

跃马新程 春满陇原

——2026新甘肃网络春晚述评

一屏尽览山川美

□ 瞿方业

银蛇腾空去，骏马踏春来。2月16日10时，在《赛马》激昂的旋律中，以“如意甘肃 跃马新程”为主题的2026新甘肃网络春晚精彩亮相，温暖千里陇原，欢庆团圆时刻。

这是一场散发着浓厚地域特色和时代温度的文化盛宴，以“奋进甘肃 千帆竞渡”“诗意甘肃 文明根脉”“开放甘肃 丝路华章”“多彩甘肃 新程致远”四个篇章为脉络，涵盖歌曲、戏曲、器乐、舞蹈、小品、非遗项目展示等60余个节目，以艺术之名，赴文化之约，讲述发展故事，讴歌时代精神，反映美好生活。

谱写时代精神，记录奋斗足迹。2026新甘肃网络春晚以“拼”为笔，描绘“十四五”的发展成就，表达对“十五五”的深切期待。开场节目《赛马》《我的甘肃》《万马奔腾》，奠定马年新春的欢乐氛围，以欢快的旋律唱响奋进基调，凸显昂扬干劲。《我们的田野》《同心绘梦》《春绿陇原》《如意甘肃秀起来》《“十五五”宏图放光华》，演绎出极具感染力的奋斗群像，印证着陇原儿女对家乡的深厚感情和对未来幸福生活的坚定信心。

突出地域特色，洋溢乡土芬芳。说唱《农民的日子美极了》，以叙事性说唱的形式，快板铿锵，唱腔高亢，节奏明快，气势豪迈，每一个音符都散发着泥土的芬芳，“苹果园里扭秧歌，玉米地里耍社火，荞麦地里唱山歌……”“层层梯田丰收了，条条道路铺平了，个个村庄整洁了，座座学校漂亮了……”“心齐了、致富了、电亮了、美极了……”饱含烟火气的歌词，原汁原味的乡土腔调，生动描绘出陇原大地山乡巨变、邻里和睦、安居乐业的幸福图景，唱出了我们对未来生活的坚定信心。

生活像一首歌，每个音符都藏着普通人的心事。陇东道情《道情声声吼破天》开篇一句“黄河水呀向东流，陇原的汉子昂起头”，瞬间把观众拉到沟壑纵横的黄土高原，奋斗者的苦与甜都在激昂的旋律里，曲艺老调接上时代新景，唱出了甘肃人的心里话。《刮地风唱出幸福来》以情景歌舞的形式，从“正月里来是新春”唱到“腊月里来雪飘飘”，串联起河西走廊一年四季的丰收景象，旋律里有充满欢声笑语的乡村画面，有阳光下农民们忙碌的身影，有新农村的勃勃生机，传递着日子越过越红火喜悦之情。

艺术的醇厚韵味，终究是人间烟火的气息。《牛肉面的晨曦》是一个极具地域特色的杂技节目，将兰州牛肉面的制作过程与杂技艺术完美结合，把揉面、拉面、切萝卜、端盘等日常后厨场景，转化为高难度的杂技表演。节目中，“杂耍棒变萝卜”，在空中划出优美弧线，如同厨师刀下的萝卜片。面团在演员的手中翻飞如蝶，展现出拉面师傅的精湛技艺。单手同时操控20个瓷盘，接抛自如，行

云流水。这场以晨曦中的牛肉面为切入点的节目，展现了金城兰州的烟火气与城市活力，是甘肃饮食文化与杂技艺术的创新表达。

承载深厚底蕴，彰显文化自信。《敦煌颂》以音乐、舞蹈、数字光影的沉浸式跨界形态，融合童声合唱与敦煌舞表演，兼具文化厚度与视觉张力，飞天、九色鹿同框，敦煌元素与现代舞蹈相融，让传统韵律与现代节奏碰撞，成为文化自信的生动表达。《唐·胡旋舞》以唐代自西域传入的乐舞为灵感，糅合连续高速旋转技巧与中国古典舞表达。舞蹈编排精美，独特的服饰及富有感染力的配乐，生动再现了盛唐时期胡旋舞的绚丽风采。舞台上，舞者踏鼓点飞旋如风似雪，兼具矫健与柔美，身姿轻盈、旋转如风，将胡旋舞的灵动与奔放展现得淋漓尽致，充分展现甘肃原创民族舞蹈的独特魅力与深厚底蕴。还有冬不拉弹唱《故乡》、非遗创新音乐《恍然花儿开》、舞蹈《幻境·伎乐天》、民族舞蹈《黑走马》等节目，无不富含传统艺术基因，承载着千年古韵，让人感受到甘肃丰饶多姿的文化魅力。

网络大舞台，全民来互动。市州同屏、网络表达、科技赋能、多元传播……本届网络春晚采取了“主会场+多分会场”的方式，除设置主舞台和新甘肃云演播厅外，还在6个县区设置分会场；联动14个市州及兰州新区，推出云拜年、家乡投票等全民互动活动；超高清、虚拟现实等前沿技术，打造了更加灵动、鲜活的舞台效果，让观众仿佛身临其境。不少本土网络创作者也来助兴，“三喜爷爷”以全新的形象现身，“老姜”、段兴华等为大家倾情献艺，地道的乡音，如热乎的暖锅，连同广大网友的点赞、留言，汇聚成欢乐的海洋。

马年新春，以“如意甘肃 跃马新程”为主题的2026新甘肃网络春晚如约而至，其中歌曲类节目婉转悠扬、大气磅礴，为晚会增添了一抹动人的亮色。节目以“扎根陇原大地、唱响时代新声”为创作初心，在光影流转间讲述动人的陇原故事，整体呈现出地域辨识度高、时代共鸣感强、艺术感染力足的鲜明气质，让陇原悠久文化与时代奋进新声在流淌的旋律中同频共振。

浓郁的地方特色，是本届网络春晚歌曲类节目的鲜明底色。众多作品深入挖掘本土文化基因，让带着泥土芬芳、民族风情的乡土韵味直抵人心。《黄河韵》《恍然花儿开》以“花儿”为创作内核，用即兴灵动的唱腔、质朴生活化的唱词，唱出陇原山川的灵



歌舞《如意模样》

唱响时代奋进新声

□ 薛鹏新



舞蹈《花雨·婆娑》

秀，还原甘肃多民族交融共生、守望相助的文化图景，既是对非遗的活态传承，也让花儿艺术在网络春晚的舞台上绽放出新的光彩。《刮地风唱出幸福来》改编自甘肃本土民间小调，保留原生旋律与节奏特色，歌声质朴接地气，再现了陇原儿女辛勤劳作的生活图景，又以“幸福来”为情感主线，紧扣乡村振兴的时代主题，让传统民歌在新时代的沃土上焕发出蓬勃的生命力。《我的甘肃》《心在陇原走》以真挚直白的歌词，串联起甘肃的山川风物与人文底蕴，将山河壮阔的自然之美与底蕴深厚的人文之美融为一体，旋律朗朗上口，情感温润动人，成为赞美家乡、抒发乡土情怀的动人篇章。歌曲《山海之间》表达了东西部协作背景下，天津与甘肃跨越山海的深厚情谊，通过“黄河风”与“黄河梦”的呼应，表达了虽相隔千里但心意相通的情感，以及两地人民心手相牵、携手奋进的共同愿景。

紧扣时代、礼赞奋进，是本届网络春晚歌曲类节目贯穿始终的精神基调。家国情怀与时代精神的融入，让节目既有温润绵长的地域温度，更有昂扬向上的精神

高度。《最好的时代最好的你》《我们的舞台》聚焦新时代青年风采，展现陇原青年勇担使命、逐梦前行的青春姿态，为晚会注入了蓬勃向上的青春朝气。

本届春晚的音乐MV成为展示甘肃文旅魅力、传播陇原文化的生动窗口，让“甘肃之美”可触、可听、可感。《东方微笑》以世界文化遗产麦积山石窟为灵感，用温婉沉静的镜头语言，定格千年造像的慈悲与温润，让古老石窟的艺术神韵在光影与旋律中缓缓流淌，尽显丝路文化的悠远厚重；《敦煌韵》以大漠戈壁、壁画飞天为画卷，将千年丝路的璀璨文明与悠扬旋律完美相融，一舞一画、一音一韵，再现敦煌艺术的瑰丽浪漫与博大精深，让世界文化遗产在新时代焕发夺目光彩。

2026新甘肃网络春晚歌曲类节目，在坚守中传承文化根脉，在创新中表达时代心声，实现了艺术性与观赏性、地域性与时代性的有机统一。一曲曲歌声，是对陇原文化的深情守望；一段段旋律，是对甘肃发展的热情礼赞；一幅幅音画，是对如意甘肃的最美诠释。

洞见文艺创作新变

□ 项雅丽

新甘肃网络春晚——这台新春文化盛宴已连续八年陪伴着陇原儿女及海内外游子欢度佳节。此次播出的节目呈现出鲜明的地域特色与时代风貌，红色底蕴、文化根脉、市井烟火在作品中交融，兼具思想性、艺术性与观赏性。

此次播出的节目类型丰富多彩，涉及歌舞、曲艺、杂技等不同艺术门类，从专业院团的精品力作到群众文化的质朴表达，从高校学子的创意展现场到非遗代表性传承人的匠心独运，每个节目都以独特的视角诠释着“甘肃故事”，勾勒出甘肃文艺创作百花齐放的生动图景。尤其值得关注的是群众性节目的质量提升，这些节目以朴素的形态、触及本质的情感——对土地的眷恋、对传统的传承和对美好生活的向往。

不仅如此，在播出的节目中，可以清晰观察到三个显著的创新转向。

一是对地域性的深度开掘。创作者对本土文化资源的挖掘、运用，正从符号化展示走向精神性探索。无论是取材于敦煌艺术、丝路文化，还是根植于多民族生活实践的作品，都展现出直抵文化内核的努力。舞蹈《千年莫高·乐动敦煌》深度挖掘敦煌壁画中的乐舞、飞天等经典元素，将静态的壁画艺术转化为动态的舞台表演，彰显丝路文化的璀璨；舞蹈《唐·胡旋舞》精准捕捉唐代胡旋舞旋转灵动、奔放飘逸的艺术精髓，再现丝路文化交流交融的盛况；表演唱《道情声声吼破天》是一个以陇东道情为基底的创新作品，节目通过戏剧手法，让古老艺术在当代语境中重焕生机。

二是时代感的温情传递。此次网络春晚作品对现实生活的观照更加具体而微。乡村振兴、生态保护、工匠精神等时代命题，被转化为一个个有血有肉的人物、有情有义的故事。杂技《牛肉面的晨曦》聚焦甘肃特色美食与普通劳动者，以清晨牛肉面制作为场景，用杂技技巧展现拉面、煮面、端面等生活细节，歌颂平凡劳动者的坚守与幸福。

三是艺术语言的融合创新。传统戏曲程式与现代舞台语汇的对话、民间音乐与当代编曲

的碰撞等探索，不仅拓展了艺术表现的边界，更在融合中催生出全新的审美体验。

艺术创作不仅要考虑“演什么”“怎么演”，还要思考“在何种媒介上演”“如何与屏幕前的观众建立连接”。从本次网络春晚播出节目可以看到，许多创作者开始主动思考如何为网络场域、为小屏幕观看进行创作。部分节目打破了传统晚会的线性叙事，采用更适合网络传播的设计，在视觉呈现上，充分考虑了小屏幕观看的视觉焦点与节奏感。

当所有节目最终呈现在观众面前时，这已不只是一场节庆的欢宴，更成为甘肃文化形象的精彩呈现。



器乐舞蹈《赛马》



杂技《牛肉面的晨曦》

荟萃