

新春走基层

天马故乡迎马年

新甘肃·甘肃日报记者 崔雷雪 张海燕 范海瑞 金奉乾

近日,行至武威,我们在天马故乡邂逅别样年味。

清晨,走进武威市雷台汉文化博物馆,映入眼帘的便是高高矗立在广场中央的铜奔马。它昂首扬蹄,似欲踏云追风,在动与静之间,仿佛蕴藏着穿越千年的力量。

讲解员陈琴琴正在铜奔马塑像前向游客介绍“天马”的前世今生——

“铜奔马1969年出土于雷台汉墓,是中国旅游标志。其三足腾空、一足踏燕的灵动造型将力学原理与艺术想象完美融合。”说话间,陈琴琴又转身指向另一尊马造型布扎塑像道,“这是今年马年春节晚会的四个吉祥物之一——‘骥骥’,它的原型正是铜奔马。”

记者走近细看,这尊结合了现代卡通元素的塑像,青釉色的身体上饰有汉

代流云纹,双翼舒展,既保留了铜奔马的雄浑气魄,又多了几分萌趣。

“除了‘骥骥’,‘骋骋’也与我们武威有着不解之缘,‘骋骋’的设计灵感来源于普氏野马,武威是其重要的保护与繁育基地。”陈琴琴自豪地讲解道。

在“骥骥”的另一侧,记者看到,“骋骋”身形矫健,前蹄微微抬起,呈现出蓄势待发的姿态,橙色调的身躯充满力量感。其原型普氏野马是国家一级保护野生动物,被誉为“比大熊猫还要珍贵的动物”。

位于武威市的国家林业局甘肃濒危动物保护中心,是国内重要的普氏野马种源基地之一。其已有近40年科学保护与系统繁育的历史,累计向敦煌西湖国家级自然保护区放归野马56匹,现存野马45匹,为我国普氏野马物种恢复与野外重建作出重要贡献。

“没想到今年央视春晚四个吉祥物里,有两个都和武威有关!”游客感叹道。

一只穿越千年的“汉代天马”,一只回归自然的“野生精灵”,“骥骥”与“骋骋”的设计,既展现了武威的历史底蕴,又蕴含着人们对马年的美好愿望。“春晚吉祥物的走红,为武威马文化的传播提供了新契机,让更多人了解了天马故乡背后的故事。”雷台汉文化博物馆保管部蔡晓樱说。

夜幕降临,雷台汉文化博物馆东侧的河西都会人影攒动,红彤彤的灯笼令这里暖意融融、年味十足。数千盏写着“福”字的红灯笼错落悬挂,“马年吉祥”“福满人间”等祝福语格外喜庆,游客们穿梭其间,感受着浓浓的年味。

一款“簪花娘娘”灯像格外引人注目:高达数米的灯像面容端庄,头戴簪花,眼睑轻合又徐徐睁开,眸中光华流转,引得游客啧啧称奇。来自兰州的游客张女士举起手机连拍数张:“眼睛居然会动,太精致了!”

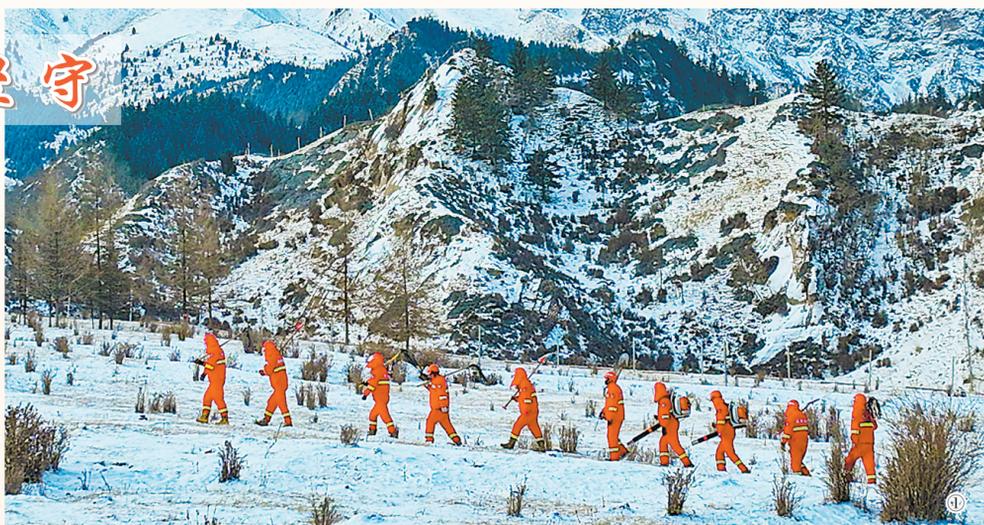
音乐响起,灯会民俗表演开场。凉州小伙高兴成先表演川剧变脸,引得台下喝彩声不断,之后又一袭红衣,深吸一口气,俯身向前,口中瞬间喷出熊熊火焰,火舌在夜色中划出耀眼的弧线,引得观众阵阵欢呼……

“这两天我每天表演两场,公司还会根据人流情况增加表演的场次。”高兴成说。这边民俗表演正酣,另一边游客们聚到马戏团里,等待观看马戏表演,甚是热闹。

“河西都会第三届凉州灯会以‘天马行空·灯耀丝路’为主题,以全域覆盖的光影布局灯会景区,同步还组织了多场沉浸式演艺场景,将非遗火秀、非遗铁花、非遗烟花木偶等非遗技艺焕新呈现。”河西都会景区讲解员赵星洁介绍。

夜色渐深,灯会的灯光依旧璀璨。从雷台汉墓的天马寻踪,到凉州灯会的民俗盛宴,武威的年味,藏在千年马文化的传承里,藏在市井巷陌的热闹中。

节日里的坚守



① 春节期间,甘肃祁连山国家级自然保护区管护员对森林、草原进行巡查。新甘肃·甘肃日报通讯员 王将 邓亚萍

② 凌晨,嘉峪关市环卫工人在新华路清扫垃圾。新甘肃·甘肃日报通讯员 马玉福

③ 宝兰高铁定西北站的工作人员在站台接车。新甘肃·甘肃日报通讯员 王克贤



新甘肃·甘肃日报记者 吴涵

“大家知道‘老马识途’这个成语讲了什么故事吗?”

“在《西游记》中,孙悟空在天庭中担任的官职是什么?”

……

农历正月初四下午,记者来到张掖市博物馆,一场主题为“神骏寻踪·新春探秘”的活动正在举行。30名青少年化身“文物小使者”,以文化寻宝为主线,通过层层递进的互动环节,展开了一场知识性与趣味性兼具的沉浸式探索之旅。

张掖市博物馆讲解员朱雅杰成了名副其实的“孩子王”,在“智启封印·文史寻踪”环节,她一边向孩子们提问“马”文化的相关知识,一边耐心引导孩

子们思考。

“老师!我知道!我来回答!”孩子们纷纷举手,争先恐后地回答朱雅杰的问题。进入“巧塑形韵·匠心传承”手工环节,大家精心构思,亲手创作,发挥想象力,将对马的形象理解与美好想象凝聚于指尖,制作出一个极具创意的“马”主题冰箱贴。

活动最后,全体参与者通力合作,成功完成“宝鉴拼合”的挑战。这是一个拼图挑战,拼图上的图片展示的都是张掖市博物馆的馆藏文物。拼图拼好后,孩子们在讲解员的指导下,试着自己讲解



走!一起去博物馆过春节

拼图上的文物。

张掖育才中学九年级23班的赵婉婷带着妹妹来到了博物馆,她说:“老师在班级群里转发了张掖市博物馆春节活动的消息,我就在公众号上提前预约好,春节期间就带着妹妹来到博物馆参加活动。活动太有意思啦!如果有机会,我们还会再来的!”

“我最喜欢的环节就是自己动手制作冰箱贴啦!”青东小学一年级4班的学生李佳圆说,“这是我自己画的,虽然不是最好的,但是最特别的,我回去就把它贴在我们家的冰箱上!”

朱雅杰告诉记者,本次活动的参与者以7—18岁的青少年为主,博物馆以生动的情节设计、多元的互动形式,成功地将传统生肖文化、博物馆教育资源与新春佳节体验有机融合。不仅让孩子们在欢声笑语中深度感受了马文化的魅力,也通过团队任务锻炼了他们的沟通协作与问题解决能力,为他们的新春假期雕刻下了一段富有文化内涵的快乐记忆。

张掖市博物馆讲解员王玉凤说:“春节期间,选择来博物馆的人越来越多了,有本地的朋友,也有外地的游客,都赞叹张掖自然风光及源远流长的历史文化。”

从“心结”到“人情味”

矛盾化解,讲究时机。平凉市要求赶在春节前要把群众心里的“疙瘩”解开,这样才能过个舒心的年。

泾川县丰台镇村民刘大哥离婚后财产执行问题多年未决,他曾表达过可能采取较为激烈的行动倾向。

干部入户排查发现这一隐患后,镇上立即启动联动机制。派出所民警24小时关注动态,网格员每天打电话疏导,司法所干部反复联系对方当事人。

“走极端解决不了问题,孩子怎么办?”一句句掏心窝子的话,让刘大哥逐渐冷静。最终,双方签订和解协议。

庄浪县杨河乡王湾村,57名村民被拖欠的11.78万元劳务报酬,在乡司法所、综治中心联合调处下,春节前全部足额发放到位。

“进家门是方法,查矛盾、解难题才是核心。让群众把钱拿到手里安稳过年,我们也安心了。”杨河乡党委副书记杨劲

叩开千家门 温暖万家心

感慨道。活动开展以来,平凉市累计排查矛盾纠纷4070条,化解率达82.3%以上,群众满意度达97.87%。

从“问题账单”到“幸福清单”

进家门、查矛盾,最终落脚点是解难题。平凉市明确“五心”任务:教育引导“凝心”、化解矛盾“顺心”、排查风险“安心”、解决急难愁盼“暖心”、回应需要诉求“贴心”。

每个“心”字背后,都是一件件具体实事——

崇信县锦屏镇东街村,3户村民因自来水管破裂导致房屋地基下沉、墙体开裂。镇干部第一时间入户勘察,协调自来水公司抢修管道,委托第三方评估损失,最终赔付23.1万元。村民史某激动地说:“房子裂了我们心里慌,干部们

一趟趟上门,让我们感受到了实实在在的温暖。”

“马大姐,您之前在‘码上办’反映的单元门锁问题,我们已协调物业修好了。”“这么快?手机上发个消息真管用!”在灵台县西大街社区,居民通过民情直说系统提交诉求,网格员迅速上门核实解决。

不久前,静宁县司桥乡司桥村村民王建强家手工制作的土豆粉条滞销。得知情况后,村支书马亮开启助农直播,村干部帮着打包、邮寄,订单源源不断。仅用一周,粉条售罄,王建强夫妻脸上的愁云散了:“来年子女的学费有了着落,年货也有底气买了!”

寒假孩子谁来看?华亭市西郊社区干部详细记录居民诉求,收集托管建议,依托“共育青苗”行动,筹备寒假托管班,用暖心举措化解家长“看娃”难题。

国网甘肃电科院:织密社会用电安全网

详细保电方案和应急预案,从隐患排查到资源调配,层层压实责任,织密节前保电安全网。节日期间,国网甘肃电科院实施人防加技防“双保险”防控措施。技术人员进入24小时“在线守护”模式,严格落实日报、零报告制度,每日精准梳理全省线路故障、配变失电等11项核心数据,编制运行日报,为调度指挥提供精准支撑。同时,将数字化、智能化手段融入配网运行全流程,依托配电网在线监测、配网信息管理系统,结合自动化装置,精准捕捉电网运行变化。通过大数据分析开展动态评估,构建故障早发现、早预警、早处置的闭环机制,提升配网智能化水平和应急能力。

配电网终端直接关系到全社会用电安全。春节期间,国网甘肃电科院组织力量,对全省配电网终端设备进行排查,细致核查配电网系统运行状态,做到早准备、早落实、早排查、早处置。同时,加强与各市州供电公司的协同联动,结合历年节日保电经验和本年度电网特点,制定

一件件“小事”的解决,汇聚成涓涓暖流,涌进千家万户。

截至目前,平凉市累计收集群众诉求8376条,办结率85.8%;发放御寒物资6188套,煤炭7441吨,救助资金1.9亿元;解决消除安全隐患2038处。

甘南公益林管护责任实现全覆盖

本报甘南讯(新甘肃·甘肃日报记者蔡文正)记者近日从甘南州林业和草原局获悉,2025年,甘南州林草局以项目建设为牵引,在资源保护、生态修复、灾害防控等领域取得一系列成果,全州698.82万亩公益林实现管护责任100%全覆盖。

甘南州林草局以林长制为总抓手,构建起“州县乡村”四级联动、全域覆盖的保护管理格局,2636名林长主动履责,累计巡林调研2.1万余次,协调解决林地使用难点问题5件,形成“林长带头、全员参与”的共治氛围。编制天然林保护修复中长期规划,完成451个林草湿荒普

查样地调查、林草种质资源普查与收集等工作,古树名木复壮等工作稳步开展,为科学保护提供支撑。

甘南州林草局聚焦生态修复,落实生态保护修复资金7.13亿元,完成国土绿化营造林12.87万亩,修复治理退化沙化草原220万亩,超额完成年度任务22.2%。创新“线上+线下”双轨尽责模式,线下完成义务植树200.11万株,超计划完成20.11万株,巩固建设义务植树基地41个;线上激活“互联网+全民义务植树”平台,开展古树名木保护网络捐资活动,推动植绿护绿成为全民自觉行动。

临夏花儿“云端”绽放

“一个么就老老汉哟哟,七呀十七呀了哟哟……”

马年新春,临夏州民族歌舞剧团抖音直播间暖意融融、人气爆棚。一场场接地气、有温度的直播,被誉为“西北之魂”的非遗“花儿”搬出剧场,顺着网络信号翻山越岭,走进千家万户,以最鲜活、最原生的姿态,完成了一场跨越山海的文化奔赴。

夜幕降临,网友们身着绣满精美纹样的民族服饰,一针一线都承载着临夏各族儿女的审美与情怀。镜头扫过,有人指尖轻捻、随曲起舞,有人张口开唱,高亢悠长的嗓音里,裹着河州“花儿”独有的婉转韵味,把西北大地的辽阔与深情唱得淋漓尽致。

屏幕那端,网友们被这份扑面而来的烟火气与生命力瞬间触动。弹幕、点赞、分享接连刷屏,有人跟着调子轻声和唱,有人把直播间链接转发给远方亲友,有人在评论区留言,直言这是自己第一次聆听“花儿”的婉转唱腔。

记者了解到,这场新春“云展演”,始于2025年5月的一次大胆尝试。为响应省文旅厅与抖音集团联手打造的“聚光计划”,临夏州民族歌舞剧团打破传统剧场的局限,以抖音为媒介,开启“个人直播+团队直播”双轨并行的线上传播之路。

近一年来,800场个人直播、186场团队直播,累计收获50万+观看量、1000万+点赞量……一组组数据,见证着“花儿”文化线上传播的丰硕成果,也彰显着临夏非遗的魅力。

“马年讲究龙马精神,我们就是要用最温暖的声音和肢体语言,让全国网友在新春里读懂临夏的文化底蕴。”声乐演员李玲说。

直播间里没有固定脚本,却始终围绕弘扬传统文化、彰显民族特色展开,每一场演出都是一次即兴的文化盛宴,每一个节目都饱含着演员对家乡文化的热爱。

最具人气的当数石榴籽组合的专场直播。祁斌、马伟、徐建伟等7位演员默契配合,将《尕老汉》《吃酒歌》等经典“花儿”曲目重新改编,在保留原曲调高亢穿透力的基础上,融入现代编曲元素,让这门被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录的艺术,变得更接地气、更易被年轻网友接受。

“花儿”对唱《花儿留住天下客》一开口,就让人想起临夏的山水与烟火。“直播间的弹幕里,这样的留言频频出现。除了“花儿”演唱,《尕妹妹》《牡丹花儿爱少年》等舞蹈轮番上演,张凌芸、寇天琛等演员用灵动舞姿展现浓郁民族风情,全体男舞蹈演员演绎的《保安汉子》,则淋漓尽致地展现了西北汉子的豪迈与坚韧。

临夏州民族歌舞剧团相关负责人告诉记者,直播期间,演员们还会自然地聊起临夏的风土人情——八坊十三巷的青砖古院、刘家峡的碧波荡漾、临夏美食的独特风味,也会细致讲解“花儿”的韵味特色、民族舞蹈的文化内涵,让直播不仅是单纯的艺术展演,还成为展示临夏文化与旅游的“线上窗口”。

“以前只听过‘花儿’,看完直播,不仅学会了几句唱词,更想去临夏走一走,看看这片孕育了美好艺术的土地。”一位来自海南的网友在评论区留言道。

州黄河风情线上,市民漫步赏景、乐享暖阳,尽享滨水休闲之乐;省内各大景区,家庭出游、结伴打卡的四海游人络绎不绝;各地举办的冰雪乐园、新春灯会、社火展演现场,欢声笑语不绝于耳。

陇原新春,年味绵长。从“五天年”的传统坚守到“九天假”的休闲从容,2026年的陇原春节,传统与现代交织,忙碌与闲适相伴,藏着群众稳稳的幸福,也彰显着民生保障的暖心温度。