



挥奋进之笔 书育人新篇

——我省着力书写教育改革发展的亮眼答卷

新甘肃·甘肃日报记者 苏家英 通讯员 郑芃生

过去五年,全省教育系统牢牢把握发展机遇,持续推动教育改革,全面加强资源保障,着力提升教育质量,致力于让更多孩子在家门口接受优质教育,使改革发展成果更公平、更广泛地惠及人民群众。

如今在甘肃,学前教育更加普惠,义务教育更加均衡,职业教育更有特色,高等教育更重内涵,各级各类教育协调并进,持续巩固健康发展的良好态势。

塑造立德树人新格局

“从麦积烟雨到千年莫高,从南梁星火到会宁会师,从石油摇篮到神舟问天,从布楞沟的山乡巨变到八步沙的绿树成荫……每一段历史、每一处风物、每一种精神,都是思政育人的鲜活教材。”11月20日,省教育厅厅长张国珍在兰州为高校师生讲授思政课,令在场师生沉浸其中,深受启发。

近年来,我省持续打造“行走的思政课”,依托红色文化、生态文明等实践育人圈和教学基地,将课堂延伸至乡村振兴一线、科技创新前沿、社区治理现场等,让广大学子感受新时代的伟大变革、感悟新思想的磅礴伟力——

今年清明节前夕,全省大中小学同步开展“清明祭英烈 重走长征路”思政主题实践活动,超过120万名学生参与其中。活动包含徒步拉练、祭扫瞻仰、红色歌曲联唱等形式,让红色历史可知可感、让理想信念入脑入心。

“青春是什么?”“告别意味着什么?”“如何好好告别?”在甘肃政法大学2025届毕业典礼上,思政课教师常倩以这三个问题为引,为毕业生讲授了一堂以“告别”为主题的思政课,送上了一份温暖而深刻的毕业赠礼。

酒泉市将思政课堂搬到“第一线”,建立了敦煌莫高窟、玉门铁人纪念馆、中国酒泉卫星发射中心等“大思政”实践基地,构建起具有酒泉特色的红色精神课程体系。

金昌市探索打造了“青年思政课”教育品牌,将铸牢中华民族共同体意识生动融入青年思想教育。

类似的育人实践,在全省各地各校已然常态化开展。作为全国首批大中小学思政课一体化改革试点省份,我省全面实施“大思政课”建设工程,推动“思政+文化”育人品牌效应不断放大。

打造服务地方新样板

“十四五”以来,我省谋划确定“三区一院”战略布局,创建新时代振兴中西部高等教育改革先行区、国家数字化战略行动助推教育现代化实验区、国家基础教育综合改革实验区,争取教育部首批高等研究院在甘落地,服务国家战略和区域发展。

在此基础上,我省推进高等教育资源向地方与产业集聚区延伸覆盖,实现了高等院校在全省14个市州的全布局,并升格设置8所本科层次高等院校,完成了高校地域分布与类型结构的“双优化”。

高校是教育、科技、人才的重要结合点。立足省情实际,我省积极组织高校在对接区域发展、响应人才需求方面不断探索、取得突破——

各高校开展了一系列富有特色的育人实践。兰州大学推行“一生一策一计划”本研贯通式创新人才培养,系统衔接本科生、研究生阶段的学术积累与科研训练;西北师范大学创新构建师范生本硕博贯通培养体系,深化教师教育改革;兰州理工大学着力打造“课程+指导+比赛+咨询”全链条生涯教育模式,助力学

生全面成长。

与此同时,我省以“产业立题、企业出题、高校解题”为导向,实施“龙头企业+高校”支撑计划与青年博士教师“入企入园”行动,优化重塑3家国家大学科技园,布局建设33个高校产业研究院。“十四五”以来,省属高校牵头或参与完成的技术合同成交额超过300亿元。

教育对接产业,职业教育大有可为。近年来,我省通过打造“技能甘肃”,紧密围绕全省重点产业、战略性新兴产业、未来产业发展需求,以“一校一策”方式累计优化调整专业424个,推动专业设置与产业链需求精准匹配。

在兰州资源环境职业技术大学的铝电解智能操作实训室内,冶金工程学院党委书记马琼常常手把手指导学生操作设备。20年前,该专业几乎从零起步,没有现成教材、缺乏教学体系,她带领团队深入生产一线,记录了百余个岗位操作细节,把工人的实践经验转化为生动的教学案例。

办好人民满意的教育

2025年高考放榜,一组数据格外亮眼:全省物理类和历史类前100名考生中,县中学生达89人,占比44.5%。这一成绩背后,是我省近两年以“强县中”为核心,扎实推进县域基础教育均衡发展的切实成效。

从2023年开始,我省每年投入4亿元重点支持20所县级高中扩优提质,计划用3年到5



嘉峪关市实验中学学生在绿茵场做“足球操”。



静宁县实验小学戏曲社团教师指导学生表演戏曲。



甘肃农业大学学生在“百草园”里观察农作物生长情况。

本文图片均由新甘肃·甘肃日报记者郑芃生摄

年时间,支持我省86个县每县至少办好一所优质高中。2025年,40所“强县中”学校高考本科平均上线率为81.97%,比2023年增长了9.2个百分点。

近年来,我省坚持将加快发展作为解决问题的基础和关键,推动全省所有县区实现义务教育县域基本均衡发展,并出台民族地区教育高质量发展“三年行动”纲领,发起“临夏倡议”,促进民族地区教育事业实现新的发展。

2024年底,全省学前教育三年毛入园率、九年义务教育巩固率,高中阶段毛入学率分别达94.1%、98%、95.8%,分别高出全国平均水平2.1、2.1、3.8个百分点;高等教育毛入学率达56.6%,较2020年提升12.6个百分点,步入普及化阶段。

“孩子能在家门口上好学,真是省心又踏实。”家住兰州市城关区的学生家长张雪涛说。这份便利与安心,源于“十四五”以来,我

省扎实推进教育集团化办学、城乡教育共同体建设和学区化治理,让教育改革发展成果惠及每一个家庭。

五年来,我省组建教育集团836个,覆盖2353所农村学校;投入资金249.5亿元,新增城镇学前和义务教育公办学位20余万个、城乡普通高中学位6万余个,改善5200余所义务教育学校办学条件。

此外,我省把数字化作为“变轨超车”引领教育高质量发展的关键手段。五年间推动“数字支教”深入实施,8所师范高校持续参与,累计建设云端学校432所、“三个课堂”4007间、网络名师工作室914个,惠及薄弱学校学生超过51万人次。

面向“十五五”,全省教育系统将一以贯之、接续奋斗,全力推动教育强省蓝图落地成景,为谱写中国式现代化甘肃篇章贡献更强有力的教育支撑。

“2026西游之旅”甘肃站启动

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)近日,由中国对外文化集团主办的“2026西游之旅——玄奘西行真迹重走”国际文化交流活动甘肃站专场媒体发布会在兰州举行,这也标志着该活动在相继走过河南、陕西之后,国内段推广正式迈入充满丝路底蕴的河西走廊时间。

据介绍,甘肃是本次“西游之旅”国内线中途经最长、丝路印记最密集的省份。活动路线将完整贯穿河西走廊,自东向西串联起天水、兰州、武威、张掖等历史重镇。活动期间,将深度推动甘肃旅游资源创新转化,联动麦积山石窟、张掖七彩丹霞、敦煌莫高窟等文化、自然遗产遗迹,借助现代多元传播手段,精心策划系列主题内容,让原本静态的历史景观“活”起来,转化为可参与、可感知、可传播的当代文化体验。同时,还将开发研学、自驾等特色产品,注入“西游IP”独特动能,依托国际传播渠道精准推广甘肃旅游资源,为“交响丝路·如意甘肃”品牌出海赋能助力。

此次活动总策划叶晨光表示,河西走廊既是玄奘西行之路的实体见证,也是《西游记》诸多传奇故事的想象源泉,更是“一带一路”倡议下陆路联通的重要廊道。举办此次活动,就是要将历史的厚度、文化的温度与当下的脉动深度融合起来,让世界看见一个不仅有千年丝路古韵,更有蓬勃生机的甘肃。

发布会现场,活动组委会还详细解读了项目整体规划与多元合作机遇,诚邀各方力量携手,共促“西游IP”与甘肃丝路资源深度融合、共赢发展。据悉,本次活动国内段预计于2026年8月从洛阳启航,在西安正式出征,途经甘肃全域后由新疆出境,最终抵达印度那烂陀寺,总里程约1.8万公里。

甘肃演艺集团与重庆大足区签署战略合作协议

本报讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)日前,甘肃演艺集团有限责任公司与重庆市大足区人民政府签署战略合作协议,双方将通过跨区域资源整合与协同创新,打造具有全国示范意义的文旅融合标杆项目。

此次合作聚焦甘肃丝路文化、敦煌艺术与大足石刻世界遗产、巴渝非遗几大核心资源,确立“文化IP共创、产业协同发展、品牌联动推广”三大方向,重点推进“乐动大足”综合体、北山文化馆等项目建设,涵盖文化演艺、非遗体验、艺术文创、研学康养等多元业态。其中“乐动大足”项目将借鉴《乐动敦煌》沉浸体验剧及相关产业综合体的创新经验,以超沉浸式旋转剧场为核心,构建数字科技与文化遗产交融的演艺新空间,促成敦煌艺术与大足石刻跨时空对话。

合作期间,双方将锁定文化遗产创新传承、产业协同赋能发展、国家战略示范引领三大价值维度,紧扣世界文化遗产保护利用核心课题,推动产业链深度融合,助力成渝双城经济圈建设与“一带一路”文化纽带打造,全力塑造文旅融合高质量发展的全国示范样本。

2025年甘肃省第二届街舞锦标赛在兰州举行

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者何佳睿)近日,“全民健身 悅动陇原”2025年甘肃省第二届街舞锦标赛在兰州举行,共有来自嘉峪关、金昌、武威等地的12支队伍、268名选手报名参赛。

比赛项目有霹雳舞、机械舞、嘻哈舞,参赛组别分为青少年组和成人组。比赛现场,选手们伴随着动感的音乐,踏着“摇滚步”来到舞台中央,展示着“手转”“背旋”等一系列高难度动作。

本次比赛由甘肃省社会体育管理中心主办,甘肃省体育舞蹈协会承办。据介绍,街舞兼具青春活力与艺术魅力,承载着青少年群体的热情与追求。举办本次比赛,将推动街舞这一全民健身新型项目在我省广泛普及,以潮流运动活力激发全民健身热情。近年来,我省聚焦群众健身需求,深耕新型项目推广工作,普及推广了街舞、飞盘、匹克球等深受大众喜爱的新型运动项目,丰富了全民健身供给,有助于推动我省全民健身事业高质量发展。



新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

“以前逛博物馆,总觉得展品隔着玻璃,离得遥远;现在不一样了,不仅能动手体验文创制作,还能通过AI机器人和文物对话,深度感受文化的魅力。”兰州大学大二学生李雅文感慨地说。这是我省博物馆机制改革后,观众沉浸式体验文化魅力的生动缩影。

近年来,在甘肃这片沉淀着千年丝路文明的土地上,一场始于机制的文博变革正在悄然发生。我省文博系统以特色展览、文化服务、科技创新等“八大体系”为抓手,推动全省257座博物馆实现“馆藏为王”到“服务至上”的深刻转型。

如今的陇原大地,已实现博物馆县域全覆盖,每9.7万人就拥有一座博物馆,密度位居全国首位,一个布局合理、结构优化、特色鲜明的博物馆发展新格局已然成型。

机制改革让千年文物“活”起来

“以前做展览,各馆守着自己的‘家底’,不少珍贵文物锁在展柜里,一年也见不到几次。”甘肃省博物馆“不思议境——石窟艺术超感沉浸体验”展览策展人赵梓君,对策展人制度的推出感触尤深。作为在全国率先制定策展人制度的省份,我省打破了馆际壁垒,赋予策展人学术主导权与资源配置权,让策展人的创造力得到充分释放。

赵梓君牵头打造的“不思议境——石窟艺术超感沉浸体验”展览,便是这一制度优势的生动体现。展览首次将犍陀罗艺术、克孜尔石窟、敦煌莫高窟、麦积山石窟、云冈石窟、龙门石窟,大足石刻七大石窟艺术主题一站式呈现,链条式梳理了石窟艺术从西域到中原的千年演变脉络。让观众在沉浸式体验中既见个体石窟之美,又能整体把握石窟艺术的发展脉络。

“这不仅是一次文化传播,更是用观众能接受的方式,悄悄架起文化与旅游的桥梁。”赵梓君直言,不少观众看完展览后,主动查询石窟所在

地的旅游信息,这种“润物细无声”的转化,正是机制革新带来的意外之喜。

策展人制度的制定实施,如同给我省文博系统打了一剂强心针。2024年,全省新晋升国家一、二、三级博物馆50家,等级馆总数实现翻倍增长。特色陈展领域创新迭出,沉浸式展览人气爆棚,联合展、巡回展、网上展等多元形式协同发展,“触目皆琳琅”“圆明园四大兽首展”等品牌展览圈粉无数。数据见证着这份活力:全省博物馆年均推出临展350个以上,近三年斩获2项文博行业最高奖项,有10个展览入选国家文物局主题展览推介名单。

博物馆的变革,最终要落到“人”的身上。我省在全国首创博物馆免费开放绩效考评模式,建立“有进有出”的动态管理机制,倒逼博物馆提升社会服务与教育功能。12家博物馆被认定为青少年教育省级资源单位,与学校共建的教育项目库让“博物馆课堂”成为常态。甘肃省文物局相

关负责人透露,全省博物馆每年开展“四进”社教活动超6000场次,接待观众3000多万人次,“博物馆热”在陇原大地持续升温。

文物走出展柜,走进生活。在全省各大文博文创商店里,近4000种原创文创产品让人目不暇接:铜奔马造型的钥匙扣,敦煌飞天元素的丝巾,简牍文字笔记本,每一件都藏着千年文化的密码。自带萌感与吉祥寓意的“绿马”文创,一跃成为爆款,收获满满人气。“我们从不是简单复制文物,而是挖掘背后的文化内涵,让文物元素真正融入日常。”甘肃省文物局相关负责人表示,目前全省博物馆已注册商标200余个,甘肃博物馆云服务平台也将云展览、文物微视频等搬进交通枢纽、地铁车厢,让传统文化与现代生活实现无缝衔接。

科技创新,为这场文博破局提供了硬核支撑。我省新获批1座国家文物局重点科研基地,总数增至3座;全国文化遗产保护领域首座多场

耦合实验室建成落地,国家重点实验室建设正在稳步推进。通过与北京大学、兰州大学等高校共建4个研究机构,承担研究课题70余项,推出成果2300余部(篇)。

文物的“活”,也藏在不断丰盈的馆藏家底与跨越山海的交流互鉴里。“陇原记忆”征藏工程征集到2万余件记录陇原变迁的藏品;联合纪检、公安等部门推进涉案文物鉴定移交,近三年累计鉴定68430件(套),其中两件汉代“五星出东方”织锦的回归,堪称文物保护的重要收获。甘肃文博还主动“走出去”,在丝路沿线国家和港澳台地区办展览、开国际学术研讨会,“丝路光华敦煌石窟艺术特展”等活动,让甘肃故事、“一带一路”故事火遍全球。

从展柜深处静静沉睡的文物到融入日常的文化体验;从陈列展示到丰富多元的公共服务,这场发轫于机制革新的文博变革,唤醒了沉睡的千年陇原文脉,让它在新时代焕发出蓬勃生机。随着“八大体系”的深入推进,陇原文博事业正以高质量发展的步伐稳步前行,为文化强国建设书写独具特色的甘肃答卷,让中华优秀传统文化在传承与创新的浪潮里,绽放出璀璨夺目的时代光彩。