代珍藏的“传家宝”合照,见证了一个普通维吾尔族家庭命运随着祖国发展而转变的轨迹;甘肃东乡,在“第一书记”杨成的带领下,藜麦成为带动当地发展的重要

产业……尤为动人的是那些浸润着烟火气的平凡场景:宁夏吴忠早茶店的盖碗茶里,南方的茶叶、芝麻、桂圆与北方的红枣、沙枣、枸杞共融一盅,香气氤氲间是南北风物的自然交汇;塔城那个多民族小院里,一张“全家福”流露着超越血缘的亲情;一碗兰州牛肉面,一只馕、一块月饼的背后,都蕴藏着饮食文化上万里同风的融合密码。这些真实可感的细节,让“民族团结”从宏大叙事转化为可感知、可亲近的生活温度。如同第四集《石榴花开》中所说:“在大西北这片辽阔、美丽、富饶的土地上,各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起。”

彰显改革发展的使命担当

《大西北》不仅展现了西北悠久的历史、深厚的文脉、多元的文化,向历史纵深处探寻中华文明发展的血脉渊源,更全面展现了西北地区在中国式现代化进程中所承载的大情怀、大担当、所贡献的大作为,迸发的大能量,发展的大气象。

文明历程,既是传承之路,也是创造之途。《大西北》通过《山河锦绣》《大道纵横》《能源脉动》《厚土情深》《破茧新翼》等篇章,分别从生态保护、交通建设、能源开发、农耕文明、科技创新等维度,系统展现西北地区如何以坚毅魄力铸就绿色屏障、以不懈耕耘打造稳粮稳粮,以执着创新实现突破蝶变,并生动讲述西北如何依托交通强国建设的“快车道”与东西协作的“连心桥”,加

速构建全国统一大市场

持续拓展发展新空间。纪录片巧妙地处理了地方叙事与国家战略之间的关系。它既深入挖掘了西北地区独特的地理风貌、文化基因、人物故事以及典型案例,又将它们有机地整合到西部大开发、区域发展、生态建设、能源安全、民族团结等宏大框架中,充分实现了以点带面的协同合奏。

西北发展的驱动力在于以科技创新为核心的“硬核”突破与智慧赋能。今日之西北,早已超越单纯的资源输出地,蜕变为创新策源地与新质生产力的培育高地。《破茧新翼》揭示的正是这种深刻转型:西工大“三项改革”打破体制坚冰,催生突破芯片难关;甘肃打造出“国之重器”重离子质子一体机,酒泉卫星发射基地通过数字化与智能化转型优化,实现从“一年一发”到“半月一射”的惊人飞跃。更宏大的智创图景在“东数西算”中展开——甘肃庆阳的算力枢纽,依托充沛的绿电资源驱动海量数据运算,悄然成为支撑全国数字经济的西部引擎。科创与智创如同强劲的助力,推动西北突破地域限制,从跟跑者向并行者乃至领跑者转变,铸就了高质量发展的钢铁脊梁。

本版图片除标注外均为《大西北》剧照

西北发展的“筋骨”则在于深沉坚韧的时代精神与为国担当的使命传承。从延安时期“埋头苦干”支撑革命的“功臣油矿”,到“祖国最需要的地方去”的青春守望;从“西迁精神”将高等教育的种子播撒到大西北的土地上,到“90后”如红柳般坚守荒漠压气站……这血脉中流淌的奉献与坚韧,构筑了西北创新发展最深沉的精神之基。西北发展的“气象”升腾于区域协调发展的宏大格局与开放包容的崭新姿态。“西电东送”“西气东输”“北煤南运”是传统的协作动脉,而“东数西算”则构建了新时代的“数字江河”。这种协调发展,极大地优化了国家经济地理格局,让西北的能源、算力、粮食等战略资源,成为支撑中国式现代化征程中行稳致远的“压舱石”和“稳定器”。

纪录片《大西北》以富有张力的影像描摹“大西北”的地域辽阔与人文情怀,在跨越时空、古今映照的多层次、立体化叙事中,清晰展现了西北地区的发展转变过程。大西北正以一场深刻的自我革命,证明这片土地的生命力不仅在于其历史的深厚与资源的丰沛,更在于其把握时代脉搏、融入国家战略、矢志创新图强的担当与作为。

呈现陇原的文化长卷与时代新篇

□ 杨文秀

纪录片《大西北》就像一部盛大的多幕剧,把陕、甘、宁、青、新五省区作为核心场景,展示了辽阔的大西北跨越历史长河创造的时代传奇。甘肃成为贯通全片的核心叙事载体之一。

通过影像的溯源,我们从何处而来,又走向何处,这个抽象的哲学命题,沿着大西北的文化历史根脉交汇,得到了具体而生动的解答:4000年前喇家遗址出土的面条绵延至今,成为兰州街头一碗碗热气腾腾的牛肉面;敦煌莫高窟的艺术画卷徐徐展开,为当代的文艺创作提供了源源不断的灵感;引洮工程解决了陇中地区自古以来的干旱难题,民勤人压沙栽梭梭与沙漠争夺家园终有绿洲;兰州中川国际机场成为贯通“空中丝绸之路”的重要枢纽;兰州石化炼出中国第一桶国产的“争气油”,并一次次填补中国石油化工领域的空白;酒泉卫星发射中心从发射中国第一颗人造卫星至今,开创了商业航天的新纪元;庆阳搭乘智能化转型的时代机遇,升级为全国一流的算力数据集群;产自兰州的

国之重器——高端医疗装备重离子质子一体机亮相进博会展区……跨越时空对西部发展的追溯,对照出堪称奇迹的中国式现代化的西部实践成果。这种对照搬到荧屏上,让每一个甘肃人感到无比自豪,它告诉我们,只要每一代人能守好自己的阵地,不断地向前走,几十年的时间,足以在任何领域创造一个个万象更新的奇迹。

《大西北》的每一帧画面都美成壁纸——借助现代影像摄制手段,镜头里的大西北尽显辽阔壮美、赏心悦目。片中穿插的黑白纪录镜头,为观众带来别样的视觉冲击,我们看到为了开辟西北的钢铁生命线,建设者们建设天兰铁路、兰新铁路的意志和决心;第一条沙漠铁路包兰线艰难地穿越沙漠时,沿途的工人和农民用一个个草方格锁住流沙;民勤人为了守护家园,在风沙线上筑起防护林带,从大自然手中夺回生存空间。甘肃人通过建防护林、修水库、引洮河等一系列举措,书写了重塑大自然、荒芜变良田的世纪奇迹。如今,甘肃拥有亚洲最大的沙漠

水库——红崖山水库,在沙漠边缘徘徊的民勤,已然蜕变为瓜果飘香的水果生产基地。昔日的酒泉戈壁滩,一座座现代化温室拔地而起,孕育出四季常鲜的瓜果蔬菜。这一幕幕图景,成为甘肃人有能力创造未来最有力的宣言。

在甘肃深厚的历史文化根脉下,普通个体的扎根生根,是片中最动人的诗意表达。莫高窟、铜奔马、玉门关、红柳、牛肉面,这些文化意象所传递的精神内核,是由每一位平凡而又伟大的普通人在这片土地上深耕细作、执着坚守的方式来表达的。纪录片对敦煌莫高窟的展示,将关注的重点落在人和艺术的交互及现代转化上。常沙娜汲取敦煌藻井经典纹样,将其融入艺术设计;92岁敦煌舞教学体系创始人高金荣,以敦煌壁画上“反弹琵琶”的经典造型和飞天乐伎,作为创编敦煌舞的珍贵蓝本,并悉心指导学生,让经典壁画“活”在了舞台上;曾在边塞诗中吟

唱的玉门关和阳关,已经褪去西北边塞重要军事防线的底色,成为独树一帜的旅游资源。甘肃红柳压气站的四周,簇簇红柳扎根戈壁,这里的管网人每天徒步巡线,守护着大西北的能源命脉,就像扎根不移的红柳般坚韧执着。临夏回族自治州东乡族自治县展示的当地特色美食“车道牛肉面”手艺,则寄托了当地群众对乡村公路畅通最朴素的愿望。坚韧和顽强,引领人们不断书写着时代的崭新篇章。

在古丝绸之路重镇张掖,曾举办了一场西域二十七国使臣共赴的外交与贸易盛会,自此甘肃的每个驿站都为远道而来的友邻敞开。步入新时代,这场博览会以全新的姿态在甘肃大地上延续。甘肃的省会兰州接洽着“一带一路”建设中的跨国企业;兰州大学发起的“一带一路”高校联盟,将各国共荣互助的美好愿望传播至四方。《大西北》彰显的是一种不断超越的勇气和底气。今天的甘肃,更有续写“商旅不绝于途”丝路新篇章的深厚实力和宽广胸怀。

· 影视 ·



《大西北》海报

