

推动思政课改革创新

杨华

思政课程是落实立德树人根本任务的关键课程。我们要紧紧围绕立德树人这一根本,以更高站位、更实举措深化思政改革创新,切实增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性,不断推动思政建设内涵式发展,为培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚实支撑。本文以课程体系、教学方法等为切入点,探讨推动思政课程改革创新的具体路径,以求为增强思政课的思想性、理论性及针对性提供有益借鉴。

重构课程体系,夯实立德树人内容根基。学校应围绕育人目标,根据学生的兴趣和能力需要,构建系统全面、特色鲜明的课程体系,提升思政教学质量。其一,构建校内校外兼有、线上线下兼顾、小初高大贯通的创新人才培养课程体系。例如,小学阶段以情感启蒙为核心,通过英雄故事宣讲、校园情景模拟等具象化方式有效进行爱国主义教育,涵养学生良好道德品质;初中阶段聚焦世界观、人生观、价值观的塑造,融入基础法律知识与道德规范讲解,引导学生明辨是非,增强社会责任感;高中阶段深化理论认知,致力于帮助学生深入领会理论内涵;高等教育阶段可把理想信念教育与职业道德培育相结合,引导学生在专业深耕中践行使命担当。其二,学校应立足地域禀赋开发特色课程资源,让思政教育有历史厚度,更有生活温度。学校应深入挖掘地方历史文化,红色基因与先进典型,系统开发具有鲜明地域标识的思政课程资源,使脚下的土地成为滋养学生成长的课堂。例如,将革命遗址、英雄事迹转化为系列红色课程,让红色基因代代相传,让红色精神激发力量;将各民族广泛交往交流交融的历史进程与现实图景转变为铸牢中华民族共同体意识的丰富素材,厚植“民族一家亲”

理念。结合学校办学定位与学生成长需求,打造辨识度高、特色鲜明、具备育人价值的校本思政“金课”,逐步形成“一校一品”乃至“一校多品”的生动局面。例如,理工类院校可聚焦科技报国主题,用科学家事迹厚植家国情怀;艺术类学校立足文化传承与艺术创作的统一,鼓励学生研习传统艺术形式、创作时代主题作品,在创作中弘扬中华美学精神,传承文化根脉。

创新教学方法,激发思政课内在活力。创新教学方法既是适应现代教育技术发展和革新的必然,也是激发学生学习和提升教学质量的重要举措。学校应不断探索新的教学模式、教学方法等,持续推动思政课提质增效。其一,深化互动式与探究式教学。可利用互动式教学,打破单向灌输,实现教学相长。教师要精心筛选真实案例,以案例为支点,引导学生结合理论深入剖析,让抽象的理论在具体情境中找到落脚点。案例的选择要遵循“贴近生活、贴近社会、贴近学生”的原则,不仅能承载理论内核,更能激发学生的探究热情。要深入挖掘奋斗在乡村振兴一线的基层干部、坚守在平凡岗位上的劳动模范、奉献于志愿服务中的先进典型等鲜活人物事迹,将其转化为生动教学案例。引导学生通过他们的故事,真切感悟爱岗敬业、甘于奉献、勇于担当的精神伟力,探讨平凡力量如何汇聚成时代洪流。在这一过程中,教师应主动承担引导者与组织者的双重角色,既要精准把控讨论方向,又要鼓励学生各抒己见,让不同观点在碰撞中产生思想火花。积极采用小组讨论法,围绕思辨性议题组织合作探究,培养学生批判性思维与协作能力。其中,议题的设计应紧扣教学重心,同时又为学生留出思考与发挥余地。其二,推进情境模拟与

角色体验。围绕课程核心内容,设计如历史场景模拟、基层议事等多元任务,让学生在特定规则中演练沟通、决策与价值判断,促使理论知识内化为坚定信念。其三,强化实践教学与研学深度。学校可有效开展实践教学,推动学生从“参观者”向“探究者”转变。统筹设计目标清晰的思政研学路线,与理论知识学习形成同频共振、互促互进效应,并附上详细的任务清单,确保实践有方向、有实效。以“红色基因传承线”为例,积极对接革命纪念馆场馆,邀请研究人员或资深讲解员开展专题导览与互动教学,借助专业视角深度解读文物细节,还原历史情境、挖掘背后故事,引导学生结合时代思考革命精神的当代传承,实现从感性认知到理性认同的升华。

锻造育人主力军,为思政教育提供有效保障。教师是思政教育的关键力量。必须建设一支政治强、情怀深、思维新、视野广的高素质专业化思政课教师队伍。其一,学校可系统性优化师资结构,提升思政课教师队伍整体效能,使队伍建设从“规模扩张”向“内涵提升”转型。以相关办学标准为基本遵循,将配齐配足思政课教师作为硬性任务抓实抓细。高校应立足自身资源禀赋,抓实内部人才挖潜提质、岗位结构优化等工作,满足思政课教师岗位供给;探索柔性用人方式,合理调整岗位结构比例、积极引入符合条件的兼职教师等,使思政课教师数量与教学任务实现动态适配。中小学应重点统筹区域资源,保障每所学校拥有专职思政教师,改善乡村地区及小规模学校中思政教师兼职化、代课化现象。同时,学校要加强青年思政课教师培养,鼓励资深教师积极进行传帮带工作。通过采取高层次人才引进、公开招聘、扩大公费师范生培养规模等措施,

吸引优秀青年人才加入思政课教师队伍;实施“师徒结对”“青蓝工程”等培养机制,以课堂观摩、教学研讨、一对一指导等方式,推动经验丰富的教师向青年教师有效传递教学经验和方法。其二,健全长效机制,强化师德师风建设。以高标准的师德规范引领教师成长,激励教师以深厚的道德修养担当起培育时代新人的崇高职责。构建常态化的教育机制,让思政课教师自觉践行新时代教师职业道德规范;定期组织专题学习活动,引导思政课教师深入研读教师职业行为准则等有关文件,结合案例研讨、心得交流,使其深刻把握师德内涵,牢固树立学高为师、身正为范的职业信念。大力弘扬教育家精神,完善教师队伍建设与评价激励机制,坚持师德师风第一标准,健全师德师风建设长效机制。丰富培训形式,可邀请教育领域的专家学者开展师德师风专题讲座,也可组织优秀教师先进事迹报告会,让身边的师德楷模走上讲台,讲述他们坚守教育初心的动人故事,用榜样的力量浸润心灵。

新时代新征程上,思政教育面临新形势新任务,必须有新气象新作为。学校作为思政教育主阵地,要切实扛起主体责任,通过重构课程体系、创新教学方法、锻造育人主力军,坚持知识传授与价值引领相统一,充分发挥思政课立德树人作用,不断开创新时代思政教育新局面,努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

作者单位:重庆三峡学院

【基金项目】2024年重庆市社会科学规划项目(编号:2024NDYB019);2025年重庆市教育委员会人文社会科学研究项目“三峡移民精神融入新时代重庆高校思政教育的路径研究”(编号:25SKJD170)。

守正创新 做好重大体育赛事报道

陈琦

重大体育赛事报道是展现国家形象、激发社会情感的重要载体。在全媒体时代,体育传播已超越单纯的赛事记录,成为塑造集体归属感与荣誉感的关键纽带。这就要求媒体在报道中,既要精准呈现竞技内容,也要深刻挖掘体育精神与集体价值的内在联系,通过创新的方式、先进的技术

和生动的表达,将赛场故事转化为社会成员广泛共享的情感体验与共同记忆。

当前,体育赛事传播呈现跨媒介、强互动、沉浸式的新特征。在数智技术赋能下,已构建起全媒体、多语种、多视角、立体化的媒体传播格局。例如,央视“8K+杜比全景声”赛事专题高清直播;咪咕、腾讯等商业平台协同“全网联动”,利用人物识别跟踪、三维数字重建、沉浸环拍等技术提供移动端的多视角直播、多通道解说来定格赛事高光时刻,并通过裸眼与生成式人工智能的结合,让用户在虚拟空间内获得如同置身赛场的沉浸式观赛体验。特别是社交媒体互动分享、内容共创与多平台协同的传播,进一步使重大体育赛事成为个人和集体表达情感的重要载体和工具。例如,微博主推赛事热点,抖音、快手推短视频爆款,把90分钟赛事压缩为几十秒,扩大了传播范围、提升了传播质效;B站等社区的二次创作推动内容“破圈”,弹幕、表情包等成为公众参与的新形式。这些互动实践使主流叙事与公众表达有机融合,媒体报道框架通过与受众的积极互动,共同构建起富有活力的传播生态,增强了集体认同生成的互动性与时代感。在内容上,重大体育赛事传播具有符号化、仪式化、情感化特征。媒体通过对赛事的议题设置,对象征性事件、信息进行策划和报道,并阐释其意义,让赛事演变为一场场引人入胜的“媒介仪式”,吸引民众观看参与。在此过程中,赛事本身的吸引力与媒体传播的合力,使赛事传播成为连接民族情感、促进文化传播的桥梁。

加快民族文化传播精准化升级,激活创新创造动能。一方面,可依托机器翻译与多模态内容生成技术,将经典著作、戏曲、节庆等内容转化为多语言、多形态的数字产品,并结合目标地区的文化语境进行本地化改编,提升文化叙事的跨文化接受度。另一方面,可利用人工智能对海外社交媒体进行受众细分与兴趣挖掘,实施差异化内容推送。例如,面向青年群体,可通过AIGC生成民族风动漫、互动游戏、虚拟体验等轻量化内容,推动民族文化以更年轻、更时尚的姿态融入全球传播网络。探索“民族文化+人工智能+短视频”融合模式,通过算法推荐机制,在国内外主流短视频平台建立民族文化传播矩阵,实现内容精准分发与社群化互动,持续提升文化影响力。

作者单位:重庆邮电大学

【基金项目】2020年重庆市教委人文社科基地重点项目“媒体融合背景下的主旋律短视频创作研究”(编号:20JD053)。

以数字化激发文化创新创造活力

吴飞

中华文化是各民族文化的集大成,各民族都对中华文化的形成和发展作出了贡献。推动民族文化有效传承,必须持续激发其内在的创新创造活力,让民族文化焕发新的生机与活力。当前,数字经济与文化产业深度融合,人工智能凭借强大的数据处理和内容生成能力,正成为驱动民族文化创新创造的重要引擎。

用好人工智能激发民族文化创新创造活力,具有重要的现实意义。其一,我国民族文化资源存量丰富,但分布不集中,部分非遗技艺、珍贵典籍、地方民俗等存在传承断层、载体脆弱、传播方式单一、辐射范围有限等问题。而人工智能可将静态文化、古籍、非遗技艺等转化为交互、沉浸、个性化的数字文化产品,有助于激活和保护文化资源。其二,部分民族文化产业存在同质化突出、附加值不高、市场适应性不足等问题。人工智能可赋能文化产品的创意设计、生产优化与市场推广,推动产业向个性化、品牌化、高端化转型,提升文化产品

的核心竞争力与市场影响力。其三,人工智能还可为民族文化的国际化传播提供更加多元、精准、高效的渠道,通过有效翻译、形态转换与内容适配,将民族文化转化为更易被国际受众理解和喜爱的形式,可进一步提升文化的传播力。因此,要积极探索以人工智能赋能民族文化创新创造的有效路径,努力构建民族文化传承发展的“数字新生态”。

推动民族文化资源数字化转型,夯实创新创造基础。可利用人工智能技术对文化资源进行高精度数字化处理,构建可永久保存、易于调取、支持再创作的数字文化资产体系,为后续创新创造奠定坚实基础。具体而言,一是运用人工智能图像识别与3D建模技术,对文物、传统艺术品进行数字化采集与修复,建立高保真数字档案和虚拟展陈平台,突破物理空间限制,实现文化资源的可持续保存与开放共享。二是利用自然语言处理与语音合成技术,将民族语言、口传文学、历史典籍等转化为结构化、可检索的数字文本与音频

资源,并借助生成式人工智能(AIGC)技术,对其进行智能化整理、多语种翻译与创新性内容再生,推动传统文化资源的当代化阐释。

促进民族文化产品智能化开发,拓宽创新创造维度。利用人工智能技术以新的形式呈现民族文化,既可满足多样化的市场需求,又可释放民族文化的时代价值。一是利用人工智能辅助文化创作。在艺术设计等领域,可借助自主学习和图像生成等技术,系统分析民族文化中的色彩、符号、图案等元素,并将其转化为兼具民族特色与现代审美的设计作品。二是赋能个性化产品定制。依托人工智能建立用户画像,通过精准识别消费者的兴趣偏好,为其量身定制符合个性化需求的文化产品,进一步拓展文化产业的市场空间。三是助力市场动态响应。通过对涉及民族文化产品相关信息的采集与统计,优化投放策略,提升文化产品在潜在消费者中的触达率,助力文化企业灵活调整产品方向,及时响应市场变化。

积极探索非遗文化和科技融合的有效机制

马平

文化是民族的精神血脉。积极探索文化和科技融合的有效机制,是新时代文化建设的重要内容。乡村非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,承载着历史记忆。运用科技创新手段,探索非遗活态传承新路径,对于增强乡村文化内生动力、夯实乡村振兴的文化基础具有重要意义。我们要积极探索乡村非物质文化遗产和科技融合的有效机制,实现文化建设数字化赋能、信息化转型,把文化资源优势转化为文化发展优势。

乡村非遗根植于特定地域的自然与人文环境,与当地生产生活实践紧密相连。然而,伴随城镇化发展,人口流动等,部分乡村非遗正逐渐远离原生的文化土壤,面临传承人减少、传播空间缩小等困境,仅靠传统的保护与展示方法难以完全激发非遗在当代的生命力。当前,数智化正成为激发文化创新创造活力的重要引擎。以其焕新乡村非遗的形式和内容,能够在很大程度上为乡村非遗传承与发展注入更多活力。

从实践层面看,以科技创新推动乡村非遗传承,需要积极使用大数据等技术改变非遗传承模式,推动其价值形态的转变。即推动乡村非遗从以保存为主的文化资源,变成融入日常且可持续利用的生活文化;从以展示为主的文化符号,转为群众可参与可体验的现实文化内容;从单向依赖政策保护,走向

多方协同共同参与的发展资源。通过这种系统性转化使科技创新成为乡村非遗传承的内生动力。

强化数字支撑,推动保护传承系统化。当前,数字技术普及与信息技术创新发展为非遗保护提供了全新路径,可推动其向系统化、活化化、互动化方向演进。具体而言,一是可开展非遗数字化建档。运用高精度扫描、三维建模、全景影像等技术,对乡村非遗工艺流程、民俗场景、文化符号进行全息记录,建立标准化、可共享的数字资源库,实现从零散保存到系统化管理的转变。二是可建设智慧非遗平台。依托云计算与大数据,构建集信息管理、动态监测、公众服务于一体的数字平台,实现非遗项目、非遗代表性传承人、活动信息的实时更新与可视化呈现,提升管理效能与公共文化服务水平。三是可拓展沉浸式体验与远程传播渠道。积极利用VR/AR、元宇宙等交互技术,复原和创设非遗实践场景,开发线上沉浸式体验项目,有效突破地域与时间限制,显著提升非遗的可见度、感染力与传播力。

立足乡村实际,夯实非遗传承基础。推动乡村非遗传承,必须立足乡村实际,先做好基础工作。一方面,应加强现代信息技术应用,构建数字化融媒体传播矩阵,讲好非遗背后的乡土故事与文化内涵;常态化开展“寻找非遗青年”等主题活动,激发青年一代

参与非遗传承的热情和兴趣,鼓励其积极探索以科技创新传承发展乡村非遗的新路子。另一方面,可通过数字化手段,对乡村公共文化空间进行功能升级与体验优化,如在村史馆、文化广场中引入交互式展示终端,利用数字壁画、智能语音导览等形式,将非遗内容有机融入村民日常生活与节庆仪式,增强村民对本土文化的认同,有效激发其参与传承的自觉性与积极性。

聚焦活态传承,推动非遗深度融入现代生活。在做好保存记录的基础上,应更加注重非遗的创造性转化与创新性发展,借助科技与设计赋能,推动非遗融入现代生活。一是强化非遗的数字叙事与传播。通过短视频、直播、数字展览等形式,构建有温度、有深度的非遗故事体系,提升其社会认知度与吸引力,推动非遗从“被观赏”向“被理解、被喜爱”转变。二是推动非遗元素的开发转化。运用现代设计方法,对传统纹样、技艺、材料进行提炼与重构,开发具有实用功能与审美价值的文创产品、公共艺术装置与文化体验项目,使非遗以多样化形态融入当代消费与生活场景。三是鼓励跨界融合与创新创作。支持艺术家、设计师、科技工作者与非遗代表性传承人合作,共同探索非遗在数字艺术、沉浸式戏剧、文创文旅等领域的应用,开拓非遗传承的新形态与新市场。

推动协同创新,释放非遗赋能乡村发展的综合效应。乡村非遗的可持续传承,日益成为促进乡村产业融合、助力乡村振兴的有力支点。一方面,要促进非遗与相关产业融合发展。可以利用信息平台、数字营销等手段,将非遗资源融入乡村旅游,结合文化体验特色产业,使静态的文化资源逐步转化为带动就业、促进增收的活态资源。另一方面,要将非遗融入乡风文明建设和基层治理实践。通过创设社区非遗工坊、举办节气民俗活动等参与式、互动式的传承方式,增强村民之间的互动交流与情感联结。这不仅能让非遗融入现代生活,更能使其在潜移默化中助力构建文明乡风、提升基层文化自信,在乡村治理与精神共建中发挥持久而深远的作用。

科技创新为乡村非遗传承发展带来的不仅是技术手段,更是价值重塑与路径拓展。通过夯实数字基础、实现活态传承、深化协同创新,乡村非遗正从“被动守护”向“主动创造”转变。未来,应持续深化科技对非遗传承发展的赋能,不断总结可推广的经验模式,使乡村非遗在新时代真正活起来、传下去,为全面推进乡村振兴注入持久而深厚的文化动力。

作者单位:西安翻译学院

本文系陕西省科技厅软科学研究计划一般项目“科技创新推动陕西乡村非遗文化传承与现代化融合的路径研究”(编号:2025KG-YBXM-087)成果。

作为重大体育赛事序章的开幕式,已超越赛事启动的传统功能,成为展现文化内涵与时代精神的重要舞台。仪式化的固定流程、高度编码的文化符号、观众的集体参与、象征性的活动,如点燃圣火,通过媒介传播与公众产生情感连接,成为激活公众集体记忆的重要场域。其所蕴含的文化特色、核心理念、精神主旨是赛事主办方国家形象的直观呈现,也是提升国家认同的重要窗口。特别是当下数智技术与开幕式的深度融合,如杭州亚运会的“良渚玉琮”、第十五届全国运动会开幕式巡游的“鳌鱼”,将抽象的“国家”话语具体为可感知、可交互、可共情的“数字生命体”,形成家国情怀的深层共鸣。从2022年北京冬奥会、杭州第十九届亚运会,再到第十五届全运会,开幕式上科技点亮“文化中国”画卷,完美诠释了“守正创新”的文明发展逻辑,唤起了人们对历史、文化的记忆和深刻的国家认同。点燃圣火环节,线上用户的虚拟火炬接力与现场火焰同步升腾,实现了“云端一现场”跨越时空的共享仪式。分散的个体在虚拟空间中汇聚成情感共同体,呈现出“个人—国家”的共同体关系和中华民族团结和谐、凝心聚力、共圆中国梦的坚定信念。

比赛现场始终是塑造集体认同的重要场域。媒体报道通过多角度直播、细节叙事与技术分析,将运动员的拼搏过程,特别是其展现运动员的坚毅精神与团队协作,使观看比赛的观众在与现场情绪同频共振中进行自我投射,将个人奋斗与集体荣誉紧密关联,让观众在情感共鸣中增强归属感与自豪感。报道更注重通过象征符号强化意义表达。无论是解说中“中国速度”“中国精度”的生动诠释,还是镜头聚焦于运动员身披国旗、赛场奏唱国歌的庄严场景,国旗、国歌、奖牌都成为连接个体情感与集体象征的重要媒介。观众通过媒体报道沉浸于“共同体”的情感体验,共享胜利带来的喜悦与荣耀。这些时刻经由传播的定格与升华,凝结为社会共享的集体记忆,从而持续推动集体认同的塑造与巩固。所以,媒体在体育赛事报道中要提升技术应用与人文叙事的融合度,在运用前沿技术丰富视觉呈现的同时,始终坚守内容深度与价值引领,使集体认同的建构过程更具包容性与时代活力。

总之,重大体育赛事成为连接竞技与生活、传统与现代、集体与个体、中国与世界的“超级场景”,“个体”与“集体”在一次次欢呼中完成情感黏合。在此过程中,数智技术、仪式与媒介叙事的融合成为集体认同的“加速器”,对内完成体育精神持续的价值传递和代际传承,展示了中华优秀传统文化的当代活力,实现了跨地域、跨群体的情感凝聚,强化了对中华民族共同体的认同,不断筑牢团结奋进的思想基础,为经济社会发展注入积极向上的精神动力;对外以体育赛事传播为中介,通过科技赋能与文化译泽展示可信、可爱、可敬的中国形象,在跨文化交流中彰显“中国式现代化”的实践成果,在赢得“他者”认可与尊重过程中,进一步坚定我们的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

作者单位:西安体育学院体育艺术与传媒学院

本文系2021年度陕西省社科基金一般项目“网络视频时代重大体育赛事传播中集体记忆与国家认同建构研究”(编号:2021M010)成果。