

以教育家精神引领“一站式”学生社区建设

张亚桐 许杰

教育家精神深刻凝练了教师职业精神的时代内涵,是引领广大教师立德修身、潜心育人的精神旗帜,更是加快建设教育强国、实现民族复兴伟业的重要精神支撑。大力弘扬和践行教育家精神,是新时代加强教师队伍建设的重要要求。教育部印发的《高校“一站式”学生社区综合管理模式建设提质增效指南(第一版)》,为推动“一站式”学生社区建设指明了方向、提出了更高标准。将教育家精神全面融入“一站式”学生社区建设全过程,已成为落实立德树人根本任务和提升思想政治工作质量的内在要求和重要路径。

强化教育家精神的价值引领。教育家精神凝练了中华民族崇尚学的文化传统,凝聚着广大教育工作者的崇高品格,为推进“一站式”学生社区建设厚植思想根基、注入精神动能。一要牢牢把握立德树人的根本方向。广大教育工作者应深刻领会教育家精神的丰富内涵与时代价值,将其内化为自身的道德准则和职业追求。在教育家精神的引领下,始终坚守心有大我、至诚报国的理想信念,涵养育人为士则、行为世范的道德情操,锤炼启智润心、因材施教的育人智慧,秉持勤学笃行、求是创新的躬耕态度,厚植乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心,胸怀天下、以文化人的弘道追求,凝聚起立德树人、全面育人的理念共识。二要把教育家精神

融入“一站式”学生社区日常建设,突出党建引领“一站式”学生社区高质量发展的核心地位,在社区内开展彰显教育家精神的教育实践活动,推动教师系统研学、学生对标践行。同时,关注教师道德修养、学术素养、身心健康、审美情趣和社会实践能力的全面提升,引导广大教师成长为兼具教育家精神的教育工作者。三要聚力弘扬践行教育家精神,创新构建“一站式”学生社区融媒体传播体系。统筹线上线下平台资源,打造集思想引领、文化浸润、服务育人于一体的教育场景,通过立体化叙事、沉浸式体验,推动教育家精神常态化传播、全方位浸润。

强化教育家精神的实践导向。紧扣立德树人根本任务,强化教育家精神实践导向,推动学生在丰富多元的教育教学实践中成长为德智体美劳全面发展的栋梁之材。一是推动“一站式”学生社区从生活服务基地向成长育人平台转型,将教育家精神中立德树人、以生为本的核心理念融入社区功能整体设计。教师牵头组织学生参与各类课外学习教育、校园文化活动和社会实践,推动教育场域从校园向社会延伸,让思想政治教育深度融入学生日常生活,促进学生综合素质全面提升,充分彰显教育家精神的实践引领价值。二是以教育家精神中的教育创新理念为驱动,紧扣技术发展前沿与社会变革趋势,依托“一站式”学

生社区平台,深化育人资源整合与高效应用。针对学生在信息接收的速度、广度与深度上存在的认知差异,教师要立足实践需求,持续推动教学内容、方法与场景的优化升级。通过引入优质网络课程等数字化教学资源,将教学场景延伸至学生社区,打造形式多样的互动式课堂。同时,注重把社会前沿动态和时事政策内容融入教学全过程,引导学生将各类育人资源有效转化为自身成长的内生动力。三是聚焦学生在学业、生活与身心健康等方面的现实需求,把破解学生急难愁盼问题作为弘扬教育家精神的重要着力点,以鲜明的问题导向和务实的实际行动举措,彰显教育家在实践中育人、在行动中担当的精神内核。教师作为学生成长路上的引路人,要立足学生实践发展需求,充分激活家校协同育人机制,建立健全常态化沟通渠道,推动教育家精神在资源整合、措施落地的全过程中,切实服务于学生全面发展。

强化教育家精神的专业赋能。教育工作者的教学理念、教学技能及专业素质,直接影响着学生综合素质的提升。强化教育家精神的专业赋能,是提升“一站式”学生社区发展水平的有效途径。一是结合“一站式”学生社区岗位需求与教师职业发展阶段,建立初、中、高分级工作内容框架,明确各级教师灵活运用教育家精神的能力标准,实现培训内容与履

职能力的精准对接。通过系统培训,不仅有助于教师理解掌握教育家精神的理论基础,还有利于提升“一站式”学生社区育人工作的专业化水平。二是以“实践+反思”双轮驱动,帮助教育工作者深入了解教育家精神在“一站式”学生社区建设中的重要作用。鼓励教师主动参与“一站式”学生社区服务优化、教育教学改革试点等项目,积极探索将教育家精神融入“一站式”学生社区高质量发展的新方法、新路径,在解决实际问题中锤炼教师运用教育家精神指导“一站式”学生社区建设的工作能力。三是营造教师在“一站式”学生社区中的学习氛围,提升教师的专业素养,构建全方位保障体系。鼓励教师持续夯实专业基础,拓宽职业发展道路,增强职业归属感,健全评价激励体系。教育家精神素养表现纳入教师评价范畴,结合工作实绩建立科学考核机制,引导教师自觉以教育家精神涵养师德、提升师能,使教育家精神成为推动“一站式”学生社区高质量发展的重要力量。

作者单位:山西大学

本文系山西省高等学校哲学社会科学(思想政治教育专项)一般项目“榜样教育融入‘一站式’学生社区高质量发展路径研究”(编号:2024zsszxx002)和山西大学2025年度本科教学改革创新项目“五育融合下环境类学科竞赛驱动双育人模式探索与实践”的研究成果。

以中华文明突出特性筑牢共同体意识根基

赵瑶杰

中华文明历经五千年风雨,薪火相传、生生不息,其连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性,既是中华文明区别于其他文明最突出的特征,也为铸牢中华民族共同体意识提供了坚实的文化支撑和理论指引。新时代新征程,要持续挖掘中华文明的突出特性,深入探究新时代铸牢中华民族共同体意识的路径,不断增强全国各族人民的认同感和归属感,为全面推进中华民族共有精神家园建设凝聚人心、汇聚力量。

依托连续性,夯实文化根基。立足中华文明突出的连续性,以历史传承为纽带,为铸牢中华民族共同体意识夯实历史文化根基。深挖各民族的文化记忆,系统梳理各民族共同书写的历史、创造文化的史实,将其融入国民教育和文化传播中,增强铸牢中华民族共同体意识的自觉。利用春节、端午节等传统节日符号,进一步增强中华文化认同。深入挖掘“天下大同”“以和为贵”等贯穿中华文明始终的价值理念,弘扬仁爱、诚信、勤俭等传统美德,并使之成为各民族共同遵守的道德

规范和行为准则,从而形成使各民族人心归聚的强大精神纽带。

聚焦创新性,激发创造活力。以中华文明突出的创新性为引领,坚持守正创新,推动铸牢中华民族共同体意识走深走实。我国古代,火药、造纸术、印刷术、指南针等发明,为各民族文化传播、互鉴交融提供了重要助力。进入新时代,中华文明创新成果持续迭代升级。科技领域,人工智能、航天工程、5G通信技术等取得重大突破,推动各地基础设施提档升级、产业结构优化升级,让各地区在共享创新发展成果中缩小发展差距、凝聚团结向心力;思想文化领域,以“村超”“村BA”等群众喜闻乐见的形式,为推动各民族广泛交往交流交融搭建优质平台、拓展实践场域,成为铸牢中华民族共同体意识的鲜活载体。要深入挖掘各民族文化的丰富内涵和时代价值,以科技赋能各民族非遗元素、民俗文化的传承发展和传播推广,打造兼具民族特色与时代气息的文化产品,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

坚守统一性,凝聚价值共识。紧扣中华文明突出的统一性,坚定铸牢中华民族共同体意识的信念。深化政治引领与治理协同。回溯历史长河,一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。要坚持党的全面领导,完善民族事务治理体系,将铸牢中华民族共同体意识融入国家治理各环节,通过常态化、制度化的政治引领,维护国家主权、安全和发展利益。厚植家国情怀与价值共识。加强中华民族共同体历史、中华民族多元一体格局研究,涵养各民族共同的爱国主义情感。

彰显包容性,开创美好未来。以中华文明突出的包容性为支撑,秉持“六合同风、九州共贯”的理念,推动各民族广泛交往交流交融。促进文化融汇共生。尊重各民族文化多样性,通过搭建文化交流平台,推动不同民族间的多元文化互鉴融合。在传承各民族特色文化的过程中,引导各族干部、群众树立正确的国

家观、民族观、历史观、文化观,坚持把维护民族团结和国家统一作为各民族最高利益,让各民族同胞在中华文明沃土中共生共荣。构建互嵌式社会结构。依托各民族“大杂居、小聚居、交错杂居”的分布格局,合理规划居住区域,定期组织开展社区文化共建、邻里互助等活动,营造各民族共居、共学、共乐的社会环境,以此增进民族情感。

秉持和平性,营造和谐氛围。立足中华文明突出的和平性,以“和为贵”理念为指引,为铸牢中华民族共同体意识营造和谐的内外外部环境。践行“交通成和”理念。传承各民族和平互利的经济交流传统,推动各地区间的贸易往来、产业合作等,实现共同富裕。倡导“共生并进”理念。通过“和而不同”“以德服人”等思想,引导各民族以和平协商、合作共赢的方式解决矛盾分歧,维护民族关系和谐稳定。培育和践行社会主义核心价值观,营造各民族和睦相处、团结奋斗的良好氛围。

作者单位:中共菏泽市委党校

推动文艺工作高质量发展

钟雪梅

全面提升国家文化软实力,已成为全面建设社会主义现代化国家的必然要求和紧迫任务。建设社会主义文化强国,创新与构建宏阔深远的民族复兴叙事,迫切需要文艺事业发挥其不可替代的独特作用。我们要坚持人民立场,铸就社会主义文艺新辉煌,为强国建设、民族复兴伟业注入强大精神动力与文化滋养。

坚持和加强党对文艺工作的全面领导。文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。我们党历来高度重视文艺工作,坚持运用先进文化引领方向、鼓舞士气、凝聚力量。近年来,国家重大文化工程扎实推进,中国国家版本馆建成使用,“复兴文库”等一批具有标志性意义的文艺精品相继问世,有力推动了中华优秀传统文化的传承创新。这些举措不仅拓宽了人民群众对多元民族艺术的认知视野,也激励着广大青年文艺工作者积极投身创作实践,深入挖掘与表现现代文明的精神内涵,为社会主义文化繁荣注入源源不断的青春力量。地方各级党委全面加强组织领导与思想引领,将文艺工作摆在重要位置,明确并压实党政部门、文联等相关单位主体责任,依法依规指导和推动文艺事业健康发展。例如,甘肃省制定印发《关于以铸牢中华民族共同体意识为主线推动新时代民族文学事业高质量发展的实施意见》,着力生动书写敦煌文

化、伏羲文化、丝路文化等具有代表性的区域特色文化,深入阐释南梁精神、会师精神等宝贵精神财富,对推动新时代甘肃省民族文学事业高质量发展起到了积极作用。

用心用情讴歌伟大时代。民族复兴的伟大叙事日益聚焦于民族凝聚力、中华文化影响力与国际话语权等精神力量的塑造与提升。在这一进程中,文艺创作应自觉承担起时代赋予的文化使命,突出民族复兴主题,生动展现中华民族的精神气象。要深入把握中华民族悠久的历史、文化历史,坚持以中华优秀传统文化为根基,推动创作更多具有中国特色、体现时代精神的文艺作品。新时代文艺工作者必须将社会主义核心价值观与爱国主义精神深度融合,融入创作之中,不断丰富作品的思想内涵与艺术价值。系统梳理和提炼党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史中的重要题材与精神资源,以更加系统、深入、生动的叙事方式讲好中国故事,不断培育和弘扬集体主义精神、爱国主义精神等彰显中国价值的精神标识。秉持高度的历史自觉与时代担当,文艺创作应紧紧围绕实现中华民族伟大复兴这一宏伟目标展开,深刻把握文艺工作与民族复兴伟业的内在联系,以思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品凝聚起强大的精神力量。要自觉服务国家战略大局,通过生动鲜活

的文艺表达,深刻阐释中华民族伟大复兴中国梦的丰富内涵与时代价值。以电影《我和我的家乡》中具有科幻色彩的篇章《天上掉下个UFO》为例,该作品运用富有创意的艺术表现手法,将国家重大战略部署转化为人民群众喜闻乐见的影像叙事。这种创作实践不仅丰富了主旋律作品的艺术表现形式,而且在潜移默化中增进了人民群众对中华民族特色文化的认同与热爱。

坚持以人民为中心的创作导向。深入践行群众路线,扎根生活沃土,使文艺创作始终保持鲜明的人民性特质。要积极顺应科技创新浪潮,把握数字时代发展机遇,在民族复兴宏大叙事背景下,推动人工智能、大数据等前沿技术与文艺创作深度融合,拓展文艺创作新维度,构建科技与文艺交融互鉴的新格局。在创作实践中,既要聚焦国家发展的宏大叙事,又要关注平凡个体的温暖故事,通过线上线下多渠道传播,大力弘扬社会主义核心价值观,凝聚团结奋进的民族精神。要始终坚持守正创新,将博大精深的中华美学精神与当代审美追求相融合,创作更多既承载深厚文化底蕴,又彰显时代气象的精品力作,在形神兼备、意境深远的艺术表达中展现深沉隽永的审美追求,推动社会主义文艺繁荣发展。

打造德艺双馨的文艺人才队伍。弘扬民族复兴伟业中的文艺华章,打造德艺

双馨的文艺人才队伍始终是基础性工程。要着力提升文艺工作者的思想境界与使命担当,培育具有引领力的文艺领军人物。健全文艺工作者职业道德评价机制,强化文艺操守建设,推动广大文艺工作者自觉提升政治素养与专业素养,恪守创作底线,正确处理艺术追求与价值导向的关系,创作出更多闪耀崇高理想光芒的精品力作。要通过举办高水平文艺人才专题研修班,构建常态化培养体系,夯实青年文艺骨干储备根基。建设“文艺工作者服务营”等孵化平台,整合党政部门、艺术家、文联组织等资源,为青年人才成长提供全方位支持,发挥示范引领作用。艺术院校要持续优化人才培养模式,强化党史国史教育与文艺理论教学,全面提升广大文艺工作者的人文素养;积极推进跨学科融合,引导广大文艺学子树立大历史观、大时代观,贯通艺术创作与经济社会发展脉络,培养掌握智能技术、融汇多元艺术表现形式的复合型创新人才。各类文艺人才要共同拓展新时代文艺发展新境界,推动戏剧、书法、曲艺等传统艺术形态与文化创意产业、非遗保护传承、城市美学建设深度融合,彰显文艺事业服务经济社会发展的重大功能。通过参与现代文化产业体系建设,使博大精深的中华艺术瑰宝在新时代焕发蓬勃生机。

作者单位:嘉兴南湖学院人文与艺术学院

高校思政课承载着传播科学理论、筑牢信仰根基、培育时代新人的重要使命。红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造和积累的先进文化,蕴藏着丰富的思政教育元素,为提升思政课教学吸引力提供了有力支撑。高校要系统性地将红色文化融入思政课教学,落实立德树人根本任务,培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

重构内容体系

提升思政课吸引力,关键在于教学内容本身的理论价值与历史厚度。将红色文化融入思政课教学,就要推动其与马克思主义基本原理、马克思主义中国化时代化最新成果形成深度学理互释,让红色文化成为阐释理论、印证真理的鲜活载体,让理论教学因红色底蕴更具感染力、说服力。

推动红色故事与思政课深度融合,着力提升课程学理深度与教学实效。在马克思主义基本原理等课程教学中,紧扣核心理论观点,将红色叙事转化为理论阐释的鲜活载体,使抽象原理具象化、理论逻辑通俗化。阐释中国共产党的领导是中国历史和中国人民的必然选择这一重大论断时,坚持以学理分析为支撑,通过系统比较近代中国不同政治力量的实践路径与历史结局,结合中国共产党在革命实践中的成功探索,深刻揭示其内在理论逻辑与实践逻辑。

在红色故事叙事中凝练育人内核与价值导向。立足地方红色资源,深入挖掘其精神内涵与时代价值,从具体历史实践中提炼具有普遍教育意义的理论主题与精神特质,将红色资源转化为思政教育的有效载体,引导学生厚植爱国情怀、传承民族精神,强化理想信念教育价值引领实效。

在学科交叉融合中进行理论阐释。推动红色文化与思政课深度融合,是提升价值引领针对性的重要路径。红色文化的融入需立足不同专业学生的知识结构成长需求,实现价值引领、专业教育的同频共振、有机统一。针对理工科学生,要聚焦科技报国与求真务实的精神,重点讲授“两弹一星”元勋、大国工匠等模范群体,深入剖析他们将个人科学追求与国家发展命运、民族复兴伟业紧密结合的人生选择与实践历程,引导理工科学生将个人专业所长转化为服务国家和人民的实际能力。针对人文社科学生,可引导学生运用文学、历史学、社会学、政治学等专业理论与研究方法,对红色文艺作品等进行深度剖析与学术探究,在专业研究中体悟红色文化的精神内涵与时代价值,进而实现专业素养提升与政治素养培育的协同发展。

拓展实践场域

思政课的生命力在于实践。我们要构建“大思政课”格局,推动教学场域从传统课堂向“社会大课堂”延伸,引导学生在身体力行的实践中,完成从价值认同到行为自觉的转化。

共建常态化红色实践教学基地。高校与当地爱国主义教育基地建立合作关系,强化资源整合。例如,组织学生前往红色纪念馆进行主题式研学,通过档案查阅、现场访谈、实物分析等活动,在身临其境中增强对红色文化的感知度。推行立足现实议题的项目式研学实践。引导学生从红色历史中萃取思想智慧,凝聚奋进力量,以历史观照现实,以理论回应时代课题。组织学生系统梳理革命老区发展演进脉络,开展老党员访谈调研,在沉浸式探究、系统性分析中形成兼具历史视野、现实关怀与实践价值的调研报告或政策建议。引导学生躬身践行理论联系实际的优良学风,在学思践悟中实现历史认知、理论素养与实践能力的协同提升。

创新叙事方式

数字技术为红色文化有机融入思政课提供了科技支撑。要借助技术优势搭建智慧教学场景,打破历史与现实的时空壁垒,创设沉浸式、交互式的理论对话与情感体验空间。

打造深度沉浸的理论学习场景。充分运用VR/AR、全息投影等现代数字技术精心复原关键历史场景,让抽象的历史叙事与理论内涵转化为可感知、可参与的具象场景。借助这类沉浸式场景,学生得以“置身”历史现场,突破传统理论学习中“远距离”解读的局限,在具象化的空间与事件中直观理解历史事件及其意义。例如,在VR技术精心构建的沉浸式场景中主动参与、深度融入,通过身临其境的场景体验、细腻真切细节感知与直观生动的互动感悟,让理论学习在沉浸式体验中真正落地生根、入脑入心,切实提升理论学习的思想深度、情感认同与实际成效。

建设智能交互的线上学术研习平台。系统整合权威红色史料数据库、精品学术讲座视频、经典理论文献电子版等优质资源,构建体系化、数字化的线上红色资源库,为思政课程理论学习提供丰富且规范的资源支撑。依托大数据分析技术,精准把握学生需求与认知特点,为其推送个性化学习路径、专题学术图谱,实现精准化、定制化的理论学习引导,让线上平台成为理论学习、思想碰撞、共识凝聚的重要载体。

夯实育人保障

实施教研一体的师资培育计划。思政课教师作为红色文化从理论资源向教学实效转化的关键中介,其学术素养、研究能力与教学水平,直接决定着红色文化融入的深度、精度与学理高度,是连接红色文化资源与学生认知认同的重要桥梁。在师资培育过程中,既要强化沉浸式实践研修,组织教师赴革命老区等地开展实地研学,在历史现场体悟红色文化的精神与理论底蕴,又要聚焦教研融合,设立红色文化融入思政课专项研究课题,推动学术研究与教学实践同频共振、双向赋能。

构建聚育人成效的多元评价体系。建立覆盖理论学习、实践参与、价值内化全过程的综合评价体系。将学生在实践研学中的贡献度、在项目研究中的创新性,在线上研讨中的思辨深度,在价值行为上的表现等,通过科学合理的指标纳入评价范畴。评价主体应包括教师、同学、实践基地导师乃至学生自身,从而实现对学习者理论素养、实践能力与价值塑造的全方位、过程性评价。

深化思政课价值引领与价值认同建构。构建学理深度耦合的内容体系,打造知行辩证统一的实践场域,创设沉浸互动对话的叙事空间、健全教研协同发力的保障机制,让红色文化所蕴含的马克思主义真理光芒,真正跨越历史时空、直抵青年心灵,引导广大青年学子将理论学习成果内化为坚定不移的信仰追求,外化为脚踏实地的自觉行动,让红色基因在接续传承中焕发时代光辉。

作者单位:新疆大学马克思主义学院

本文系2023年度自治区“天山英才”培养计划哲学社会科学人才和新疆文化名家项目“哲学社会科学普及人才”项目“新疆社会科学普及工作的探索与实践”(编号:KPRC2023001)的研究成果。

赵桓