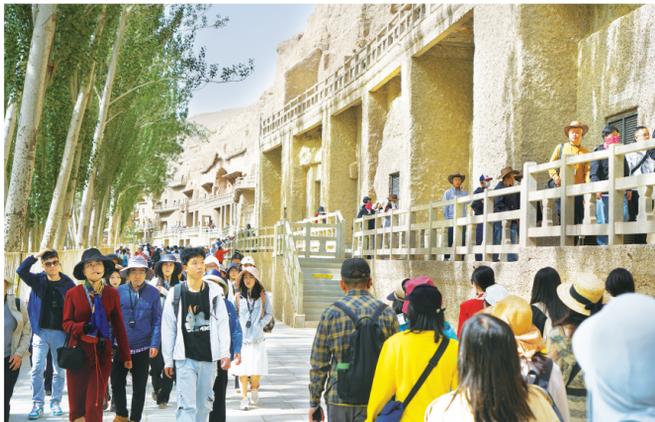


深耕文化沃土 激活产业动能

酒泉市奋力打造新时代世界文化高地



瓜州县三道沟镇乡村旅游人气旺。瓜州县委宣传部供图



敦煌莫高窟游人如织。董文龙



孩子们在酒泉文化艺术创意产业园航天科技体验馆研学。酒泉市文旅局供图

董文龙

“天若不爱酒，酒星不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。”诗仙李白的千古绝唱，道尽了酒泉的名字渊源与文化底蕴。作为汉代河西四郡之一，这里因霍去病“倾酒入泉”的典故而名垂千古。自汉代丝绸之路开通以来，此地便成为世界文化相互交流的重要节点。如今，酒泉市深耕千年文化沃土，激活产业发展动能，在文旅融合的道路上稳步前行，奋力书写打造新时代世界文化高地的时代答卷。

精准发力 多元举措激活发展动能

如何将得天独厚的资源禀赋转化为发展优势？酒泉市从制度谋划、项目建设、业态融合、遗产保护、开放合作5个维度精准发力，全方位激活文旅产业发展动能。

全方位统筹谋划，构建文旅发展新格局。酒泉市成立由市委书记、市长、敦煌研究院院长共同担任组长的大敦煌文化旅游经济圈工作领导小组，市政协主席挂帅工作专班，形成齐抓共管的推进机制。市委、市政府多次专题部署文旅工作，设立专项发展资金，出台多项总体性文件，将文旅工作纳入各县(市、区)绩效考核，通过旬通报、月调度、季督查确保部署落地。同时，构建“核心圈—联动圈—合作圈”三层同心格局，以敦煌、瓜州、肃北、阿克塞一体化建设为核心圈，以酒嘉一体化发展为联动圈，以甘肃、青海、内蒙古、新疆四省(区)为合作圈。创新推出“万万+”计划，通过门票互赠、“票根经济”和跨县租车等举措，打破区域与景区壁垒，促进游客深度流动与消费。

重大项目发力，夯实文旅发展硬支撑。“十四五”期间，酒泉累计争取中央和省级资金近15亿元，实施重点文旅项目200余个，完成投资99亿元。2025年9月，



“玄奘之路”戈壁挑战赛。酒泉市文旅局供图

国内首个“交融融合”世界文化遗产景区——悬泉遗址综合体开园，将遗址保护、交通驿站与旅游体验深度融合，累计接待游客超10万人次，成为全国文旅融合典范。玉门关关隘景区通过文化和旅游局5A级景区景观质量评审，金塔沙漠胡杨林5A级景区创建有序推进。交通配套持续完善。敦煌莫高国际机场、嘉峪关酒泉机场双双跻身“百万级”，酒额铁路通车、旅游专列常

态化，旅游专线实现4A级以上景区二级公路全覆盖，立体化交通网络打通文旅发展“大动脉”。

“文旅+”战略深入推进，培育特色新业态。旅游演艺领域，2025年《乐动敦煌》《又见敦煌》《千手千眼》《敦煌盛典》4大剧目演出2135场、营收2.4亿元，部分剧目赴海外演出，传递敦煌文化魅力；航空旅游领域，聚焦“古今飞天·圆梦酒泉”品牌，2025年酒泉卫星发射中心接待游客13万

人次，神舟二十号发射单次观礼游客超2万人；研学旅游领域，依托两大核心招牌，开发12条主题线路，年接待研学游客突破50万人次；体旅融合领域，酒泉市玄奘之路(瓜州—敦煌)户外运动目的地获评全国首批高质量户外运动目的地，“玄奘之路”戈壁挑战赛获联合国教科文组织奖项，低空旅游航线首飞后年接待游客30万人次。

文化遗产守护与活化并行，让千年遗珍重焕光彩。酒泉率先在全省推进文物保护单位改革，单设文物局并纳入政府一级组成部门，深化与敦煌研究院合作，挂牌成立相关工作站和分馆。组建敦煌流失文物数字化复原专班，举办“到世界找敦煌——敦煌流失海外文物复制展”，用数字技术让海外遗珍“回归”。扎实推进长城、长征国家文化公园建设，多个遗址保护项目纳入国家项目库，走出文物保护与旅游开发相辅相成的新路子。

开放合作深化，让酒泉文旅走向世界。丝绸之路(敦煌)国际文化博览会已举办八届，邀请近百个国家及国际组织逾万名嘉宾参会，已成为重要国际交流平台。发起成立“甘青蒙新四省十二城”文旅联盟，推进百家旅行社互联、百家景区互动、百家酒店互惠、百条线路互通、百万游客互游的“五百行动”。组团赴粤港澳大湾区推介，培育跨区域旅游环线品牌，提升国际吸引力与区域辐射力。

禀赋天成 富集资源筑牢高地根基

走进酒泉，每一寸土地都浸润着历史的气息，每一处景观都镌刻着文明的印记。这里独特的文化与自然禀赋，为打造世界文化高地奠定了坚实基础。

作为全国地级市中拥有世界文化遗产最多的城市之一，酒泉境内现存文物遗迹1393处。其中，莫高窟、玉门关遗址、悬泉遗址、锁阳城遗址和汉长城遗址5处世界文化遗产，犹如5颗璀璨明珠，镶嵌在河西走廊西端。莫高窟壁画飞天灵动飘逸，历经千年仍色彩斑斓，承载敦煌艺术精髓；玉门关遗址伫立戈壁，见证古丝路驼铃悠远，交融着“春风不度玉门关”的诗意与沧桑；悬泉遗址出土的数万枚简牍，为研究汉代丝路交通、军政管理提供了珍贵实物佐证。此外，22处国家重点文物保护单位、65处省级文物保护单位星罗棋布，每一处都在诉说千年过往。

非物质文化遗产的活态传承，让千年文脉有了温度。目前，酒泉夜光杯雕、河西宝卷、敦煌曲子戏等6个项目入选国家级非遗名录，并建立了包含72个省级、387个市级、776个县级项目的完备四级非遗保护体系，使古老技艺与民间文化得以薪火相传。非遗工坊里，匠人精雕细琢祁连玉，将其打造成温润通透的夜光杯；乡村戏台前，老艺人吟

唱河西宝卷，高亢唱腔里藏着民间悲欢；敦煌曲子戏表演中，演员身着传统服饰，唱念做打间尽显地方戏曲魅力。

多元文化与奇绝自然交相辉映，构成独一无二的文旅宝库。敦煌文化、丝路文化、航天文化、边塞文化、红色文化、民族文化六脉交融。这里既是敦煌艺术的故乡，也是现代航天的摇篮，更是新中国石油工业和核工业的发祥地、“铁人精神”的诞生地。鸣沙山·月牙泉沙泉共生，雅丹魔鬼城怪石嶙峋，肃北冰川雪山终年积雪，奇景各异，美不胜收。

近年来，酒泉市深入挖掘文旅资源，小众打卡地接连“出圈”。金塔万亩胡杨林规模宏大、水天一色，静谧安详的湖泊与多彩的胡杨一起绘就了一幅幅精美绝伦的画卷；肃北蒙古族文化体验区，游客品尝手抓肉、欣赏马头琴演奏，在互动中感受草原民族的热情豪迈……这些文旅亮点，丰富了酒泉文化版图，为文旅融合注入新活力。



酒泉文旅赴粤港澳大湾区推介。酒泉市文旅局供图



春节期间，游客在阿克塞县文化广场观看篝火表演。高宏善

一系列精准举措落地见效，推动酒泉文旅产业步入高质量发展快车道，成效显著、亮点频现，既彰显了产业韧性，也为人民群众带来了实实在在的福祉。

旅游市场持续火爆，核心指标大幅攀升。“十四五”期间，旅游接待人数从2738.6万人次跃升至7263.67万人次，旅游花费从253.4亿元攀升至643.68亿元。2026年元旦、春节期间，接待游客285.52万人次、实现旅游花费20.41亿元，分别增长41.81%和36.47%。春节期间，敦煌夜市、酒泉1969文化艺术创意产业园等国家级夜间文旅消费集聚区人头攒动，驴肉黄面、李广杏脯等特色小吃香气四溢，文创摊位前挤满了挑选纪念品的游客，烟火气里尽显文旅市场的蓬勃生机。

硕果累累 文旅发展彰显强劲活力

产业体系不断完善，服务能力显著提升。目前，全市拥有A级景区58家、星级酒店42家、旅行社405家、持证导游2032人，较“十四五”初期大幅增长；拥有公共文化场所616家，人均体育场地面积提升至3.01平方米，文旅综合实力稳居全省第一方阵。文创产业蓬勃发展，相关企业研发近千个系列文创产品，多次斩获全国金奖，敦煌工美获评国家级文化产业示范基地，敦煌文旅集团跻身全国品牌影响力20强。鸣沙山抖音“落日合唱派对”等活动成功“出圈”，带动游客量与传播量大幅提升。

品牌影响力持续扩大，城市名片愈响亮。酒泉入选第二批国家文化和旅游消费试点城市，敦煌列入全省唯一首批国家文旅融合发展示范区创建城市，两处集聚区获评国家级夜间文旅消费集聚区。17处文旅地标入选“甘肃文旅新地标”，敦煌荣登“亚洲100经典目的地”榜单。民生福祉持续提升，带动效应日益凸

显。文旅产业带动餐饮、住宿等相关产业繁荣，提供大量就业岗位。瓜州县三道沟镇依托戈壁风光和民俗文化，打造乡村旅游示范点，带动周边群众开办农家乐，销



肃北蒙古族风情。酒泉市文旅局供图

助力航天旅游乘势腾飞。高起点编制酒泉航天博览园项目方案，力争纳入全省“十五五”重大项目清单。推进航天体验AR、元宇宙沉浸式体验等新业态落地，串联精品旅游环线，力争3年内航天旅游人数突破20万人次，打造全国航天文旅标杆和国家级航天文化旅游目的地。

强化重大项目持续支撑。谋划实施“十五五”文旅体重点项目117个，重点推进锁阳城国家遗址公园等标志性项目。持续完善交通、住宿、智慧旅游等配套设施，提升旅游服务质量，让游客来得安心、行得顺畅、玩得舒心。

酒泉，是千年丝路的枢纽，也是新时代向世界讲好中国故事的窗口。如今的酒泉，正以“功成不必在我，功成必定有我”的使命担当，奋力打造让中国骄傲、让世界瞩目的世界文化高地，让千年丝路文明焕发新的时代光芒。

逐梦前行 绘就世界文化高地新蓝图

站在“十五五”新起点，酒泉市将锚定打造新时代世界文化高地目标，谋划新举

措、开启新征程，让古老丝路绽放更璀璨的文明光彩。

推动文旅支柱产业加快成型。实施《酒泉市培育打造文化旅游支柱产业三年行动计划(2025—2027年)》，聚焦9大文化和9大旅游产业门类，力争“十五五”期间培育30家规模以上文旅及相关企业，实现产业增加值年均增长15%以上，推动文旅产业从“全省第一方阵”向“全国标杆”迈进。

持续实现品牌建设新突破。全面推进玉门关关隘、金塔沙漠胡杨林5A级景区创建，积极争创国家级丝路文化生态保护区、戈壁户外运动目的地，推动敦煌·沙州旅游度假区跻身国家级旅游度假区行列。深耕航天文旅等特色品牌，丰富内涵、提升竞争力，夯实酒泉在全国文旅版图中的突出地位。



“到世界找敦煌——敦煌流失海外文物复制展”在晋中市博物馆巡展。酒泉市文旅局供图



《乐动敦煌》演出现场。冯乐凯