

# 隋唐时期甘肃地域的社会风俗

本报特约撰稿人 李清凌

隋唐时期,我国一度出现经济、文化快速发展的现象。甘肃地处西部,是各民族间交流融合的核心区之一,其社会风俗,无论婚姻、丧葬、食、衣、住、交通乃至节庆娱乐活动等,都反映出既承续传统,又新意思出的文化特点。

## 婚姻习俗

唐太宗贞观元年(公元627年),朝廷颁布政令,劝导青年男女及时婚配。唐玄宗开元二十二年(公元734年),敕令“男年十五,女年十三以上可婚嫁”。

这一时期官民择婚,依然讲究门当户对。世家大族择婚不出世族圈子,寒门庶族不敢仰望高枝。只是科举制度推行后,庶族子弟苦读考中进士,才可能获得达官显贵“榜下择婚”的机会,且这类婚姻的圈层仍十分狭窄。

各民族间的联姻现象很普遍。因为李唐皇族祖籍陇西,所以唐朝政府对西北各少数民族首领实行的“和亲”政策多和甘肃有联系。唐太宗贞观十年(公元636年),西突厥处罗汗次子阿史那社尔降唐,“诏尚衡阳长公主”。不久,吐谷浑乌地也拔勒豆可汗“请婚”,唐太宗“乃以宗室女为弘化公主妻之”。吐蕃首领松赞干布遣其大臣禄东赞求婚,唐太宗以文成公主下嫁松赞干布。

唐中宗景龙三年(公元709年),唐朝以雍王守礼女为金城公主嫁给吐蕃赞普。唐玄宗开元十年(公元722年)十二月,唐以突厥十姓可汗阿史那怀道女为交河公主,嫁来降的突厥施可汗苏禄。唐肃宗至德三年(公元758年),唐肃宗以生女宁国公主下嫁回纥毗伽可汗。唐德宗贞元四年(公元788年),唐德宗以第八女咸安公主下嫁回纥武义成功可汗。唐穆宗长庆元年(公元821年),唐穆宗以第十妹太和公主嫁给回纥崇德可汗。唐朝皇帝下嫁公主、长公主给边疆各族首领的事例还有很多。其与回纥的联姻甚至是一辈接一辈连续

性的。除了帝女王族以公主、长公主的身份与西北边境少数民族首领的联姻外,域外人通过甘肃进入中原内地,有的长期停留在河西陇右,娶汉族女子为妻。甘肃本地汉、胡通婚,更是随处可见,习以为常。

由于民族联系的日益密切,汉族婚俗中吸收了许多少数民族的习俗。如“安帐”(在婆家大门外搭一帐篷,于其中举行婚礼,谓之“入帐”)。“新妇乘鞍”,即在新房前置一马鞍,新妇从马鞍上跨过去,进入洞房,寓意“平安”。

隋唐时期,甘肃流行的其他婚姻习俗还有撒豆、拜家庙、拜公婆、夫妻交拜、饮交杯酒、拜门(新郎婚后去拜岳父母)、媵女(娘家为新娘来送酒食)、满月庆贺等。

## 生活习俗

### (一) 饮食

隋唐时期,甘肃的主食原料仍是传统的黍、稷、麦、粟(又作牟,即大麦)、菽(大豆)、麻、稻、粳、秫(高粱)等。人们习惯将这些原料做成的食物统称为饼,包括煎饼、蒸饼、环饼、汤饼(即今面条)、薄饼、胡饼、齑(切碎的菜或肉)饼、烧饼、毕罗(一种带馅的面点)等。敦煌文书中就有唐代敦煌僧人和工匠食用胡饼的记录。

隋唐甘肃的饭包括黄米饭、荞麦、大麦饭。粥有米粥、麦粥、面粥等。加上其他原料,又做成粉粥、汤粥、杏酪粥、云母粥、胡麻粥、地黄粥、茶粥、葱粥、乳粥、豆沙加糖粥等。

糕,是点心中较精细的品类,这一时期新出现的点面还有春卷、包子、饺子等。

糗,即炒面,又叫糗、糗粮。是将各种粮食炒熟后和起来碾(磨)成粉,便于出远门携带。

烹调方法习惯以蒸、煮、烙、烧、煎、炸、烤、酿等为主。如在面及菹(菹酱与菹草的合称)等作料上,染上颜色,制成豚骨、羊腩、脍炙等,形象逼真,色泽鲜艳,诱人食欲。

隋唐甘肃牧民仍主要以肉为食,以乳、茶为饮料。比较名贵的食品除胡饼外,还有名叫“浑羊殁忽”的荤菜。它是先将一只宰杀剥皮洗净的全羊打开胸腔,掏去内脏,再将数只羊洗清洁,拌好调料的鹅纳入羊腔,然后将羊腔缝好,加火烤熟,味道丰富鲜美。

### (二) 服饰

隋唐时期的新服饰,一是幞头中的“巾子”。它是用一块绢布罩在发髻上,外用纱罗之类裹出各种样式。唐后期,人们嫌每日裹一次幞头太费事,便做一个幞头形的木帽子,刷上漆,外面蒙上黑纱,用时一戴即可。同时将幞头的脚用铁丝扎起来,让



唐代陶骆驼与三彩牵驼俑

它平伸出去,这是乌纱帽的滥觞。二是衣服中的半臂。它像坎肩,又比坎肩多了短袖,大襟、交领、袖口宽敞。罩在深衣上部,增添衣着的层次感,配上飘带,鲜艳夺目。三是流行穿褙裆。褙裆类似今日的背心,前后两片,肩部稍宽,用布带连接挂在两肩上,男女皆可服用。妇女穿褙裆有的还饰有彩绣;若用铁片制作,便是铠甲。穿时罩在长袖外。四是从唐初开始,就将长靴改为短靴,官员可以穿着上朝,成为朝服的一部分。

便服是从贵妇到百姓通用的服饰。主要包括衫、襦、裙、裤等。衫、襦都是短上衣,袖或窄或宽,穿时掖在腰间。衫为单衣较薄,襦为夹或绵衣,较厚,又叫短袄。衫、襦一般用麻布、罗做成,颜色有白、青、绀、绿、黄等,而以红色较多。有的衫子还饰以金银线,襦则多绣花。“薄罗衫子金缝迹”“连枝花样绣罗襦”,说的就是这类衫、襦。

裙是妇女传统的服装。隋唐初期的裙子较瘦,上面有单色或间色褶。一般做得比较长,叫长裙,当时又时兴将裙腰系在胸前,使其显得更长。

裤又叫裤子、裤、裤、披帛、领巾等。它是搭在肩背上的巾子,用绢帛、丝罗等做成,有长有短,颜色多为红、黄、绿色。披时按衫、裙的颜色相搭配,以增强艳丽的色彩。

这一时期的妇女喜戴帽子。在各式帽子中,最有地方民族特色的是幂篱和帷帽。幂篱是从西域传来的首服。笠状,帽檐周围垂有布帛,长可过膝,遮蔽全身。唐高宗永徽(公元

650年—公元655年)以后,帷帽代替幂篱流行。它也是斗笠状,与幂篱的区别是垂饰较短,只到脖颈,用以遮挡风沙,掩饰面部。

这一时期妇女的鞋类服饰有履、靴(用锦、皮做成)、屐(用木、皮做成)等。头饰讲究各种发髻、发髻式样,如凌虚髻、祥云髻,朝云近香髻、假髻(又叫义髻)等。再插上金钗、搔头、步摇、梳、头花等,使人显得婀娜多姿。

### (三) 居住

隋唐时期,甘肃汉族的宅居略同于中原内地。整体设置大都有明显的中轴线,左右建筑布局对称,由门屏、大门、庭、中堂、后室及东西厢房组成。厨房、厕所多在庭院西边,院外侧有马厩等附属建筑。前院狭长,后院方阔。结构复杂的私宅,有二院或多重院落。

### (四) 出行

隋唐前期,国家统一,民族关系比较融洽,国内、国际交通便利。中国与中亚、西亚以及欧洲诸国交通的丝绸之路畅通。据裴短撰《西域图记》记载,当时从敦煌到西海(地中海)的交通大道有三条:北道经伊吾(今新疆哈密市)、蒲类海(今新疆巴里坤市)、铁勒部(今新疆准噶尔盆地西南一带)、过葱岭而达于西海;中道经高昌(今新疆吐鲁番市)、焉耆(今新疆焉耆县南)、龟兹(今新疆库车县)、疏勒(今新疆喀什市)、过葱岭(今帕米尔高原)到达西海;南道则经鄯善(今新疆若羌县)、于阗(今新疆和田市)、朱俱波(今新疆叶城县)、温(wà)磬陀(今塔什库尔干),过葱岭而到西海。

唐朝政府为了加强与周边各族及国际的联系,还在原有道路的基础上,新开了“入四夷之路”。它们是中原与周边民族地区和国家的交通干线。其中从长安经甘肃、青海,到新疆去中亚、西亚等地的丝绸之路,是隋唐对外联系最主要的一条道路。服牛乘马之外,骆驼也是甘肃、西域各族重要且具有特色的交通工具。

### (五) 节日、娱乐

隋唐时期的节日,有传统季节性节日,帝王诞辰节日和宗教节日三大类。帝王诞辰节日始于唐玄宗时期。唐玄宗开元十七年(公元729年)八月五日适逢唐玄宗的生日,唐朝政府以这一天为“千秋节”并举行庆祝活动。从此,唐朝政府确定,在位皇帝诞辰即为节日,凡遇此日,朝廷即赦免罪犯,广度僧道、暂停屠宰、行刑。同时朝廷举行盛大宴会,全国休假一至三天,皇帝向臣僚赏赐钱物,各地官员也以礼物进献,表示祝贺。

节日还包括元旦(元正)、人日(正月初七)、上元(正月十五)、社日(分春社和秋社)、寒食、清明、上巳(三月第一个巳日)、端午(五月初五)、七夕(七月初七)、中秋节(八月十五)、重阳(九月初九)、腊八(十二月初八)、除夕(十二月的最后一天晚上)。

隋唐时期,甘肃的娱乐活动,以农时季节性节日的庆典最为隆重热烈。如年节,人们早从腊月二十三小年就开始打扫房屋,置办年货,裁制新衣,刻制桃符,准备“辞旧迎新”。除

夕之夜,爆竹齐鸣,灯火辉煌,以宴享娱乐为内容的庆祝活动拉开序幕。初一早上,人们穿上新衣,举行祈年报社、敬神祀祖活动。这一天家家户户都能够拿出的最好食物。

又如正月十五元宵节,各州县百姓聚戏朋游,鸣鼓聒天,灯炬照地。人戴兽面,男为女服,倡优杂技,诡状异形。史载远至凉州、沙州等地,都以寺观为中心,燃灯结彩,歌舞为乐。名为娱神,其实亦自娱也。社日、寒食、清明、上巳、端午节,人们踏青、坐饮、吃粽子、斗鸡、踢球、拔河、摔跤、耍杂技,热闹非凡。不同的节日都有不同的庆祝活动。

基层民众的娱乐活动有斗鸡、斗鸭、斗草、斗花、荡秋千、投壶、博奕(包括围棋、象棋、弹棋等)、抛球、樗蒲(又叫五木、呼卢,是当时官民、军队和突厥等少数民族男子喜欢的一种游戏)、双陆(又叫双六,有十二个棋子,两人对局)。其他娱乐活动,还有放风筝、踢毽子、舞狮、放烟花(烟火、焰火)、冰戏(冰上运动)等。有些至今还在甘肃流行。

这一时期的竞赛性活动,最为流行的是拔河和打马球。马球用皮革做成,球杖长数尺,杖头如弯月。可以骑马击,也可以徒步击。击时场上设有球门,将球击进球门为胜。

球类包括足球、杖球两大类。足球是两队攻一个球门,球门架于三丈高的空中,直径约一尺,叫“风流眼”,以球通过“风流眼”得分,男女都可以玩。杖球可骑马挥杖击球,也可徒步击球。有单球门制,也有双球门制。

舞狮、打腰鼓、闹花灯、放烟(焰)火、打灯谜、驯马舞蹈、斗禽虫(斗鸡、斗鸭、斗蟋蟀)、博戏(如叶子格即纸牌、骰子、掷钱等)。此外,杂技有踢球、踢毽、踢毳、踢笔、弄碗、弄花线、弄花鼓、弄花球、弄斗、踏索、七竿、打弹、过刀门、过圈子、壁上睡、打硬、藏人、藏剑、吃针、吞剑、吐五色水、火戏儿、水戏儿、老鸭下棋、教熊使棒、教鱼跳刀门、猴逗百戏、使唤蜂蝶、追呼蚂蚁等数十种。

唐代胡腾舞铜俑

天祝县唐吐谷浑喜王墓出土的骑马击鼓俑  
本版图片均为资料图