

以文化赋能提升人民群众生活品质

刘子钰

文化是推动社会进步的重要力量,也是衡量人民群众美好生活水平的重要维度。以文化赋能人民群众美好生活,既要持续供给丰富、多元、高品质的文化产品与服务,推动优质文化资源转化为人民群众可感可知、可参与共享的精神福祉,还应充分激发人民群众的主体性和创造性,使文化从被动接受的消费对象,升华为人民群众主动践行的生活方式,以此促进人的全面发展,提升社会文明程度。这一双向互动、动态互促的过程,既能有效满足人民群众日益增长的精神文化需求,更能显著提升国家文化软实力,增强中华民族凝聚力。

构建优质文化产品供给体系,夯实美好生活资源基础。以文化赋能人民群众美好生活,要构建优质文化产品供给体系,推动文化资源便捷化、公平化、高效化触达人民群众,切实增强人民群众的文化获得感、幸福感与安全感。在基础设施层面,着力构建覆盖城乡、功能完善的现代文化设施网络,大力建设图书馆、博物馆、文化馆、美术馆等公共文化场所。加大文化基础设施财政投入力度,持续优化空间布局,提升服务效能,通过新建、改建、共建等方式补齐资源短板,消除服务盲区。规范文化设施运营管理,积极引入专业机构,创新服务模式,合理延长开放时间,将其打造为社区“文化客厅”,让文化场馆

“活”起来、“热”起来。在内容创作维度,须坚持以人民为中心的创作导向,建立健全引导激励与评价机制,制定并实施“文艺作品质量提升工程”,鼓励创作者从现实生活中捕捉灵感,从优秀文化中汲取养分,创作出兼具时代精神与真挚情感的文学、影视、戏剧、音乐等作品。针对儿童、青少年、老年人等特定群体,要精准把握其文化需求与审美特点,打造一系列优秀文化产品。在公共服务维度,需推进基本公共文化服务标准化、均等化发展,制定国家统一的基本公共文化服务标准,明确各级政府权责,保障全体公民平等享有公共文化服务。深入开展“戏曲进校园”“全民阅读”“送戏下乡”等系列文化惠民活动,着力提升公共文化服务的常态化、品牌化水平。

推动文化创新与科技融合,拓展美好生活体验维度。在数字时代背景下,文化与科技深度融合。充分发挥科技赋能作用,激活文化资源,创新文化表现形态,能够有效突破文化供给的时空限制,为人民群众提供沉浸式、互动式、多元化的文化体验,更好满足其数字化、个性化、社交化的文化需求。一是推动文化资源数字化转化与智能化开发。运用虚拟现实、增强现实、三维建模等技术,对历史遗迹、文物古籍、艺术作品等进行数字化存档,打造“文化基因库”,并开发云游戏体验项目,推

出互动游戏,打造数字文创产品,让抽象的文化知识“动”起来,让静态的文化遗产“活”起来。二是创新文化业态与文化消费模式。推动互联网、大数据、云计算、人工智能等新一代信息技术在文化产业领域的深度应用,大力培育数字出版、网络视听、电竞游戏等新业态;打造智慧影院、沉浸式演艺空间等新型文化消费场所,为用户提供多维感官体验;基于算法推荐技术发展社交化、个性化文化服务,根据用户兴趣爱好精准推送内容,打造线上线下联动的文化社群。三是构建现代化、立体化文化传播体系。充分利用QQ、微信、小红书等社交媒体和抖音、快手等短视频平台,创新话语表达方式;结合网络传播特点,生产优质文化内容,向世界讲好中国故事,传播中国价值,提升中华文化的国际传播力和影响力。

激发人民群众文化创造活力,培育美好生活主体力量。人民群众是文化的创造者和享有者。以文化赋能人民群众美好生活,要充分激发人民群众的创造活力,推动其从被动的“文化接收者”转变为积极的“文化参与者和创造者”。为此,需完善人民群众文化参与机制,让文化真正扎根人民群众内心,实现美好生活人人共建、人人共享。一是完善多层次、便捷化的文化参与机制。政府应加强与社会力量合作,搭建形式多样的文

化参与平台,满足不同年龄、职业和兴趣群体的文化需求。村社可依托文化礼堂、公园广场、社区中心等场所,开展邻里文化节、建设手工坊、组织读书会、打造“百姓舞台”,鼓励社区居民自编、自导、自演,以多种形式展现身边故事。城乡可举办民俗节庆,开展艺术展览,打造创意市集,为居民群众提供展示才华的舞台。需拓宽群众参与通道,通过群众文艺作品征集、全民摄影大赛、网络原创作品扶持计划等方式,充分激发群众创作热情。二是营造鼓励探索、尊重差异的文化氛围。加强对群众文化创作的引导和扶持,设立创作基金,开展专业培训,提供创作空间,有效提高群众艺术素养,激发创作活力。推动专业文化工作者与群众交流互动,形成雅俗共赏的良好局面。三是培育志愿服务精神。鼓励人民群众积极参与文化建设,发挥艺术才华,实现社会价值;建立健全文化志愿服务者招募、注册、培训、保障体系,鼓励退休文艺工作者、青年学生、文化爱好者等加入,不断发展社大志愿者队伍;创新志愿服务模式,开展“文化点单,志愿配送”活动,有效提升服务的精准性和可持续性,让群众在奉献和互动中凝聚情感、传递人文关怀,全面提升社会文明程度。

作者单位:广西师范大学马克思主义学院

传承和弘扬中华优秀传统文化

王伟

实施中华优秀传统文化传承发展工程,是建设社会主义文化强国的重大战略任务。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,传统体育文化是中华民族身体实践与精神追求的结晶,蕴含着丰富的思想精髓与哲学智慧,是培育民族精神、坚定文化自信的重要载体。汲取传统体育文化养分,走好传承发展之路,对于提升全民健康素养、推动体育强国建设具有重要意义。

挖掘文化内涵,夯实传承根基。充分挖掘文化内涵是传承弘扬中华优秀传统文化的重要基础。这要求我们在继承发扬中不能停留在动作技巧表面,而应探究其中蕴含的哲学观、伦理观及美学观。哲学层面,传统体育蕴含着“天人合一”“阴阳协调”等哲学观念,如太极所彰显的“以柔克刚、内外兼修”等道理。道德方面,武德规范贯穿习武修德的全过程,礼的精神则内化于射艺、投壶等传统礼仪实践之中,体现伦理价值追求。审美方面,舞龙、舞狮及各类传统舞蹈将力量、技巧、节奏与文化融合,形成了“以体塑形”

“以体成象”的中国传统舞蹈身体文化特征,展现出独特的艺术魅力。基于此,应推动传统体育文化与社会主义核心价值观及现代体育伦理开展深度对话,赋予其新的时代价值。例如,可从学术层面进行深入挖掘整理,鼓励不同领域学者对不同门类传统体育项目的溯源演变、文化内涵进行考证分析,开展跨学科研究。

融入育人体系,促进文化传承。学校作为文化传承的重要载体,将中华优秀传统文化融入育人体系,是坚定青少年文化自信、推动文化学习与体育锻炼协调发展的关键路径。在中小学阶段,应结合学生身心发展特点,通过体育课堂、课外活动及兴趣小组等渠道,大力推广武术健身操、五禽戏、投壶等传统运动项目,激发学生传统体育文化的认知兴趣与参与热情。在高校层面,需构建“通识—必修—选修”的课程体系。如,面向全体学生可开设“中华身体文化与健康素养”等通识课程,阐释传统体育蕴含的哲学智慧与养生理念;为有兴趣的学生提供太极、八段锦、射

箭等实践类选修课;在体育学科及相关专业中设置“民族传统体育理论与实践”等专项课程,夯实传统体育教学与训练的学科基础,推动传统体育文化在校园落地生根,实现创造性转化和创新性发展。

创新表现形式,增强传播效能。推动中华优秀传统文化与时俱进,必须坚持守正创新,在坚守精神内涵及技术特征的基础上,从竞技、审美及空间等方面创新表现形式,助力焕发新的生机与活力。竞技层面,以现代体育赛事为参考,对散打、中国式摔跤等具备竞技特质的传统体育项目实施规范化改造,推动其向专业化、职业化方向转变,提升竞技水平与观赏性。审美层面,立足优秀传统文化内核,借鉴《咏春》等舞剧的成功经验,将传统功夫、民间舞蹈与现代表演艺术有机结合,在追求技艺性的同时,注入当代审美意蕴,增强艺术表现力,提高文化传播力。在场景的拓展上,要基于地方文化资源与城市更新契机,建设特色体育文化空间,实现“传统体育+”的多元融合,推动传

统体育走向更广阔的社会空间,为文化传承注入新动能。

强化政策支撑,凝聚传承合力。推动中华优秀传统文化传承发展是一个系统工程,需由政府、社会以及市场等主体共同推动。政府层面,要进一步健全和完善体育非物质文化遗产代表性项目的保护,做好认定及管理工作,同时加大对传承群体的扶持与培养力度。社会层面,要加强舆论引导与公共教育力度,通过多元渠道宣传深化传统体育文化认知;鼓励各类社会组织、民间团体及企业集思广益,创新活动形式,搭建全民参与平台,营造全社会共同传承的浓厚氛围。市场层面,要支持传统体育文化资源与健身、旅游、科技等产业深度融合,以民间自发、市场主导为原则,组织民俗体育活动,培育体育衍生市场,增强文化传承的可持续发展能力,使优秀传统文化在民族振兴中焕发出源源不断的活力。

作者单位:天津体育学院传媒与艺术学院

数智赋能推动高校思政教育提质增效

张莹

在新时代高校思想政治教育改革创新的背景下,“行走的思政课”作为实践育人的重要形态,正经历从活动化探索向体系化构建的重要转型。以人工智能、大数据、虚拟现实为代表的数智技术在教育领域的深入应用,为破解当下思政课实践教学存在的系统性不足、融合度不高、评价机制不健全等深层次问题提供了全新可能。推动数智赋能思政课,不仅是教学手段的技术升级,更是育人理念、育人模式的系统性重构;对于构建“大思政课”格局、落实立德树人根本任务具有重要意义。

数智赋能思政教育的重要意义

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。当前,思政课建设面临从“塑形”到“凝神”的深化要求,需在增强思想性、理论性、亲和力与针对性上实现突破。然而,传统思政课实践教学常受限于时空、资源与机制。数智技术的介入,能够打破物理边界,活化历史现场,贯通育人资源、精准匹配需求,推动思政教育从“课堂内”延伸到“课堂外”,从“校园内”拓展到“社会中”,有效衔接思政课程与课程思政、理论教学与社会实践,为构建“大思政”育人格局提供了技术底座与创新路径。

从政策维度看,国家《教育信息化2.0行动计划》《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》《教育部等九部门关

于加快推进教育数字化的意见》等文件明确要求,要推动人工智能、大数据等技术与教育教学深度融合,培育“人工智能+教育”应用生态。数智赋能思政课,正是响应国家教育数字化战略行动、推动思政课内涵式发展的必然选择。从理论维度看,通过“虚拟行走”与“现实体验”的互补、“数据画像”与“价值引领”的协同,可以拓展思政教育的时空域、内容域与方法域。

数智赋能思政教育需处理好四重关系

数智赋能思政课,必须直面并妥善处理好几对核心关系,避免陷入技术至上或形式主义的误区。

一是处理好虚拟体验与现实行走的关系,构建校本化的“虚实共生”育人闭环。数智技术大大拓展了实践的时空边界,但绝不能成为隔离学生与现实社会的“数字屏障”。必须坚持线上线下融合、虚拟现实互补的原则,以数字“云行走”深化理论认知,以实地“深行走”强化情感体认。例如,中国人民大学在“中共党史”课程中,先利用VR技术让学生“置身”于中共一大旧址虚拟场景,再组织学生赴上海实地研学,学生普遍反映虚拟预习显著提升了实地学习的专注度与理解深度。要形成“云端游览—实地探究—反思提升”的螺旋式闭环,确保虚拟体验成为现实行走的“预习课”和“催化剂”,使现实行走成为虚拟体验的“验证场”和“升华台”。如此,

既可突破传统实践教学的时空物理限制,又能牢牢扎根于现实社会的深厚土壤,实现育人效能的显著提升。

二是处理好数据驱动与价值引领的关系,确保技术逻辑服从育人逻辑。技术应用的重要评判标准,是看其是否有助于深化理论认同、坚定理想信念,防止技术理性凌驾于育人初心之上,确保数据流始终服务于价值引领。在建设智慧思政云平台时,必须坚持价值先行,在算法设计与数据分析模型中,嵌入社会主义核心价值观的评判维度。例如,在分析学生关于“工业遗产保护与城市更新”的讨论文本时,平台不仅应分析其观点,更要关注其中体现的家国情怀、创新意识、历史责任感等价值取向。

三是处理好模式创新与长效机制的关系,将改革探索转化为制度成果。数智赋能需避免个别课程“昙花一现”的创新探索,要推动其从项目化、活动化的短期尝试,向深度嵌入学校整体治理体系发展。这要求高校大力推动,打破部门壁垒,统筹教务、学工、信息中心、马克思主义学院等多方力量,建立“课程共建、数据共享、评价共联”的协同机制。同时,积极修订教学管理制度,将教师开展数智融合教学的工作量与成果纳入绩效考核与职称评聘体系;将学生参与线上线下融合实践的学习成效,科学计入“第二课堂成绩单”和综合素质评价。通过一系列制度性安排,将前沿的模式创新,转化为可迭代、可评估、可保障的常态化育人机制。

四是处理好特色发展与普遍规律的关系,在贡献特色方案中寻求广泛共识。高校应坚决避免盲目跟风、千校一面,依托自身学科特色与地方文化资源,开发具有校本特色的数智思政内容。例如,沈阳大学依托本地铁工工业文化、抗战历史资源,开发“数字沈阳红色地图”,将散点资源串联为叙事连贯、情感递进的育人脉络。同时,学校应秉持开放共享的理念,积极参与区域性、全国性的思政课虚拟仿真实验教学创新联盟,将本校特色的优质资源进行标准化、模块化改造后推广共享。学校还应致力于从自身的特色实践中,提炼关于地方高校如何利用数智技术实现校城融合育人、如何构建虚实结合教学闭环等可复制、可推广的普遍性经验与操作模型,力求在形成鲜明标识度的同时,为高校思政课的数字化改革贡献具有参考价值的方案。

数智赋能思政课是一场深刻的育人改革。它通过技术之“器”承载育人之“道”,在虚拟与现实的交叠中深化理论认知,在数据与人文的对话中升华价值认同,旨在构建一个“人人皆学、处处能学、时时可学”的高质量思政教育新生态,引导青年学生真正实现从“知”到“信”再到“行”的深刻转化。

作者单位:沈阳大学
【基金项目】本文系2026年沈阳市大中小学思政课一体化研究课题“高校‘行走的思政课’融合育人模式构建及推进路径研究”(编号:SDSZ-2026-025)成果。

校史是高校办学理念、精神传统和文化积淀的重要载体,为开展文化育人工作提供了宝贵资源。当前,随着信息传播模式的深刻变革,青年学生的认知习惯发生显著变化,传统静态展陈、口头宣讲等校史育人方式难以适应时代发展需求,亟须激活“沉睡”的校史资源,推动其与当代青年实现同频共振。校史可视化叙事作为融合视觉思维、叙事逻辑与数字媒介的育人理念与实践范式,通过图像、动画、数据、图表、虚拟现实等可视化手段,将抽象的精神、离散的事件、尘封的人物转化为可感知、可交互、沉浸式的故事体系,能够有效提升校史的表现力与传播力,推动学生从“被动信息接收者”转为“主动叙事参与者”和“意义建构者”,从而深刻领悟校史中蕴含的精神理念与价值追求。

构建多维沉浸的校史时空体验场景

学校运用现代数字技术,可以突破传统线性、平面的叙事方式,重构校史时空维度,营造兼具历史真实感和艺术感染力的体验环境,让学生“身临其境”,产生情感共鸣。

一方面,学校需对校史物理空间和历史场景进行高精度数字化还原与创造性再现。学校可运用激光扫描、全景摄影、三维建模等技术,对校园内的标志性历史建筑、重要事件发生地等景观进行数字化存档与虚拟重建。例如,运用虚拟现实技术,打造沉浸式校史馆体验,学生佩戴相关设备,就能“穿越”历史,“回到”特定时刻,以第一视角亲历建校典礼、参与学术争鸣,与虚拟历史人物互动,以深度沉浸式体验突破时空壁垒,让抽象、遥远的历史变得触手可及,有效激发学生的好奇心和探索欲。

另一方面,学校需注重叙事线索的交互性。学校可改变传统观看纪录片或展览的形式,打造交互式沉浸场景,让学生自主选择探索路径,触发关键节点,发掘隐藏信息。例如,打造“模拟历史抉择”叙事游戏,让学生根据兴趣爱好扮演不同角色,鼓励学生主动探究,引导批判性思考,促进学生深刻理解历史发展的复杂性及先辈抉择的艰难,深化其对校史精神的理解与感悟。

塑造情感共鸣的校史人物故事谱系

在高校发展的岁月长河中,总是会涌现出无数学术大师、革命志士、杰出校友和普通师生的故事。学校可用可视化叙事策略对人物事迹进行整理,深入挖掘其人格魅力、精神世界、情感细节等,并将其系统化、谱系化,通过富有感染力的视觉呈现,能够让学生跨越时空,与历史人物建立情感联结,有效传递价值理念,促进情感认同。

梳理构建层次分明、关联互动的校史人物故事谱系。比如,学校可创建“交互式人物关系图谱”,以某个学科的奠基人为中心,辐射展示其弟子和再传弟子等的学术贡献,直观呈现学科历史渊源和发展状况。再如,学校可围绕核心办学精神,选择各个时期的代表人物,用时间轴串联人物故事,直观呈现校史人物如何传承和弘扬办学精神。在构建故事谱系时,学校不仅要聚焦成就斐然的“大人物”,还要关注普通师生员工,提高人物谱系的包容性与亲和力。

深入挖掘并呈现人物故事中的情感细节与人格光辉。比如,学校可利用数据可视化技术,呈现优秀校友扎根基层、热心服务群众的足迹地图,使学生在直观感知中体会人物成就背后的精神温度,进而潜移默化地涵养价值观念。同时,学校可以著名校友青年时期的成长故事为原型,开发探索游戏,让学生在模拟历史环境中自主作出社交、学习、理想等选择,最终生成不同虚拟人格格局,从而引导学生在游戏中心体会理想与现实的碰撞,实现价值引领与实践育人。

融通虚实联动的校史文化实践生态

校史可视化不应局限于单一项目,而要将其深度融入高校育人环境和课程体系,渗透于学生日常生活,构建一个“线上+线下”“虚拟+现实”的开放式、参与式文化实践生态系统,着力提升文化育人的整体效能与长效影响力。

推动校史可视化叙事与课堂教学有机融合。思想政治理论课、通识教育课、专业课是融入校史可视化内容的天然阵地,教师可以将历史场景VR体验、人物故事、微纪录片、数据可视化案例等作为教学素材,引入课堂。例如,讲解爱国主义精神时,可以给学生播放本校师生投身爱国运动、拯救民族危亡的沉浸式故事短片;阐述科学精神时,可以向学生展示老一辈科学家在实验室攻坚克难、艰苦奋斗、探索钻研的模拟动画。

推动校史可视化叙事融入校园文化。具体而言,学校可将其应用于新生入学教育、校庆活动、毕业典礼、社团活动等场景中。例如,打造“校园AR校史导览”系统。新生入学时,通过移动设备扫描校园内建筑、道路上的二维码,便可自动解锁相关历史故事,展示虚拟动画。校庆期间,以校史为主题,打造数字光影秀、交互艺术展览、虚拟现实体验周等,在校园内营造浓厚的文化庆典氛围。还可在图书馆、教学楼、宿舍等公共场所,利用全息投影、AR互动装置打造“校史文化驿站”,方便师生随时了解和体验校史文化。

打造校史可视化叙事资源平台。建设汇集校史可视化成果的数字平台,并推出资源浏览、用户评论、补充资料、分享创作等功能,鼓励师生、校友上传自己收藏的校史老照片、影像资料;发起“校史故事众筹”项目,多方自动解锁讲述历史故事,展示虚拟编辑;设立“校史创客空间”,为师生提供可视化制作工具模板,有效降低创作门槛。

以校史可视化叙事提升高校文化育人效能,并非简单追求视觉奇观,而是要在数字时代重建青年学子与校史的精神联系,让抽象校史变得可感知,让历史人物变得可亲可敬,让文化传承变得可参与、可延续。学校构建体验场景、塑造故事谱系、打造实践生态,三条路径相互支撑、协同作用,让学生在亲身体验中感知历史厚度,在情感共鸣中认同价值高度,在实践参与中强化使命担当,将爱国爱校之情内化于心、外化于行。

作者单位:西华师范大学
【基金项目】本文系南充市社科研究“十四五”规划2024年度项目“可视化叙事视角下高校校史资源开发历史故事研究”(编号:NC24C257)成果。

以校史可视化叙事提升文化育人效能

赵阳倩