

·影视·

# 陇原影像 时代印记

## ——第六届甘肃优秀本土纪录片推优活动述评

□ 杨苗 白爱华



陇原大地文脉悠长,厚重的历史底蕴与鲜明的地域特色,为文艺创作提供着不竭源泉。时值辞旧迎新之际,第六届甘肃优秀本土纪录片推优活动结果揭晓,为陇原文艺再添华彩。该活动由省委宣传部、省广播电视局联合组织,自2015年起开始评选,每两年举办一次。本届共推选出优秀作品18部、优秀创作个人16人次与优秀机构12家。

从红色文化的传承弘扬到祁连山的生态画卷,从文明互鉴的丝路篇章到乡村振兴的实干故事……第六届甘肃优秀本土纪录片推优活动推选出的作品如同一个个生动的文化符号,记录着甘肃的历史变迁、生态实践与发展成就,凝聚着陇原儿女的精神力量。在省委宣传部、省广播电视局的有力推动下,广大制作机构和创作者以多元题材、精湛技艺与创新表达,为陇原文艺高峰攀登工程与纪录片大省建设写下了生动注脚。

### 传承红色基因

红色是甘肃鲜明的精神底色,本土纪录片构建起红色文化传承的影像桥梁,让党史故事可感可触。本届推优活动中,优秀长片《星·火》以中国共产党在甘肃的第一个组织——中共甘肃特别支部成立为历史坐标,聚焦张一悟的革命历程,细腻描摹了共产党人的奋斗足迹和精神。影片通过还原革命先辈的理想追求与牺牲奉献,深入解读革命精神的丰富内涵和时代价值,让观众在历史与现实的对话中,感受到信仰的力量与初心的重量,传承红色基因,赓续红色血脉。

### 追溯文化根脉

甘肃作为中华民族和华夏文明的重要发祥地,其历史文化题材始终是本土纪录片创作的核心优势领域。本届推优活动中,这一题材佳作频出。最佳微纪录片《打开南佐的考古青年》以2021年南佐遗址发掘为背景,采用第一人称自述的纪实手法,既记录了考古工作的酸甜苦辣,也彰显了南佐遗址在中华文明起源中的重要地位。影片通过青年考古人的视角,让遥远的史前文明变得鲜活可感,展现了年轻一代考古人的文化自信与担当精神。

优秀长片《敦煌 我心向往之》更是将视野拓展至国际舞台,跨越十年时间、覆盖多个拍摄地,通过权威采访与数字创新手段,展现了敦煌文化的独特价值,让千年文脉在当代绽放新彩。优秀系列片《马家窑·彩陶上的中国》深入发掘黄河上游史前文化资源,系统阐释了马家窑文化在中华文明起源进程中的重要意义。而《敦煌遇见绍兴》则以丝绸之路为纽带,挖掘两座城市的渊源与文化共鸣,生动诠释了中华文明的高度统一性与多元包容性。

### 描绘生态之美

生态保护题材纪录片在本届推优活动中表现亮眼,它们以细腻视角与科学态度,记录了甘肃生态治理的显著成效与生命守护的动人故事。最佳系列片《祁连山·我们的国家公园》多维度展现了祁连山的自然之美、生命之美与文化之美,通过对草原、湿地、动植物及文化遗产的全方位拍摄,讲述了祁连山生命简史。影片在呈现自然景观的同时,



纪录片《祁连山·我们的国家公园》剧照

更突出了守护者们的坚守与付出,让生态保护的理念深入人心。

最佳长片《望首曲》聚焦甘南玛曲的黄河生态保护,记录了马建云、卓玛加布等普通人的环保实践,这些平凡人的努力最终换来了黄河径流量增长、野生动物回归的显著成效,尽显甘南在黄河流域生态保护中的责任担当。优秀微纪录片《90天:解密苍鹭家族的生命密码》与《“鹤”察记》,则将镜头对准具体物种,前者以90天跟踪拍摄记录苍鹭繁殖全过程,后者历时三年追踪黑鹇。两部作品均以科学记录与人文关怀相结合的方式,展现了地域环境中的生物多样性,彰显了人与自然的和谐共生。

### 彰显民生温度

甘肃本土纪录片聚焦新时代甘肃发展实践,以小人物的命运轨迹折射大时代的发展浪潮,生动展现了“一带一路”建设与社会发展进步的丰硕成果。最佳短片《我在丝路有个家》立足“加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障”的时代命题,将镜头对准道路运输领域,通过立体呈现司机之家建设者、管理者与货车司机群体之间的多维互动,生动勾勒出“一带一路”建设中个体命运与时代浪潮交织的图景。影片以丝绸之路甘肃段为叙事背景,谱写了工会组织与劳动者之间的温暖赞歌,体现了新时代发展中“以人为本”的价值导向。

优秀短片《鼠疫斗士》以群像记录的方式,真实呈现了玉门鼠疫防控工作者的日常:灭鼠、采集样本、宣传防疫知识,用脚步丈量责任,用坚守守护平安。优秀短片《田鼠大婶的日记》则以农民诗人裴爱民的视角,通过朴素的讲述与生活化细节,展现了新时代农民的精神风貌与幸福生活。以个人叙事折射时代变迁,这些作品通过聚焦具体行业与普通个体,让新时代建设的成就通过一个个鲜活故事得以呈现,既有时代高度,又有民生温度。

### 抒写青春担当

本届推优活动推选出的作品以多元视角记录了甘肃乡村的发展变革,展现了基层干部群众的实干精神与创新智慧。优秀系列片《戈壁是一片海》聚焦戈壁生态农业,通过记录五位普通人的坚守、回归与创业故事,展现了荒漠变绿海的奇迹,谱写了乡村振兴的交响乐。该片以微观视角折射宏观变化,让观众看到科技赋能、生态优先的乡村发展新路径。



纪录片《我在丝路有个家》剧照

优秀微纪录片《红火元古堆》以纪实手法跟拍元古堆村党总支书记董建新的日常工作,生动展现了元古堆村十余年的发展变迁,通过一个个生活化场景,具象化呈现了群众看得见、摸得着的幸福成果。

优秀大学生作品《捣蛋书记》讲述了两当县显龙镇板筑村党支部书记张利莹的致富实践,展现了青年干部的责任担当与新媒体赋能乡村发展的时代智慧。《我为自己画开天》通过记录天水水青年舞者陈晓杰从伴舞到主演的成长历程,展现了西北小城青年突破地域局限、追求艺术梦想的拼搏精神,诠释了文化振兴在乡村发展中的深层意义。

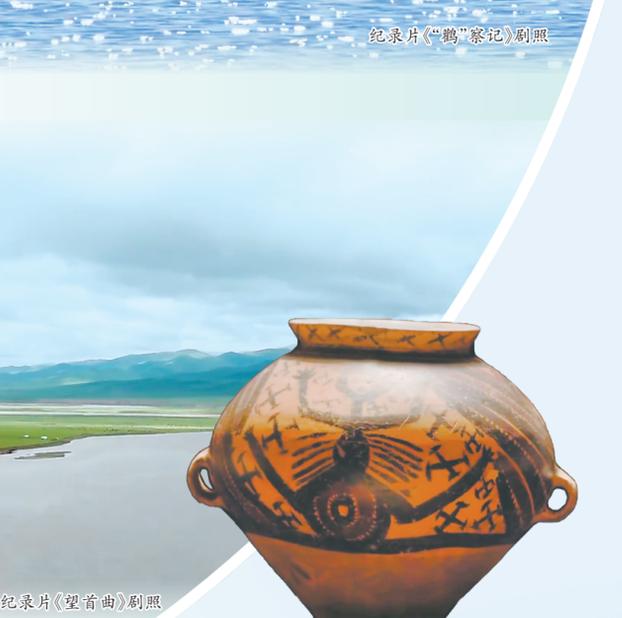
### 集聚人才力量

第六届甘肃优秀本土纪录片推优活动不仅涌现出一批精品力作,更彰显了省委宣传部、省广播电视局在人才培养、机构建设与产业发展上的显著成效。在人才培养方面,秦川、安秋、董正韬、杜春雷、李妍、卞丽玲等优秀导演,王莉、安秋、何东平、王怀钦等优秀撰稿,吴旭峰、李鹏、赵文博、袁瑾、马昱灵、石璟等优秀摄像脱颖而出,形成了甘肃纪录片专业过硬的创作队伍。这些创作者深耕本土、扎根现实,以独特的艺术视角与精湛的专业技艺,为作品赋予了思想深度与艺术张力。在机构建设上,甘肃省广播电视台、兰州广播电视台、庆阳市融媒体中心等12家优秀机构入选,这些机构作为创作主力军,在纪录片选题策划、拍摄制作与传播推广等方面发挥了重要作用。

总体而言,本届推优活动呈现出鲜明的特点:坚持以人民为中心的创作导向,聚焦现实题材与本土资源;创新叙事手法,融合第一人称自述、微观视角等多元表达;注重技术赋能,运用4K超高清、数字动画等现代制作手段;强化传播实效,通过多平台融合传播,扩大了作品影响力。这些特点既体现了甘肃纪录片创作的专业水准,也反映了陇原文艺高峰攀登工程和纪录片大省建设的成效。



纪录片《“鹤”察记》剧照



纪录片《望首曲》剧照



纪录片《马家窑·彩陶上的中国》剧照



## 网络电影《情系毛卜拉》——

# 乡土叙事与时代映照

□ 崔学富

影视作品该如何以生动笔触记录乡土变迁、传递奋斗力量,展现乡村振兴?诞生于白银市平川区的网络电影《情系毛卜拉》用历时两年半的深耕与创作给出了温暖的答案。影片通过三位女大学生返乡创业的鲜活故事,巧妙融合个人理想与乡村发展、地域文化与时代精神,让观众在情感共鸣中见证乡村蜕变,在人物成长中读懂振兴密码,是一部兼具思想深度、艺术温度与现实意义的影像之作。

### 双向奔赴的乡愁

家乡情怀与真实质感,是流淌在镜头里的烟火气与剪不断的乡愁,亦是影片最动人的底色。作为一部“本土主创、本土演员、本土取景”的诚意之作,影片的“在地性”贯穿始终。剧组深入毛卜拉村实景拍摄,汉明长城的蜿蜒身姿、黄土高原的沟壑地貌与田间

地头的烟火气息交织交融,将平川独特的自然风光与人文风貌原汁原味呈现在镜头中,每一帧画面都散发着浓郁的地域气息。

本色出演的演员们用生活化的表演,将农民的憨厚、青年的执着坚韧诠释得淋漓尽致。这种不加雕琢的真实感,让影片超越了单纯的艺术创作,成为记录毛卜拉村振兴实践的珍贵影像档案。

以刘萍萍为代表的返乡大学生,放弃南方城市的机遇,毅然回到生于斯长于斯的故土,本质上是对家乡的深情回望与责任担当。影片中,他们面对的不仅是创业的艰辛,更有村民的疑虑与传统观念的束缚,但对家乡的热爱始终是支撑他们前行的力量。在这里,乡愁不是怀旧的感伤,而是改变家乡的动力;这种情怀不是单向的眷恋,而是双向的奔赴——家乡养育了他们,他们用知识与汗水回馈家乡,让毛卜拉“苦涩的

泉水”最终孕育出了甜蜜的希望。

### 小切口折射大主题

以小切口折射大主题,是影片最鲜明的叙事特点。《情系毛卜拉》将镜头聚焦于刘萍萍等青年大学生的创业历程。围绕组建合作社、发展现代养殖业等具体事件,细腻刻画了主人公在资金短缺、技术瓶颈、村民疑虑等多重困境中的坚守与突围,最终带动全村发展。

剧中刘萍萍等青年群体是带着知识底气与乡土情怀的实践者。他们与村民的观念碰撞、对传统模式的突破,正是当代乡村发展的真实写照。这种“以个人叙事映照时代变迁”的手法,让乡村振兴变得可感可触。

### 真挚质朴的情感表达

本土团队讲述本土故事,接地气的叙

事方式与真挚的情感表达,使影片既有正能量,又不失乡土的质朴与温情。特别值得一提的是,主创团队大多数成员非专业人员。他们利用业余时间参与拍摄,这种“非专业”背景反而赋予了影片更纯粹的本土视角和更真挚的情感投入。导演杨金华将对家乡的热爱融入每一个镜头,聂志英等演员的本色出演,让观众仿佛看到了身边的人和事,极大地增强了影片的代入感。诚然,受限于成本与规模,影片在艺术表达上仍有提升空间:部分情节转折略显仓促,人物弧光的塑造可更细腻,镜头语言的创新性也有待加强。

《情系毛卜拉》专注于讲好一个真实的乡村故事,通过人物的奋斗与成长传递正能量。它让我们看到,乡村不仅是发展的热土,更是文艺创作的富矿,昭示着动人的故事,就发生在充满希望的土地上。



网络电影《情系毛卜拉》剧照